

幸福驿站

人生百味

风雅一支荷

朋友家有一片荷塘，她知道我喜欢荷花，周末特意赶过来送给我一支荷花，让我用清水养起来。我开玩笑说她太小气，她说一支荷花寓意“一枝独秀”，你只有面对一支荷花时，才能真正领略她的美。

朋友说得有道理，我看到过千万朵荷花盛开的景象，更多关注的是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的壮阔全景。而一支荷花却是实实在在的特写，镜头拉近，目光聚焦，感觉的确不一样。

朋友送我的这支荷还是含苞待放的状态，她说这样才能看到荷花开放的全过程。我一向觉得，荷花最美就是“小荷才露尖尖角”之时。一支荷花的花苞，分明就是娉婷的少女，豆蔻年华，袅娜羞涩，仿佛有着满腹心事，又有无限憧憬，惹人怜爱。我找来一只精致的花瓶，小心翼翼把这支荷养起来，等待她慢慢开放。

我对朋友说，这样做恐怕会惹荷花不开心吧？你想啊，她原来拥有海阔天空的世界：蓝天流云是她的，清风明月是她的，晨露星光 是她的，她还有大大的池塘，无数的同伴，蜻蜓还会与她嬉戏，飞鸟也会在她身边掠过。可是，你剥夺了她的一切，我把她囚禁在斗室之内，这等于把海里的快乐游鱼捉回了鱼缸里！朋友呵呵地笑了。

一支荷花养在清水里，濯清涟而不妖，她在单调的家居环境里依旧保持着本色。她的气质可以用一个词来概括——风雅。她高贵典雅，端庄秀丽，不动声色却自有宠辱不惊的气度。风雅一支荷，并没有因为环境的巨大变化而有所改变。她依旧仪态优雅，风姿卓然，有种身在尘嚣之上的超然与洒脱。

很快，我的一支荷就开起来了。她紧紧收拢的花瓣舒张开来，如同吐露了一缕心事，消除了满腹惆怅。清瘦的模样也变得丰腴起来，少女的模样长开了，姿容更加秀丽，似乎有了灵动的眉眼，总是浅笑盈盈的样子。“清水出芙蓉，天然去雕饰”，荷花的美在于清雅自然。过了几天，这一支荷花开到最盛。花瓣全都舒展开，比原来的花苞大了几倍，一朵花的开放历程就是如此，无论如何变化，她骨子里的气质不会变。鼎盛时期的荷花呈现丰腴之美，却并无俗气与富态，依旧是风雅的。这种风雅，是牡丹之类的花望尘莫及的。

所谓盛极而衰，荷花在我的预料中开始萎谢，先是一个花瓣落了下来，其余的花瓣也有凋落的迹象。让我欣慰的是，凋落的花瓣竟然没有干枯之态，依旧是水润而鲜活的，摸上去像滑滑的丝绸一般，有几分凉意。最终，所有的花瓣全部凋落，一个小小的、青绿的莲蓬裸露出来，像是花朵孕育出的小婴儿——荷花完成了她花开的使命！

如此完整而近距离地见证了一支荷的开放过程，我的心颇有些受震动。风雅一支荷，无论在何种境遇中，依旧按照她开花的方式，慢慢地开，静静地开，不被环境所扰，不为外界所侵。她像名门闺秀一般，即使人生沦落到最低谷，也要穿旗袍、化精致的妆、爱生活中的每个细节之美，一生不改风雅之气，高贵地生，也高贵地死，即使凋落也要完美谢幕，不会把颓败留给这个世界。

出淤泥而不染，濯清涟而不妖，美丽过这个世界，也美丽过自己，这就足够了。

我想风雅的真正含义，便是如此吧。

（马亚伟）

诗路花语

一场雨

这一场雨
在古诗里淅沥了千年
淋湿了寂寞的心
所有过往
潮湿地令人心碎

染霜的鬓发
憔悴的心事
沧桑的记忆
像忧伤飘零的花朵
饱含了叹息

滴滴答答的声音
弥漫的气息
勾起了我泛黄的往事
往昔已逝去
永不消逝的是心中的希冀

（梁秋红）



思想火花

月令如一首十二行诗，月月似行行，截然分明又各有味道。抒写到第八行的八月，算算已到三分之二处，曲折精彩已过，大意明了，渐至平缓。

极像我们的一生。少年，青年，中年，老年，密密地排列着。立秋站在八月里，仿佛掀过它，便一下子圆熟通透了。人生至秋，该放下的已放下，不再偏执，不再虚妄。即使再不堪的命运，也看明白了，日子如山涧里的溪水稳稳地往低处流去，清宁透亮。

六月莲灿，七月兰紫，八月诗禅。八月，更像是一朵净水濯洗过的白莲，花开洁白丽灿。它的前生是莲，今世是莲，佛前的莲，日日听晨钟暮鼓，佛祖的慧言。

禅意袅袅里熏出的风是洁净干爽的。清晨，前后窗对开着，刚刚擦完的地面似乎瞬间干亮亮，真好。

摆在往常，夏日的溽热里，一切都是黏糊糊湿哒哒的。新擦的地面如同一个爱出汗的人，湿漉漉的一幅水面目。转回身踏上去，一串黑脚印

情感天地

在生活中，遇到帮助我们的人，在危难的时候拉我们一把，在人生关键时刻给我们启发的人，我们把这样的人称为贵人。“贵人”之贵，意为贵重、重要、难求。贵人之所以为“贵”，是因为不容易遇到，一辈子能遇到几个贵人，乃属三生有幸，有许多人终其一生也未必能遇上贵人，可见贵人是可遇而不可求的。

一个人的发展，需要“贵人相助”，甚至可以说，绝大多数人的成功与成就，都在某种程度上与“贵人相助”有关。仅凭一己之力真的太艰难了，甚至付出了很多，也无法取得成功。有贵人相助，就会让你事半功倍，那么成功也就不那么困难了，甚至会变得轻而易举，当然这并不是否认自身素质与努力的重要，从本质上说，一个人能否成功，还得取决于自身的能力和 努力，但若一味相信，仅凭一己之力就能实现理想，就太过于天真了。

韩愈在《马说》云：“千里马常有，而伯乐不常有”。这里说的伯乐，就是千里马的“贵人”，试想

声奏报：“秋来了！”有梧桐叶应声而落，于是 一人接着一人，大家大声喊道：“秋来了！”“秋来了！”秋之声很快传遍宫城内外。我想象着，“秋来了”的喊声经过大家口口相传，一声接着一声，回音缭绕，，该是多么壮观的场面，多么盛大的仪式。宫殿之外“秋来了”的声音也响彻云霄，秋天就这样轰轰烈烈地来了。

一丝新凉知秋来，一叶梧桐一报秋。秋叶先知先觉，感知到秋天的气息，而且以最快的速度作出反应。我们人呢，会紧随其后。

母亲站在窗前，面对着一窗秋凉，感慨道：“立秋了，该种白菜了！”这几年母亲已经习惯了城里的生活，但她依旧惦念着乡下。在乡下的时候，每年立秋开始种白菜。“头伏萝卜二伏菜，立秋过后种白菜”，这是母亲耳熟能详的农谚。我问母亲：“为什么立秋过后种白菜？”我想，难道白菜也来凑立秋的仪式？母亲说：“立秋以后一天比一天凉了，适合白菜的生长特点。”

立秋之日凉风到，一枕新凉一扇风。早上

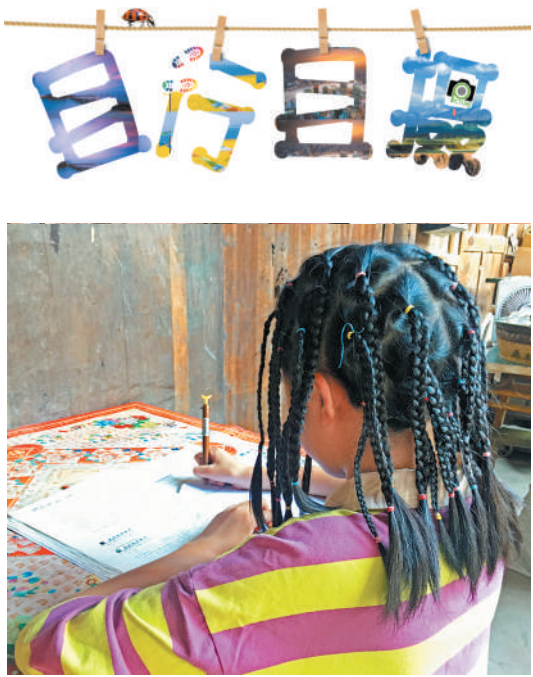
立了秋，晚上凉飕飕。果然如此，秋凉一天比一天深。如今母亲不种白菜了，但她闲不住，好像这样的时候不做什么就会辜负了大好时光。她把秋天的衣服收拾出来，一一晾晒，归置妥当。做了这些事，母亲安心地微笑着，好像完成了一项迎接秋天的使命。

微雨新凉秋来到，不过大自然的变化是缓缓过渡的。夏的底色还未完全褪去，草木依旧蓊郁繁茂，午后的天气依旧炎热。“云天收夏色，木叶动秋声”，秋天已启程，总有秋意浓的时刻，且行且珍惜吧。

一丝新凉知秋来，时光变迁心安然。秋天给春的播种、夏的耕耘亮出最后的成绩单，种瓜得瓜，种豆得豆，一切都在秋天显山露水，那些辛勤的付出和丰硕的收获，藏都藏不住。秋天也是一个新的开始，收获的同时也在播种，新一轮的更替即将开启。

新凉天气，秋光大好，在秋天里默默付出吧，岁月不负有心人！

（王国梁）



《多辩小姑娘》

天气炎热，小姑娘为图凉快，头上扎了26根小辫子，既漂亮又解热，从背后看真像一个维吾尔族小姑娘。

拍客：王会舜



《祖孙上阵》

爷爷静思举棋，孙女专注观战，两代人一起参与对弈。

拍客：穆平



《迷人晚霞》

天空被晚霞染成红色，煞是迷人。

拍客：马航婷



《光荣入伍》

青年身穿戎装，胸带红花，光荣入伍，奔赴军营。

拍客：苗青

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。