诗路花语

回忆

回忆
是一本书
有前言
有章节
有后记
密密麻麻
字里行间书写着
难忘的事
难忘的人
难忘的景
难忘的情
历久弥坚
常读常新

回忆
是一部剧
有人物
有故事
有情节
有场景
一幕幕
活龙活现
一场场
如在眼前
那么甜蜜
那么欢愉
那么投入
又那么记忆犹新
铭心刻骨

回忆
是回首人生漫长的旅行
旅程中阳光灿烂
有时候风雨兼程
旅行中吃尽了千辛万苦
也饱尝了鸟语花香
路上有不少贵人相助
亦有知音相伴相扶

回忆
是甜蜜的
回忆
是正常的
回忆
有时又是痛彻心肺的
人只要活着
只要还有思维
回忆是不断的
亦是难免的
也是苦辣酸甜咸
常埋心底
五味杂陈

愿回忆
如陈年老酒
给晚年生活增加点情趣
盼回忆
使今生觉得不平庸乏味
风风雨雨的大半生
不只是充满励志色彩
也洋溢着诗情画意

（张芬之）

（作者系《中国新闻出版报》原总编辑）

人生百味

数树深红出浅黄

季节如画，各有色调。

春天的姹紫嫣红，桃粉李白，乍冷乍暖，乱乱的，炫人的眼，是孩子眼中的花花世界。夏天，草木绿意盎然，花开绚烂，热热烈烈。冬天似乎显得突兀，枯干枯枝枯叶枯草，暗色的天际，暗色的衣着，灰灰的，如同老年人的心境。

而秋天的到来，则是明净高远，披着黄澄澄的大衣覆盖了大地。秋是收获，是握在手里的暖。炎凉浓烈已过，雨雪风霜已过，像人至中年，大是大非，鸡零狗碎，已通透明了。小半生的铺垫和培育，一望无涯的浩浩田地，是浩浩荡荡的黄，沉甸甸的，从心底里溢出咯咯的浅黄的笑声。

秋来无声，从风开始。风声，却是一点没有声响的，像惦着脚的猫在细碎的光影里悠闲地踱着步。金风细细，润物无声，轻巧地滑过肌肤，柔柔的，浅浅的，软软的。金风送爽，凉凉的，却从心底生出暖意来，又爽朗又妥帖。

金风，金子般珍贵的风，不紧不慢地吹着，吹成庞大的诱惑。整日窝在家里的心蠢蠢欲动，把自己扔进自然里，吹吹山风，看看流云。山高水长，天远地阔，胸中自是另一番境界。古诗有言秋日的气韵胜过春朝，“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”秋天，是一幅深远辽阔、诗意纵生的画卷。

碧云天，黄叶地。秋天的天空澄净如碧，秋天的大地是梵高笔下的向日葵，短暂的生命，得到了一个季节的延伸。明黄、深黄、橙黄、浅黄、褐黄……各种黄交织成秋天的基调。千年前的《诗经》里也说，何草不黄。是的，当温柔的初秋的风拂过大地，哪一株小草不被温暖感化呢？

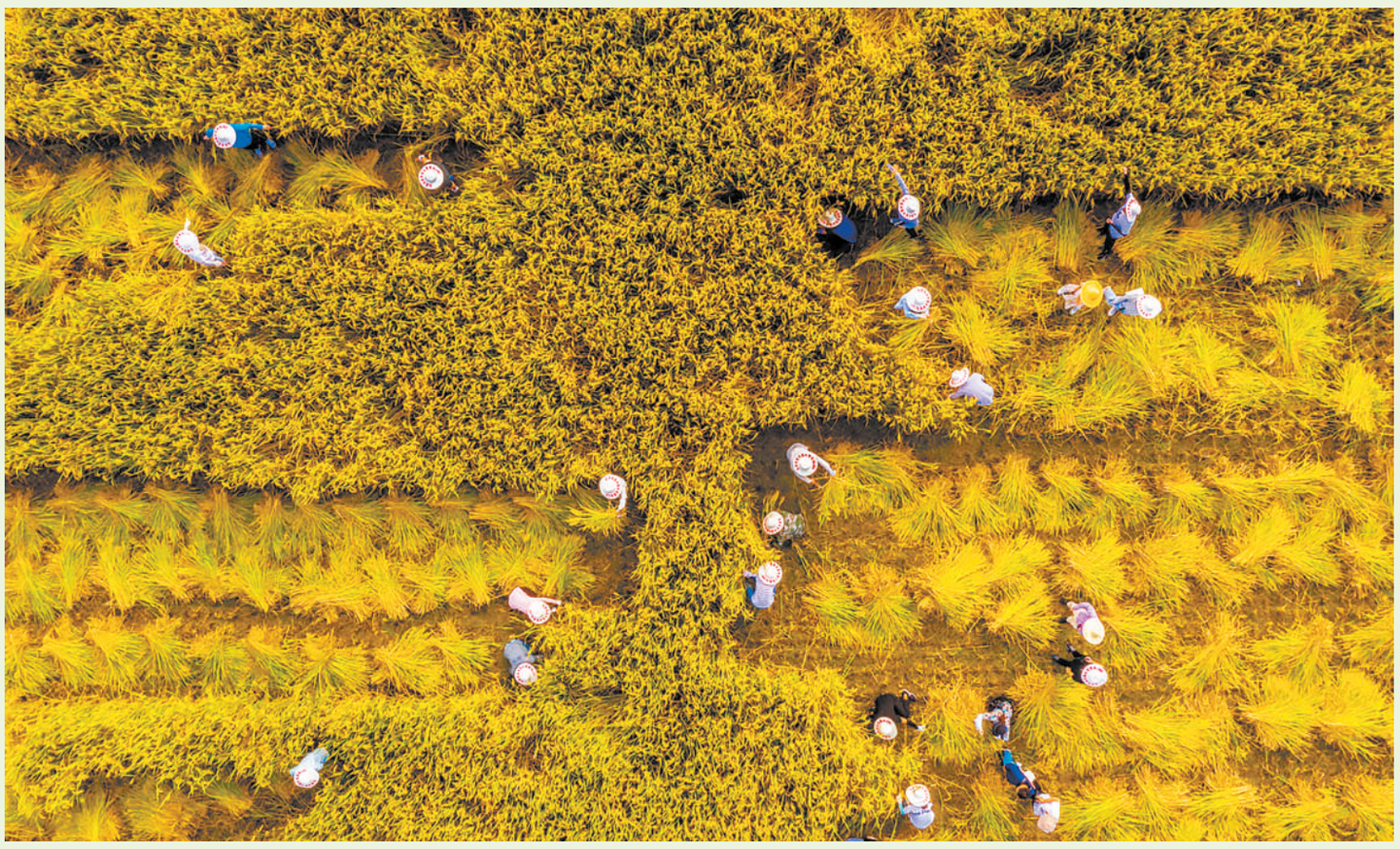
草色泛黄，是一种成熟，意味着忙忙碌碌终于看到了希望。

苍穹下的田野，翻滚着黄灿灿的金浪，可爱的稻子低垂着胖胖的脑袋偷偷地笑；还有玉米，细瘦的高个子，浑身上下缀满了小棒槌似的，个个饱满，粒粒可亲；还有撑破豆荚，到处乱蹦的大黄豆，秋阳下，噼里啪啦，是自然界庆贺丰收的音乐。

院子里，篱笆边的菊花，黄盈盈的，绽成了一长溜花短墙；几株柿子树，叶疏果稠，圆圆的橙黄在枝上挤挤挨挨，有一种热闹的喜悦。

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。秋深了，与冬只隔着一片树叶的距离。风来，浅浅染上黄色的树叶缓缓飘落。屋檐上，草垛边，田野里，着了一层淡淡的白霜。农人们抄着手悠闲地站在村口聊天，偶尔望望远处光秃秃的树干，心里却满当当的、喜滋滋的、暖烘烘的。

储藏着黄澄澄的收获，就像在心田铺了一层秋天的暖色调，冬日的枯瘦冰寒总可以一眼望到底。（耿艳菊）



艺 苑 秋收农忙 周文静 摄

幸福驿站

红枫乡思

深秋的一个午后，我坐在书房，看着窗外飘坠的树叶，心中免不了一阵惆怅。

调适一下心情，我从书柜中抽出一本热情奔放的诗歌集。随意翻看，竟意外地发现书页中夹藏着几枚枫叶。虽然早已没有风霜中那般蕴含生命力的热情，但火红的色彩仍然在这个“寂寞梧桐锁深秋”的季节中传递着一种活力。拿起一枚枫叶，透过不太明朗的光线，脉络却清晰可辨，梳理着我对故乡那棵枫树的丝丝缕缕……

老家门前有一处池塘，池塘边生长着一棵历经风霜的古枫，据父辈说它有一百多年的树龄。古枫的根系发达，枝桠交错，树叶茂盛。夏日，枫树之下是我们全家老少一段美好而温馨的时光：吃饭时，在枫树下摆上桌椅，一家人其乐融融地吃喝着，暑热就在亲情升华中消散；空闲时，枫树下乡村邻里聚在一起，饮着水、品着茶、吃着瓜，谈天说地，纵论古今，暑热就随着阵阵笑声而飘走；夜晚时，枫树下铺上竹席，爷爷给我讲着故事，奶奶给我摇着蒲扇，暑热也随着我渐入梦乡而远去……

到了深秋，古枫迎来了一年中最绚丽的时光。秋阳斜射，枫叶反照，把我家的整个院落都映衬得红红的，稀疏斑驳的光影在地面晃荡不停。我很迷恋这般景致，有时蹲下身，专注地看着那些晃来晃去的光影，细数那重叠变幻的光圈，可怎么也数不清；有时爬上树，抖动枝桠，任红叶随风飘落，而稚嫩的童心也开始漫空飞舞；有时用几片大的枫叶、黄泥巴、细树枝、小布条制做成小船，放入池塘中，小船就扬帆远航了。

如今，老家的那棵古枫已经被城市化了，成为小区的一棵景观树。但我相信，变换的只是时间与空间，不变的永远是枫的品质！枫是纯真的，那一尘不染的叶片犹如家乡人明镜般的赤诚之心；枫是坚韧的，那饱经寒霜的磨砺犹如家乡人吃苦耐劳的隐忍；枫是热情的，那红彤燃烧的火焰犹如家乡人豪爽耿直的性格。

打开窗，风吹书页，枫叶当空舞，火红如炬的叶片飘飘扬扬中依旧释放着故乡的气息，释放着故乡的韵味。枫叶悄然落地，故乡美丽的深秋便在我心中永远定格！（张辉祥）

情感天地

表扬自己

最近，小区垃圾桶不再放置在楼房外的公路上，而是移到了百米外的三岔路口，目的是避免“秋老虎”带来的垃圾臭味。与此同时，一处建筑垃圾被小区管委会彻底清理，亮堂了业主们的眼睛，纷纷翘起大拇指。

正在业主们不再为天气炎热导致垃圾发臭而苦恼时，原垃圾桶安置地“冒”出了两大袋生活垃圾。

是谁丢的？怎么这么不愿意多走路去投放在垃圾桶里？不经意间，不少业主都发现了这一不文明现象，纷纷谴责。

张姐住我楼上，也加入了谴责行列。不过，她发现，不论怎样谴责，那乱丢垃圾者是不会现身的，也不会承认的。反倒是，通过谴责之举，是以反面教材来教育、引导业主们要坚持到百米外的垃圾桶里投放垃圾，大兴文明之风。如此说来，除了乱丢垃圾者外的业主都值得表扬。

可是，好几天过去了，那两袋垃圾还在，没人去拎起丢到垃圾桶里。张姐实在是看不下去了，决定：自己去拎走垃圾袋。

这不过是举手之劳而已，把垃圾袋投放到较远处的垃圾桶后，张姐感到了无比的快慰。当时，没有人看到张姐的善举，继而也没人在业主群里表扬张姐。

起初，张姐觉得只要自己做了善举，心里感到快乐就行，仅给家人说起了此事，得到几句口头表扬后，也就罢了。但随着时间的推移，张姐的心里越来越不安：不把自己表扬出去，一则是做“无名英雄”，二则对乱丢者没有起到震慑作用，三则小区监管卫生的氛围也不会浓。权衡再三，张姐决定表扬自己，以树立新风尚。

找谁说出此事呢？最终，我成了张姐的倾诉对象，她把她的善举和盘托出，实际上是在“表扬自己”。“你就是活雷锋啊！”听罢，我由衷地向她翘起了大拇指。哪里，哪里！张姐连连摆手，脸上却露出了灿烂的笑容。我想，她表扬自己一番后，心里绝对是快乐的。

不出所料，经过我的“传播”，张姐的善举得到了越来越多的业主的点赞，进而在小区掀起了向张姐学习的热潮。

为此，张姐自豪之余，欣喜地看到小区业主到指定地点投放垃圾已形成习惯，十分庆幸表扬自己“有效果”。

然而，令人感到意外的事发生了：我在原建筑垃圾存放处看见了六袋或大或小的垃圾。看来，仍有人不讲文明，还需提升素质，一定要查个水落石出。

此乱象被曝光在了业主群里，缘于小区管委会调出了监控录像，一个中年男子手提垃圾袋去倒的背影赫然醒目。但到底是谁，没认出。

于是，业主群里又兴起谴责之风，力树文明新风。不久，张姐来告诉我：有人承认了乱丢垃圾行为，但找了些客观原因来解释。

我顿时激动起来，与张姐一道鞭挞乱丢垃圾者。

说归说，做归做。在好几天都无人拎走乱丢垃圾的情况下，我像张姐那样，趁外出倒自家生活垃圾的时候，顺便拎起那六袋垃圾，步行一段路后，丢进了指定的垃圾桶里，也算是做了一桩善事。

照样，做了就做了，没有一石激起千层浪。我想起张姐的例子，也来“表扬自己”。

自然，张姐听了我的叙述后，大为赞赏，还通过她的“广播”，在业主群内扩大了影响力，经过热烈讨论，大家形成了“乱丢垃圾可耻，按规投放垃圾、乐施好善者光荣”的共识。

好啊！我像张姐那样为“表扬自己”而倍感欣慰。但愿越来越多的“表扬自己”成为恰到好处的激励方式，助推文明习惯的养成、文明新风的徐来。（何龙飞）

《祝福祖国》

手挥五星红旗，祝福美丽祖国。

拍客：吴积莲

《秋阳鸟语》

秋阳暖暖，鸟鸣声声，养鸟人乐在其中。

拍客：穆平

《银杏黄》

银杏树一片金黄，满目秋色惹人醉。

拍客：盛近

《一路中国结》

山脚边的路上，远远看去像铺了红地毯。走近一看，原来是晒着一路红红的中国结。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到hyjtbs@qq.com 2、加QQ1084748346发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。

地址：浙江东阳花园村 电话：0579-86270021 总编辑：王江红 邮编：322121 印刷：东阳日报有限公司 印数：8000份 对开四版 发放范围：集团内部