

人生百味 情感天地

“闲书”岁月

初二那年，我迷上了看“闲书”。所谓闲书，就是课本以外的书。一本小说，在班里转个圈，很快就成了皱巴巴、脏兮兮的旧书，可见闲书的受欢迎程度。有的同学管闲书叫“大书”，我觉得这种叫法很形象，那些书总是比课本大一些，想藏却藏不住，藏不住却更想藏。

学习紧张，老师们个个火眼金睛，想偷看闲书要冒极大风险。可再大的风险，也挡不住我们好奇而痴迷的眼睛。我手上有一本巴金的《家》，厚厚的，很吸引人。为了逃避老师的眼睛，我把这本书包了个书皮，看上去很像一本厚厚的复习资料。数学老师太严厉，谁犯了错，他的一双眼睛能射出火来。化学课是看闲书的最佳选择，温柔的化学老师看上去没脾气，她说话声音小，听上去像自言自语，没有感染力，所以她的课对我来说没有吸引力。

课桌里的《家》正演绎着精彩的悲欢离合，那些曲折的故事和美丽的文字深深吸引着我。我趁化学老师板书的时候，“嗖”地一下拿出闲书。我的心“突突”跳着，一边假装认真听课，一边偷偷把闲书放到课桌上。我把化学书很夸张地翻开，挡到闲书前面。现在想来，这种做法根本就是掩耳盗铃，可那时却以为自己的小聪明得逞了。老师在前面讲得云山雾罩，我在下面看得如醉如痴。

后来，我看闲书越来越痴迷，最后达到忘我的境界。无论上哪堂课，不看几眼闲书，我整堂课就会坐立不安，仿佛魂儿被抽走了。有一次数学课上，我竟然忍不住看了起来。看着看着，我好像“穿越”到书中营造的年代和氛围中，完全忘了今夕何夕。突然，数学老师喊我的名字，我本能地站起来。那一刻，我有些恍惚，觉得自己像个天外来客，与现实的世界格格不入，根本搞不清眼前的状况。糊里糊涂的，我以为是老师让我回答问题，我完全忘了是上什么课，张口就背起了《谁是最可爱的人》：“在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着；我的思想感情的潮水，在放纵奔流着……”直到同学们哄堂大笑，我才看到数学老师被气歪的嘴巴。

这样做的结果是：期末考试，我的成绩一落千丈。我看着自己的成绩单，目瞪口呆。偷看闲书，就像是一场痴狂而我行我素的早恋。那场惊天动地的热爱，在迷惘和困惑中迅速夭折。从此，我与闲书决裂，埋下头啃起了课本。

谁没有经历过偷看闲书的年少时光呢？那段时光回忆起来倒也有趣，可是，那时候我们品味不出闲书“闲”的真味，因为时间和地点不对，一场错误的热爱就如同早开的花，匆匆凋谢了。我因此懂得了，人生哪个阶段都有该干的事，喧宾夺主是不行的。多年以后，我有了大把的时间，一边喝茶，一边看闲书。闲书的“闲滋味”，真的是惬意呢！（王国梁）

梦回江南

梦中又一次回到江南：青石桥，乌篷船，烟柳画桥那是千年不变的缱绻风流。梦回江南，回到了一片欲罢不能的相思中，回到了一片为爱痴狂的田田荷叶间。

庭院深深，绿树寂寂，花间的小楼珠帘微启，怎不见凭栏凝望的伊人？难道是我归来太早了？亦或是正酣眠在昨夜的梦中还未曾醒来？昨夜是否无眠，无眠在相思的苦痛中；昨夜是否啼泣，泣啼涟涟湿了玉枕香袖；昨夜是否苦候，苦候佳期而未得归期！红烛摇曳，那是昨夜绵延不尽的相思吗？最爱你晨妆慵懒的模样，娇纯柔弱不胜凉风的娇羞；最喜你嗔怒娇俏的丽容，欲恼还羞难禁君心的抚慰；最迷你白衣胜雪的胸前，心甘情愿醉倒在你月白风清的气韵里。

如水的明眸，如梦的轻愁。肤如雪凝，伊人如玉，一袭素裙，两袖花香，轻舞出江南如水的风韵，白衣飘飘化作梦中呢喃的相思树，多少个难眠的夜晚，心随着长发一起飞扬，翻飞的裙袂上流下泪的滴痕。

醉过才知酒浓，爱过方懂情深。凝望中，已恍如隔世般陌生，时间已把昨日的记忆冲淡，而我还还拎着过重的相思，苦候一份如云眼般渺茫的情思。小城故事多，多的是一份从容淡定的心境。雨吻水面，层层涟漪中已不再有伊人如梦的身影。雨中缓步徐行，不把伞亦无须把伞，干涸的心因雨的滋养而灵润起来。走在青石的街道，不再奢求邂逅那丁香般的姑娘，有雨相陪相伴已然足够，足够用一生细细品味！

手儿缓缓地伸出，把那包贴在胸口多年的茉莉花抛洒向空中，霎时，落花纷飞如一群灵动于梦中的蝴蝶。洁白芬芳依如当年，但心中已无半丝涟漪，片片落花随风付水而去，没有留下丝毫的眷恋。

石拱桥，倾斜在清澈的水面，优雅别致，玲珑飘逸；盈盈清水，悠悠木船，依依垂柳绕着宅屋，宅屋临水而建，水水相连，桥桥相接。乘一叶小船驶出小镇蜿蜒的水道，穿行在青山绿水茫茫烟雨雨中；把酒迎风，横笛吹箫，一枝湘妃竹垂钓出一生的逍遥痴狂。（夏纪舟）



艺苑 姹紫嫣红 穆平 摄

思想火花

故乡倒影

故乡的山水是我记忆深处最熟悉的也是最美好的影像。在异乡，临一湾湖水，就会想起家门前的那条小河，故乡在河水中晃动的倒影，思绪也随之曲曲折折折起来。在河边，仰望星空，摇一轮明月，会想起母亲拎着空桶，踩着老屋后的石板路，走向老井的样子。母亲已白发苍苍，每次把桶放入井底，提起的是满满一桶对儿女的思念。长长短短的时光里，乡愁遍地，乡恋是无形的，也是无法割舍的。

故乡的倒影是立起来的乡愁，影像由模糊到清晰，泛起一圈圈涟漪，那是我生命的潮汐。远离故乡，我喜欢看河里的倒影，那一切影像，好像故乡的模样，在我的内心深处，找寻故乡的温暖。（张宏宇）

幸福驿站

推开窗，入眸，这一季，春暖花开。陌上杨柳青如烟，一页春情缓缓归。柔和的风，掠过心池，柔抚一抹花香。春天的诗句里，初相遇的喜悦欣然书写；春天的画卷里，乍重逢的美好冉冉描绘。崭新的春天像一袭绿色的长裙，缀着一簇簇彩色的花瓣，析着那满怀希望的泥土，瞧，它正浅笑盈盈地向我们飘然袭来，一切都是那么清新盎然。风乍起，吹皱一池春水。凝眸的一瞬间，春风拂过脸颊，心是喜悦的，就连空气中也都时刻洋溢着阳光的味道。徜徉在诗的意境中，眉眼微闭，花香怡然；抬头望，早有一片暖暖的阳光扑面而来。生活的美好，一褶的心动，流年的光阴里，一场繁花盛宴，一季浩浩荡荡，一路春韵荡漾，蘸满了我们的心房。“草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。”春

身边的小风景

趁年轻的时候完成周游世界的梦想。不久前，遇到过一个写毛笔字的老人，他的精神风貌和坐在门前的老人是完全不同的。他也并没有走远，而是带着自己的老伴在家门口附近的树下路边写字玩，他写，老伴看。老人很朴素，白汗衫很旧，袖口破了几个小洞。他的书写工具是自制的，笔杆是旧拖把杆，笔头是削尖了的海绵，连接处是矿泉水瓶的瓶口。老人一手拿着字帖，一手握着自制的大笔书写，很清逸的一道风景。游览名山大川，让人震撼沉醉；偶遇一些小风景也让我懂得如何更好地生活，惊叹生活中那些藏龙卧虎的智者，而更加虔诚地低头学习，热爱艰难人世里的平凡平淡。人家的时光是迷人的，有时久了也会腻。像甜品，本是非常好的，能令人愉悦的食物，而再好的东西就怕一个多字，所谓物以稀为贵，多则腻烦，所以需要一些小风景的调节，不用舟车劳顿，不用花费大量的精力财力和时间。身边的小风景也很美，简便得多，一个个不期而遇的小感悟小惊喜小快乐，俯拾即是。（耿艳菊）

春暖花开

满人间，熙阳送暖。柔柔的风轻轻地吻着，暖暖的阳光悄悄地抚着。时光静好，季节的眉间，岁月的素笺上一抹情怀静静地誉满这春的絮语。暖暖的气息，在春的色彩里流淌；纤纤的心事，在春的婀娜中荡漾，曾经的葱茏不晓轻随时光婉约成了经年的歌，安抚了心，走进了梦。那此时，春光明媚的日子里，你是否也会和我一样，耐不住春天的诱惑，心越过层层阻隔冲出家门去寻觅这春天的味道。触摸春，亲吻春，年华里的一场宿醉，攫取暗暖脉脉心语，瞬时顿感天高地阔，忽然间已到了天亮。揽一份清浅，十里春风，处处芬芳。心若向阳，便是春暖花开。淌在轻柔舒爽的风里，云中“啾啾”是鸟儿在自由飞翔，泥土间“啾啾”是生命的涌动在歌唱。春天有三样东西最珍贵最美——阳光、鲜花和人们的微笑。有时

掌上明珠

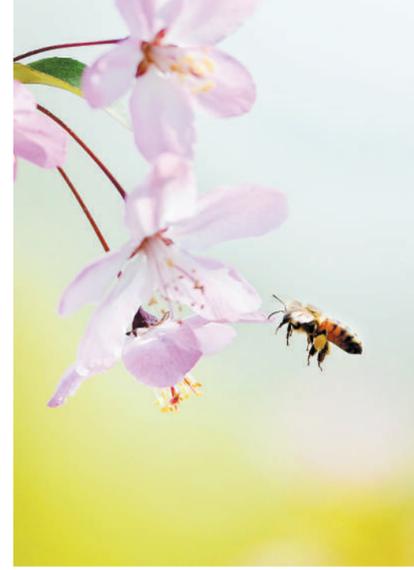
柔情的双手，“托”起了万丈光芒的太阳，将其视为掌上明珠。拍客：卢亚迪

霸气“小老虎”

猫咪霸气的姿势，酷似一只袖珍的小老虎。拍客：毛毛



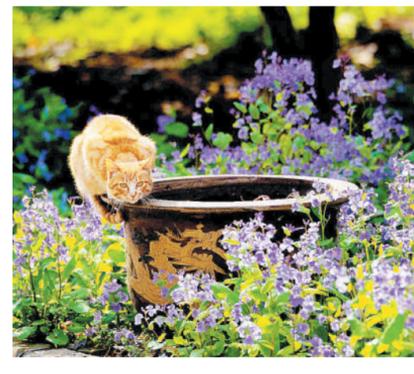
《儿行千里母担忧》 儿行千里母担忧，电话那头装满了母亲的思念和叮嘱。 拍客：周文静



《采撷忙》 春天百花香，蜜蜂采撷忙。 拍客：李陶



《掌上明珠》 柔情的双手，“托”起了万丈光芒的太阳，将其视为掌上明珠。 拍客：卢亚迪



《霸气“小老虎”》 猫咪霸气的姿势，酷似一只袖珍的小老虎。 拍客：毛毛

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。投稿方式：1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。