

思想火花

锦绣日子

画画是很美的事，会画画的人是幸福又幸运的。每天用色彩涂画画眼中所见心中所想的风景，内心是清宁的，日子是丰盈的，如锦绣，流金岁月，惊艳时光。画画美好，欣赏画也是美好的事，比如看丰子恺的画，会觉得生活真是好玩的事情，充满了趣味，每一个平常光景都是有情世界的真挚和深切。

生活如诗，每字每句，起承转合，都有它的意义和韵味。日子如画卷，水墨丹青，小桥流水；工笔浓彩，山河岁月。亦婉约巧妙，亦气势壮阔。佛家言:日日是好日，时时是好时。一年二十四节气，三百六十五日，一日二十四时，由点到线，由线到面，细细密密，织成一团锦绣。

锦绣是明亮的、灿烂的，是花纹色彩精美鲜艳的丝织品。而它并不只属于王公贵族，每个人都会被真诚地祝福拥有一个锦绣前程。它有它的贵气，也有平凡人的亲切。

前程再锦绣亮丽，还是远远隔着，虚飘飘的。生活中有许多智者，无关身份地位，无关贫穷富有，无关光阴深浅，他们从来不把锦绣不锦绣当作问题，只是踏踏实实、热热烈烈地过着当下的生活，而日子反而成了锦绣明亮的模样。

我曾在胡门口小花园见一个中年保安气势豪迈地唱京剧。那天中午午休，我去胡同尽头的商业街买东西。走到胡门口，见他正旁若无人地伸腿甩胳膊，每一个动作都带着仪式感，好像正在舞台上表演一般，唱道:“抒豪情寄壮志面对群山，愿红旗五洲四海齐招展，哪怕是火海刀山也扑上前……”

我有几分吃惊，于是放慢脚步。他依旧故我，淡定自若地唱他的京剧。他旁边有一个月季花坛，一个大茶杯放在台子上，满满的一杯浓茶，映着花坛里正绚烂的月季，此情景诗意悠然。

细打量这中年保安，黝黑结实，很平常的普通人。我不知他背后有着怎样的生活，也许背井离乡，身上有很重的负担？也许他曾经的理想是唱戏表演，而今却为生活故不得不做保安的工作？而他却平静安然，面容和气喜悦，无凄苦之相。凭这一点，我相信他的日子是明亮的。哪怕他只是一个保安，却懂得如何把自己眼前的日子编织成精美鲜艳的锦绣。

还有一个老人，我每天下班都会在地铁站遇见他。他进地铁，下楼梯，到站台等车，总是边走边唱美声。歌词我记不住，因为他的声音腔调特别，只倾听他的声音，倒没在意到底在唱什么了。他头发差不多都白了，走起来喜欢背着手，昂首挺胸，步伐和他的美声一样抑扬顿挫，铿锵有力。

有时，我们并排站在一个门口等车的时候，会闲聊几句，知道他退休后闲不住，每天都会乘地铁到处看看，丰富一下生活。和他说话，总想起汪曾祺《闹市闲民》里的老人，汪曾祺称他为“活庄子”，天然恬淡，每天吃抻面条、拨鱼儿，带着笑意，抱膝闲看。这位乘地铁到处闲看唱美声的老人亦是如此，说话带着笑意，眼神如一个天真的孩子。只不过是一静一动，却都让沉寂的晚年日子散发光芒。

（耿艳菊）

“我和我的祖国”主题征文

绿净春深不染衣

风雨壮歌七十余，万里江山旧颜改。新中国七十华诞之际，回首往事，令我感叹不已的有很多，其中，染衣服的事就感触颇深。以往，它的使用频率极高，经常挂在人们的嘴边，并付诸实施。路上两个女人见了，问:“二嫂哪里去?”答曰:“买染料，染衣服。”到了星期天，在大杂院，王婶问:“李妈忙什么呢?”回曰:“染衣服。”这就是往日生活中的一幕。

改革开放前，城里的主力军是工人，工人要穿工作服，那时节，城里最流行的服装就是工作服。穿工作服不但风光，也时尚。这工作服不仅男人穿，女人也穿；且是老者穿，少者也穿。工作服的面料不是劳动布的，就是混纺的，再不就是帆布的。但时间一长就要褪色，难看还易脏。那怎么办?那就是染。

染衣服要染料，化工商店有专卖。那时化工商店哪个城市都有，犹如春天的蒲公英，遍地开花。化工商店不仅卖油漆，也卖桐油、石膏、稀释剂，更有大量的染料卖。这些染料有

弹指一挥间。随着我国改革开放的“绿净春深”，国家日益富强，人民日益富足。现如今，“绿净春深好染衣”早已变成“绿净春深不染衣”了，中国人一个个都容光焕发、意气飞扬。就穿衣来说，人们讲究流行款式，追求新潮衣料，考究时尚色彩。通常衣服还未穿旧，只因款式落伍，衣料守旧，色彩过时，便“退居二线”。尤其是一些年轻新潮爱美的女性，购买新衣的频次，简直比翻月历牌的速度还要快，其淘汰率更是可想而知了。对待旧衣，生活中一些颇有爱心的人士，则将这些衣服洗净、叠好并包裹起来，送到旧衣物收集箱，让爱心传递给更多人。

在我提笔写这篇文章的时候，在空调的习习凉风里，在壁柜眼花缭乱的新一衣间，宋代词人贺铸那首《钓船归·绿净春深好染衣》始终在我脑海浮现。仔细想了想，就像歌曲里深情唱出的那样，促使我记住的，其实就是对伟大祖国久久不能忘怀的眷恋。（李美艳）



艺苑

铁骨丹心

粤梅 摄

人生百味

最美战友情

有战友来时，父亲就神采奕奕，话也就多了起来。父亲在厨房里热火朝天地忙着，像变了一个人似的，满面笑容。很快菜烧好了，几位战友落座，酒杯满上酒，父亲端起酒杯说:“各位老战友，今天很高兴你们来家作客，咱们今天喝个痛快，一醉方休。”赵叔笑着说:“老张，这么多年了，还没改你那直来直去的脾气!战友们!今天不说别的，就聊咱们在一起当兵的事。”

酒过三巡，菜过五味，趁着兴致，我就问赵叔:“赵叔，听我爸爸说，你们在一起还抱头痛哭过?”几位叔叔一听，都笑着说:“是有这么回事，还是赵叔说吧!”赵叔喝口酒说:“那会儿，刚到部队，一下子还未完全适应部队的生活，又到新年，却不能回家，都是十八九岁的孩子，难免会格外想家。越想越难过，弄到最后，我和你父亲抱头痛哭，

其它几个人也被我们的情绪所传染，也哭起了鼻子!”父亲听了，也笑着说:“主要是当兵离家太远，实际上我还是蛮坚强的!”此话一说，几位叔叔都笑了:“得了吧!那个时候，就属你最爱哭鼻子!”

宴席即将结束时，赵叔也端起举酒杯说:“老战友们!希望大家把身体保养好了，有时间，我组织大家一起回咱老兵的第二故乡看一看!”临走之时，父亲与每一个战友拥握手，相互祝福，那场面真的挺感人!赵叔他们的车远去了，父亲却一直站在屋檐挥着手。我很羡慕，父亲与老战友们之间的那种深厚战友情，是那样弥足珍贵。

如果你问一位曾经当过兵的人，军旅生活中最难忘的是什么，十有八九他会回答“最是难忘战友情”。战友情好比一杯白开水，深情又悠长。（张帮俊）



《启蒙教育》

母亲抱着幼小的孩子，在给其进行启蒙教育，树立正确的人生价值观。

拍客：穆平



《代言“羊”》

一家羊奶粉商店的大门边，放着几只羊的标本，栩栩如生，别有新意。

拍客：王会舜



《绝活》

喷火绝活，震撼力十足。

拍客：周文静



《直播引围观》

在美丽的吉祥湖边直播唱歌，引得众人纷纷赶来围观。

拍客：陈旭挺

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。

诗路花语

盛夏的果实

生我的村庄
每年都会在盛夏成熟起来
盛夏
是一个很温暖的词
无法找到合适的言语
来形容我的村庄

盛夏的风
会在村边的土地上
穿过心扉
热浪袭来
村庄便会沸腾起来

我的梦里时常上演
外面的精彩
唯有在我离乡的思念中
才会真切体会
那小小的村庄
才是我一生的果实

我常常在盛夏
闻到村庄故土的味道
当一个村庄的记忆
被我带到另一个城市时
盛夏
便会在心灵深处
挂满硕大的果实
那上面
缀满着我漂泊的梦

（张宏宇）