

岁月如歌

幸福驿站

曼妙月亮

纯真如水，一眼望得穿的孩提时期，最简单最有趣的事情，莫过于在水中捞月亮，在水边煮月亮了。

有月亮的夏夜，于村前的小河边，捧一捧河水在手心，待水沉静下来，一枚亮晶晶的月亮便在手心跳跃荡漾。当水从指缝间渐渐消失，那枚月亮也悄然回到了河水中。再捞，亮晶晶的月亮又回到了手心里。

光捞月亮还不过瘾，有时候，还会顺着兴致煮月亮。在地里找来一个破瓷碗盛好水，搁在两三块架成中空的石头上，月亮就悄然静寂地躺在破碎却闪亮着的瓷碗中了。再放入几只小河中捞起的小鱼小虾，就可以点上柴火，开始享受煮鱼煮虾也煮月亮的乐趣了。一开始，碗中的月亮被鲜活的鱼虾搅乱，不成形状。不一会，水烫了，一切都平静下来，月亮依然亮晶晶地躺在瓷碗的水中。再过一会，水煮开了，鱼熟了，虾红了，月亮也冒着热气回到了河水中或天庭上。

就这样，几个小伙伴，在月色里，坐在微凉的河滩上吃着香熟的鱼虾，天上有月，水中有月，鱼虾也沾染着月亮的味道，那是孩提时一份多么美妙多么值得回味的事情啊。

随着岁月的转换、时光的推移，这份纯粹的如诗如画的美好，依然凸显在岁月的彼岸，却只能养在心里，藏在记忆之中了。

时光烹煮着一切，尘世的味道越来越纷繁，更多的，是养在心底的月亮。心底有情感之月，思念之月，温馨之月，清凉之月……更有月阴月晴、月缺月圆。甚至，心底住着的那个人，都亦真亦幻成了白天黑夜悬挂着的、存在着的、养在心底的那枚月亮。

岁月高高悬起的日子，每一个月夜，看着茫茫夜空那枚寂寥得有些落寞的月亮，就有丝丝缕缕难了的情愫游离于心底。云总是被风渐吹渐散，月色何尝不是在生命中渐消渐散、渐行渐远呢？这样的時候，唯一能做的，就是将这枚月亮养于心底，不是为了照亮去时的路，而是为了可以在迎面而来的日子里，享有一份缠缠绵绵的思念。

当思念，化作文字在键盘上敲出声响的时候，便有青苔斑驳，草木葱茏，花开花落；更有清风拂面，秋叶静美，素雪纷飞。如真似幻的文字，便成了从心底蹦出来的至美至媚的月亮。

这枚月亮或是在山水光影间游离，透出出超凡脱俗的清凉美丽；或是在优美的旋律中踟蹰依徊，印证着生活的幸福甜蜜；或是遽然于奇幻的思维世界，向世人昭示上天入地的博大情趣……

养一枚文字的月亮，养一枚优雅的月亮，让月亮在思绪的纹理中，脱落成雨中红莲，脱落成雪中梅花，脱落在智慧而感性，雅洁而从容。如此一来，心有所依，情有所寄，所有蓬勃于生命之中的行云流水，就会殷殷切切，萦洄左右，相伴成红尘之中最曼妙的诗意、一生之中最安然的慰藉。

（程应峰）

诗路花语

浪漫旅途

沿着故乡炊烟的走向
所有被乡情摇曳的期盼
都在流动的琴弦上
望眼欲穿
一如起伏不定的情绪
总把洁白的诺言
书写在
沿途的雪地上

沿着冬日瑞雪的走向
所有被情感剔透的爱情
都在诗意的水域中
波光粼粼
一如忐忑不安的情歌
总把飘逸的音符
轻洒在
沿途的浪漫中

沿着季节春天的走向
所有被青春掩饰的情节
都在父母的关切下
情深意长
一如缕缕抽丝的传说
总把绵长的故事
搁浅在
童年的港湾里

（丁宇）

恐怕世界上没有任何一个民族的节日，能比得上中国的“年”这样隆重热闹，喜庆祥和。年，是全民参与的集体狂欢，也是一首民族的集体抒情诗。过年了，一切都要以年的名义更加美好。

以年的名义放松自己，放飞梦想，享受多彩生活。平日里，我们马不停蹄地奔走在工作的疆场上，丝毫不敢放松，即便是累得气喘吁吁，也要咬牙坚持。生活中，我们承担着各种角色，每天都在努力履行自己的职责，很少有属于自己的时间。

过年了，终于可以把自己推开，只为自己留一扇春暖花开的窗子，卸下满心的疲惫，在悠闲的时光里做自己喜欢的事。以年的名义，偷得浮生半日闲，抽出半天时间喝喝下午茶，什么都不做，什么都不想，只静静地聆听年来越近的脚步声，看着光阴的影子一寸一寸挪移。剪一段时光，从容休憩。

以年的名义

以年的名义，把自己的蜗居装饰一新，布置得温馨雅致，正好可以安放一个舒适安稳的梦。以年的名义，和朋友们一起载歌载舞，释放激情，动情的音乐，炫目的彩灯，缤纷的花束，都那么让人沉醉，大喊一声：过年啦！以年的名义，奔向大自然的怀抱，去吹吹风，遥遥地感知春天的讯息；奔跑在广袤的大地上，与沉默的麦田倾心交流，听它们诉说冬天里过往的故事……一切都是浪漫的、优美的、喜庆的、祥和的。

以年的名义拥抱亲情、爱情、友情，举杯庆团圆，享受无限幸福。过年了，终于可以回到父母身边，再做一次他们的小儿女，撒撒娇，耍耍赖，尽管你又长了一岁，却永远是他们眼中的孩子。以年的名义，给心爱的人买一束鲜花，说一次“我爱你”。以年的名义，给远方的友人打个电话，说一说那些遥远有趣的往事；或者相约在新年背景下重温旧时光，在

新年的第一缕阳光中热烈拥抱。年来了，鞭炮声次第响起，心中溢出满满的温情。

以年的名义忘掉不愉快，把握新生活。过年了，那些吉祥话可以一车一车地说，美好的祈愿是暖色的，足以掩盖所有角落里的寒冷。或许，你和某个人曾闹过不愉快，以年的名义握手言和，一笑泯恩仇。一句“过年好”，冰释前嫌，新的一年有新的憧憬。

以年的名义向陌生人微笑，向开着的花打个招呼，向温暖的太阳张开双臂……还要以年的名义学会遗忘。过年了，365个日子里的失落、沮丧、忧伤、痛苦，统统归零，只携带着美好幸福继续前行。

时光轻盈如蝶，旧年振翅飞远，新年翩然而来。以年的名义憧憬，以年的名义快乐，以年的名义携手温暖，以年的名义相伴平安……年年开心，岁岁幸福。

（马亚伟）



《不对等掙角》

无意中发现一个长势奇特的萝卜，酷似一个大个子与一个小个子在进行不对等掙角。

拍客：胡祥林



《腊肉香》

居民屋前晒着各种腊肉，浓浓香味扑面而来。

拍客：张国良



《聚精会神》

孩子们一个个聚精会神，只为描绘出美丽的自然风光。

拍客：李陶



《雪染芦花白》

冬天到，芦花白，是自然的节奏，更是一种心境。

拍客：盛近

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtb@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。

艺苑

挥洒汗水

粤梅 摄



车票

欢收藏硬币，是为了实现小时候得到硬币的心愿。我也喜欢收藏车票，是为了清点我离开故乡的次数，也为了珍藏那一次次难忘的旅程，更是为了回味得到车票时的欣喜和满足。

临近春节，每天都掰着手指算，还有几天放假。同学们把余光中的《乡愁》改成“乡愁是一张窄窄的车票，我在这头，母亲在那头。”每天都大声读。“车票”“回家”成了那时最热的的词语。亲爱的车票，是最诗意的象征，浓缩了我们积蓄久了的情感，也会载着我们抵达梦中的故乡。

每次回乡，都要排长长的队，等那张小小的车票。看着长龙般的队伍一点点蜗行，心里焦急万分，想着母亲早早做好了年糕，父亲也正在灌香肠，便更加心急了。终于轮到自己了，把钱递进窗口，大声地报出自己家乡的名字，好像向所有人宣告，我要回家！那时的车票，是那种硬纸板的，小小的一

情感天地

一年一度的春运要开始了，人们纷纷用各种方式订车票。排队，打电话，或者在网上订。形式不同，每个人心中都充满了热切的期盼。车票到手，人就像生出了一双回家的翅膀，无比畅快。看到订票的火爆场面，让人不禁想起浩浩荡荡的春运大军。春运是“人类历史上最大规模的迁徙”。故乡的暖流传来了信息，浓浓的乡愁牵引着方向，怎能不归心似箭呢？喧闹的站台，汹涌的人群，匆忙的脚步，那种场面太壮观了。大家来自不同的地方，但是都赶往同一个地方——家。

在异乡这些年里，车票就成了我往返旅程的见证。小小的一张车票，丈量着故乡与异乡的距离，传递着亲人的呼唤，化解着浓浓的乡愁，让我觉得它有了非同寻常的意义。以至于我有了一种根深蒂固的“车票情结”，看到车票，就像见到老朋友一样亲切。就像很多人喜

思想火花

聚会宴请，喝酒时很多人都爱说：你随意，我干了。如此劝酒方式立即显示出劝酒者的风度和胸怀来，不勉强，不蛮硬，给对方进退的空间和台阶，营造了随意舒适的氛围。喝酒嘛，本来就是一件尽兴怡情的事，当应如此洒脱不羁。

这种潇洒的酒场格调，还有一种文气的说法：君且随意，我自倾杯。

醉笑陪君三万场，不用诉离觞。那盈盈酒杯里是酒，也不是酒。苍茫人世间，不就是一场连一场的盛宴吗？

每个人都小心翼翼地端着自己的杯子，匆忙地赶往属于自己的宴席。那杯子里盛的有满满的情怀：爱情，亲情，友情，世间种种情谊；梦想，理想，追求，人世种种欲望。

最纠结人心、牵扯不清的总是爱情，但最明明白白的是它，最简单简单的也是它。无非

君且随意 我自倾杯

两种情形：你中意一个人，那个人也中意你，皆大欢喜；你中意一个人，那个人却不中意你，痛苦不堪。

其实，没什么大不了的。爱情就是一个人的事。中意就是中意了，你端着盛着爱情的酒杯到中意的人面前：君且随意啊，我自倾杯。

姿态多么大气！风度多么潇洒！

徐志摩说：“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；失之，我命，如此而已。”

而人间亲情该是这个世界上最无私的。尤其是父母对孩子，那种爱是真正的“君且随意，我自倾杯”了。虽说是养儿防老，可是父母到老了，还是会想着自己的孩子，尽量不添孩子的麻烦。

君子之交淡如水。这“淡”我以为并不是平淡，也不是清淡，而是像水般那样看似平平

枚，徽章一样，攥在手心里，或者放在最贴身的口袋里。过检票口，把车票递给检票员，车票被剪出一个小豁口，重新揣好，心里就无比踏实了。

车票被我反复摩挲过，座位号，起始站，终点站，发车时间，我都记在心里。上了车，找到自己的座位号，心里总算平静一些。有时会遇上旅途中的有缘人，两个人会度过一段美好的旅程。

到家了，我“飞”进家门。母亲惊喜地说：“可算回来了！”母子俩说说笑笑一会儿，我掏出贴身兜里的车票，几乎是怀着感激对母亲说：“都是靠它，我才回了家！”母亲笑了。我把亲爱的车票放在一个小盒子里，珍藏起来。

车票里的旧时光，乡愁是底色，故乡、异乡、车站、旅途是主体，温馨而让人怀恋。

（王国梁）

静静的，实则很深遂。不打扰，不强求，随意而美好。倾杯相对，真诚似水清透无尘。

“我已经付出了很多，可还是没成功。”“无论要多少代价，我都要实现我的梦想，完成我的目标。”

这样的话，谁不曾说过？或者在心里暗暗对自己说过。殊不知，谋事在人，成事在天。这并不是颓丧泄气的话，也不是一种自我安慰。这是顺其自然。很多情况，很多事情，很多未知，我们根本把握不了。

我们要做的就是倾尽自己的能力去完成，结果嘛，“君且随意”好了。只要曾为自己的心意努力过，一切都随风去吧。

喝酒伤身，那不妨用这种酒场上得来的风度和胸怀来为人处世，滋养身心，也算将功补过。

（耿艳菊）