

情感天地

幸福驿站

七夕看双星

儿时，不懂得爱情为何物，也不知道有情人难成眷属的痛苦，只记得在每年的七夕之夜，坐在奶奶身边，听她讲牛郎和织女在鹊桥相会的古老故事，觉得浪漫而神奇。

记忆中，七夕之夜总是那么幽静。夜风如水，星光灿烂。奶奶领着我们几个小孩子坐在院子里的葡萄架下，娓娓地讲述着那个凄楚动人的千年神话，声音里充满惋惜和同情，也充满了真诚的祝福。我痴痴地听着，不明白王母娘娘为什么要那么狠心？她为什么要用银簪划出一条宽广无涯的银河，让牛郎和织女这对恩爱的人隔河相望，一年只能相会一次？

那时，邻家多愁善感的女孩喜欢用红红绿绿的丝线，编织成精致美丽的星星结，挂在树枝上，等待喜鹊翩翩飞来，衔着它们去天上架起鹊桥。

在奶奶的指点下，我们会睁大纯真的眼睛，在灿烂的星空里仔细寻觅牛郎星和织女星。夜阑更深，我看到了那两颗星星在向一起靠近，彼此的身影是那么深情。也许是彼此心中的相思太重太重，也许是彼此牵挂的情愫太多太多，牛郎和织女的脚步是那么缓慢和沉重。我沉默而殷切地凝视着那两颗星星，心头弥漫着难以言说的伤感和惆怅，情不自禁地问奶奶：“他们真的一年才可以见一次面么？”

如今，我还清晰地记得有一年的七夕之夜。天气晴朗，夜空中繁星闪烁。我和邻家的女孩跑到村外的小河边，浅浅的河水中映着灿烂的星光，美丽得让人觉得忧伤。我们采了一束芬芳弥漫的花儿，把一朵一朵的花瓣儿洒在清澈的小河里，看着缤纷的落花随着流水远去。我们一边向小河里漫洒花瓣，一边轻轻地说：“我是牛郎。”“我是织女。”这时，美丽的花瓣在河水中荡漾，和灿烂的星光一起悄悄流向幽幽的远方。我们的梦想也在随着它们向远方流淌。

这一段又一段七夕之夜的回忆，如今回首望去，依然如清风轻轻抚摸我的心灵，温柔而亲切。

七夕的故事一年又一年地演绎着，说着银河两岸的牛郎和织女。天上的星星依然那么灿烂。我所生活的人间也在演绎着一段又一段的人生故事，喜怒哀乐，循环往复，历历不断。如今，我的奶奶早已去世，我对七夕的感觉，犹如飘落在流水中的花朵，浸润着一份思念和深切的怀念。我懂得了，红尘中美丽的风景和真挚的情愫需要用心去真诚地栽植，需要用心去温柔地培育。我一直相信，不论时光如何变换，不论经历什么样的沧海桑田，真情总是永恒的。就如天上的牛郎和织女一样，再宽的银河也是无法隔开他们忠贞不渝的爱情。

又是一年七夕到，七夕是让人感动的日子，如今的七夕，我依旧会在夜阑更深时去深情凝望灿烂的星空，真诚祝福那相依相偎的两颗星星，为那两颗真挚守候爱情的心灵而感动和幸福。而且，我还会默默祝福人间的所有有情人都能结成眷属，牵手一生，让幸福弥漫在每个人的心中。

七夕到，凝望双星过银河，天上人间情不老。
(王吴军)

诗路花语

礼赞医师

中国医师节
万众赞群英
普天同庆
勇战新冠缚长纒
赢取无限荣光
担得千钧重任
巨臂疫巢倾
殷殷期望厚
敢不竭丹诚

砺初心
践使命
洒真情
回春妙手
引领大众健康行
小恙挥之即去
大病安然根治
谈笑话升平
养就怜民德
施爱救苍生

(许华凌)

秋风醉染高粱红

作震撼到了。青纱帐之上，红艳艳的高粱灿烂了整个秋天，整个世界为之生辉。明艳而神奇的色彩，简直要让人目眩神迷了。秋天的大地上散发着成熟的气息，到处都是丰收的图画，而高粱无疑在色彩和气势上独占鳌头。

秋天的大地上，一株株昂首挺胸、神采飞扬的高粱，如同高举着火把，想要把天空点亮，想要把秋天照亮。如果说一片红高粱是一首抒情长诗，一株红高粱就是一个精悍的短句，昂扬振奋，铿锵有力。你看，一株高粱细细高高地挺立着，别看它是细弱的，它头顶的红高粱却是沉甸甸的，这也是它最骄傲的战绩，所以它在尽力把红高粱举得高些，再高些。红高粱顶着巨大的头颅，在秋风中展现风采。秋风吹过，高粱地簌簌作响，颇有壮观的气势。

我想起莫言的小说《红高粱》，壮阔的高粱地里有神奇的故事发生。后来，张艺谋导演把

《红高粱》拍成电影。我一直觉得，绚烂的色彩能够带给人一种视觉和心灵的冲击。红高粱具有这种冲击作用，我在想，莫言和张艺谋一定也是在某个时刻，被秋天的红高粱震撼到了。红高粱是能够激发人的灵感的。红高粱传达出淳朴人民那种热烈昂扬的情感，表达了劳动人民的满怀豪情与激情。

一年一度，时光有序，秋风醉染高粱红，最是一年秋烂漫。

记得我们小时候，母亲喜欢熬粥的时候放高粱米，但我不喜欢吃，总觉得高粱米口感粗糙。在我的印象里，高粱只适合酿酒，其最大的作用还是装点秋天。有次，妻子熬了粥，里面竟然也放了高粱米。奇怪的是，我竟然觉得高粱米特别香，吃起来很有感觉。我一口气吃了一大碗，恍然大悟，原来高粱米中有乡愁的味道……

(王国梁)



艺苑

双鹰栖息

王慧 摄

人生百味

自制贺卡

拂去岁月尘埃，打开留下我教学生涯的40多年足迹的相册，历届学生们的模样仿佛历历在目，一切都恍如昨日。首页上的合影早已经发黄褪色，我习惯地从前排自左至右地叫着他们烙印时代的名字：学农、红卫、拥军……当叫到后排中间的杰锋时，思绪像开了闸的阀门，记忆的长河又把我带回到那张自制贺卡。

六十年代末，作为老三届高中毕业的我，由于不甘面朝黄土背朝天的耕夫生活，便在朋友的介绍下在磐安山区的一个偏僻小村上暂安下了寨，是村校21个学生的班主任。

那个“白卷英雄”的特殊年代，学生们上学是三天打鱼、两天晒网。为了21个学生的全部渴望和希冀，我倾心投入，发誓要用知识去点燃大山里希望的火花。幸运的是，我的努力没有白费，一个新集体活跃在校园里，但唯有这个杰锋却没有融入进来。他圆圆的脑袋，一双大大的眼睛，同学们管叫他“鱼鳅”。我找他谈心，他从不说什么，总是微笑着保证。一个晚饭后，我带着手电筒，走了近四华里山路，到杰锋家探个究竟。一踏进他家门槛，发现杰锋不在，只见屋里十分凌乱，堂屋角落里的小

桌子散乱地放着课本、作业本。他妹说哥去挑猪草……只有两个弟妹在家逗闹，狗汪汪叫，好不热闹。等了近一个钟头，当最后一抹红霞在西边的山峦消泯，刚刚升起的暮霭使山村罩上了一层神秘的色彩。这时，背着满满一筐野菜、菜叶的杰锋才回到家里，刚放下筐，他又忙不迭地点火、淘米、做饭……看完之后，我一切都明白了。

此后，我经常在放学后到他家帮他补课、谈心，好在山里工作时间是早晨9点到下午3点。只是山里的夜晚静悄悄，寂寥得十分难熬，没有电灯，煤油也十分有限，我除了看书、写字、习作，便是看流萤飞舞，听松涛夜吼。

一个近新年的黄昏，我正在房里改作业，忽然响起咚咚的敲门声。我打开房门一看，原来是从不主动上门的杰锋同学。平时胆子很大的杰锋，不知怎么，此时却显得腼腆起来，他怯怯地轻声说：“厉教师，我送你一件东西”。我丈二和尚摸不着头脑，只是随口说：“好啦，那我要谢谢你。”

他口袋里掏出一张折成四四方方的纸，恭恭敬敬地递到我的手上，我打开一看，原来

是一张新年贺卡。只见上面用彩色画着高高低低的山，山上点点滴滴地缀满了小村、小草、小花，山头一轮红日冉冉升起，而红日旁边则公公正地写着：“老师，祝您新年快乐！”虽画得尚显稚嫩，但充满童心童趣和对自己的深深敬意，可谓是孩子的一番匠心。后来，我在家访中了解到，杰锋为了设计好这张新年贺卡，还特地求教于正在读中学的堂哥，同时，为了买到这张体面的画纸，他还特地走了15里路的山路……

每当我心烦意乱的时候，打开这张已发黄的贺卡，心中便涌现一股沁人肺腑的甜蜜……尽管教了一届又一届，学生们早已如出巢的小鸟，飞到了神州各地。我也早已从山区飞到平原，从村校飞到集镇，又从集镇来到城区，直到如今退休在家。

目睹这张非同寻常的自制贺卡，我思绪万千，觉得教师工作苦得崇高而有价值，乐得有意义而充满情调。50余年的晨昏风雨、酸甜苦辣统统沉淀下来，心头涌动的依然是对教书育人这一职业的热爱，而这份热爱越来越浓、越久越浓！
(厉守龙)

思想火花

适合自己最重要

就这样，小颖再也不提学习“模范冯”的事了。可是前几天，她又心血来潮，说要学会慢生活，懂得享受人生。小颖兴致勃勃地对大家说：“你们知道吗？现在大都市的人都倡导慢生活呢。”这个小颖，不知又从哪里受到了“深刻启发”，一副“重新做人”的架势。

自从小颖打算“慢生活”之后，也学着别人去休闲和郊游。有些时间是用来浪费的，她把很多时间都用在了从前不曾尝试的事上面。小颖放慢自己的生活脚步，定期喝喝下午茶，偶尔跟着朋友去青山绿水间走走。她的口头禅是：“没那么多要紧事，有些事放一放也没关系。”

这样的日子过了没多久，小颖感到有些手忙脚乱了。因为很多事都“放一放”推到了明天或者后天，她的工作和生活节奏全乱了，工作和家庭中的事都被她一拖再拖。有些事迫在眉睫了，她才想起非做不可，弄得焦头烂额的。

小雅的“慢生活”计划只好暂时告一段落，她长叹一口气说：“生活好无奈，不知该用什么样的速度前行。”

其实，很多人都容易和小颖犯同样的错误：盲目地跟风，追着别人的脚步跑，因为随波逐流，所以丢失了自己，也找不到属于自己的风景了。想起上学的时候，我是运动员，但是我不擅长长跑，因为我爆发力不够好；也不擅长长跑，因为我耐力不够。还好，有“中长跑”的项目，跑800米或者1500米。中长跑正适合我，我可以很轻松地驾驭，以自己的速度跑，而且成绩一直不错。

找到适合自己的速度很重要，我们每个人都是独特的个体，有不同的特征，所以不能盲目模仿别人。适合自己的才是最好的。找到适合自己的速度，自己的人生才会平稳行驶，不仅能够惬意欣赏两岸的风光，还能顺利抵达梦想的彼岸。
(马亚伟)



《云绕山间》

蓝天白云绕山间，山峦起伏扮人间。
拍客：王泽民



《雨后抢修》

暴雨过后，争分夺秒抢修保供电。
拍客：苗青



《房外有天》

房子墙上，画满了山村小屋、青山绿水、群鸟飞翔等彩绘，让人感觉房外有天，身临仙境。
拍客：王会舜



《江南古镇》

小桥流水的江南小镇，凸显恬静与古朴。
拍客：穆平

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。
投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。