

思想火花

穿越冬夜

冬天的夜晚来得分外早，暮色还没有晃上一晃，夜幕就“呼啦”一声拉上了。光线黯淡，灯火初上，夜色初露端倪——这是漆黑和寒冷的预警，提醒人们，漫漫冬夜到来了。

我总感觉，每次在冬夜里穿行都是一次大挑战和大冒险。可是生活总是时常把我们推向深不可测的冬夜，让我们通过穿越黑暗来懂得光明的可贵。

夜色还未深，但因为寒冷，已然有了沉沉之气。冬夜太清寂，街灯和车灯闪烁，却依旧是寂寞的姿态。街灯高高地俯视着万物和众生，显得那么孤高和冷漠。车流不断，却只是机械地南来北往，仿佛都不愿意在长夜里多留恋一秒钟。

街上行人寥寥，每个人都裹紧了衣服，匆匆前行。我感受到了透骨的寒意，于是加快了脚步想让自己暖和一些。可是风太大，我的抵御毫无效果。走了长长一段路，依旧透心凉。人在寒冷的冬夜里，很容易生出飘零之感，觉得自己就像一叶漂流在海面的小舟，任由风浪来袭，却只能随波浮沉。不过，我心里很清楚自己的方向，所以我努力让自己的脚步沉稳坚实。穿越冬夜，是对自己的挑战和救赎，也是在直面生活与未来。心怀美好与憧憬，穿越冬夜，人会在寒冷与黑暗的考验中破茧成蝶，脱胎换骨。

行色匆匆的我，遇上行色匆匆的路人，彼此擦肩而过，谁也不会回头，因为谁都有属于自己的方向，这样的夜晚只适合赶路。我在想，每一个赶路人都有一个温暖的梦吧。天寒地冻的世界里，万家灯火显得分外温暖，每一扇亮着的窗子都像是一双温柔关切的眼睛，默默等待着属于自己的风雪夜归人。寒夜中那个温暖的家，是我们每个人奔波的起点和终点，也给我们的脚步以无限力量。

夜色渐渐有些深沉了，抬头仰望，星光寥落。疏疏落落的星，似乎也无意在寒冷而漫长的冬夜彰显璀璨，它们也是寂寞而惆怅的样子。

想起在一本书上看到的一句话：星光不问赶路人，时光不负有心人。冬夜漫漫，寥落疏星陪伴着孤独的夜行人。谁的旅程比谁更艰辛？自己的苦与累只有自己才懂。

长长的街道，长长的寂寞。风偶尔有呼啸的声响，吹得人瑟瑟发抖。穿越冬夜，离目的地越来越近，我的心中陡然涌起一种力量。

忽然想起多年前穿越冬夜的经历，那时我正经历人生的暗夜。我把哭声调成静音，像一只受伤的小兽，默默在冬夜中奋力前行。我坚信，漫漫长夜之后，一定能够迎来黎明！

“没有永恒的黑夜，只有未到的黎明。”真的是如此！没有谁的世界永远漆黑一片，只要我们有力量穿越冬夜，敢于接受人生的各种磨砺和考验，就一定能够迎来属于自己的黎明。穿越冬夜，有时你会觉得黑暗的之后依旧是黑暗。可如果你心中始终有对温暖和光明的期许，说不定拐一个弯，就会与黎明相拥。多年里，我就是这样走了过来，走向了温暖和光明。如今，冬夜再漫长、再寒冷，我也不会害怕了。熬过去，前面就是春暖花开的黎明。

冬夜长长，世界渐渐陷入缓慢和沉寂之中。我的脚步却越来越沉稳，耳边的风声似乎也远了。我知道，下一站，就是黎明！（马亚伟）

情感天地

奋力进发过新年

转眼，2022年到了，日子过的如流水，一去再也不复返，不能不让人发出同样的感慨。

在这样的感慨中，我们坐上了2022年这辆列车。在这个新的站台，新的一年已经拉开了帷幕。

过去的一年，一年365个日子，即将在花开花落间急速隐身，留在过往的每一个镜头，就这样被永远定格在了往日的年轮里。

坐上新年的列车，2022年，像是一个奔跑的少年，开启了新的征程。新的一年，又仿佛是一个严肃的智者，对我们说：“新的一年，让我们一起奋力进发吧！”

奋力进发，时间永远是一个前行的旅者。我们所能感知到的是，每一天都将成为过往。当我领悟到生命之美好，岁月之短促时，努力耕耘好新的一年，就成了埋在我心中的一粒希望的种子。

新的一年，我们一起奋力进发，我一定要向上。过去的一年，尽管疫情肆虐、但仍国泰民安，岁月静好。“哪有什么岁月静好，不过是有人负重替你前行。”新的一年，尽管我们每一个人仍将会遇到许多困难，我们仍然要有负重前行的精神，迎难而上。

新的一年，我们一起奋力进发，我一定要快乐。过去的日子，富有或贫穷，快乐或不快乐，其实只是一种心境。无论岁月留给我们的快乐，还是忧伤，我们也要学会让生活的小船在快乐中起航。

新的一年，我们一起奋力进发，我一定要幸福。阅读，是我精神上的修行；写作，是我心灵上的慰藉。新的一年，我一定认清我的方向，快乐地阅读，快乐地写作，做一个心灵丰盈的文化旅者，绝不迷失我的方向。

新的一年，我们一起奋力进发，我一定要健

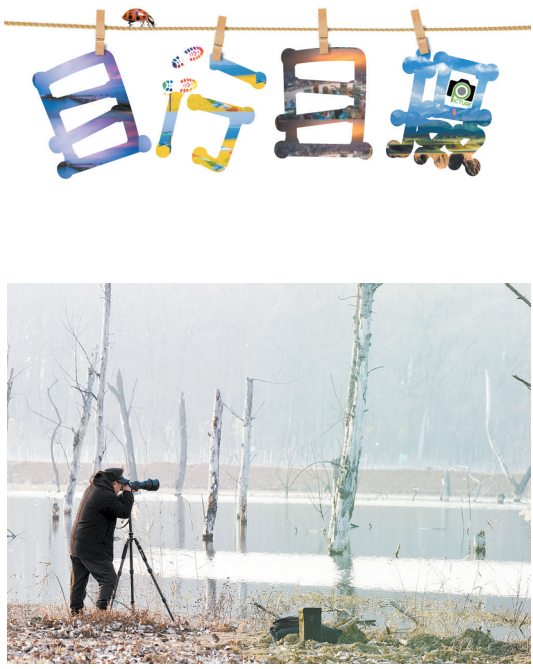
康。关注疫情，支持防疫，锻炼身体，身体力行，同心建设健康中国。我希望，新的一年，神州的疫情不再肆虐，所有病魔被囚进牢笼。

我们一起奋力进发，在新的一年里，我要珍惜它的每一天，学会珍惜身边的每一个人，和路边的每一棵花草。

新的一年，我们一起奋力进发，我要做一个温暖他人的人。尽管身边也许会有冷漠，我也要像一束火苗。即使火苗微弱，我也要照亮前方的路。

我们一起奋力进发，我会向明天祈祷，希望世上不会再有战乱，所有的难民都能平安回家。我相信，经历了疫情的考验和洗礼，只要我们一起度过寒冬，春天一定会重新回来。

我们一起奋力进发，我希望，新的一年，人们的愿望，都能够如愿，所有鲜花都会开在新年的路上。（钱永广）



《记录美好》

手拿“长枪”，只为记录大自然的美好瞬间。
拍客：李陶



《冬日鹭影》

白鹭嬉戏，成为冬日里一道亮丽的风景线。
拍客：毛毛



《快乐主播》

人老心不老，老奶奶当起主播有一套。
拍客：周文静



《亲密伙伴》

女孩与小狗亲密无间，成为了彼此的好伙伴。
拍客：穆平

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。



艺苑

田园人家

汤青 摄

幸福驿站

故乡味道

因为疫情原因，今年又有很多人选择了就地过年。那天，我看同事小冯在微信上晒他母亲快递过来的腊肠。

小冯拍的照片上，足足两大兜腊肠，密封得好好的。他配了几行字：“不得不佩服现在的快递，真是快啊，大前天我母亲亲手赶制的腊肠，今天就到了我身边。闻到腊肠的味道，立即想起妈妈的味道，想起故乡的味道。不由想起小时候过年，母亲做腊肠，我跟在她的身后。我像一只嗅觉灵敏的小猫，腊肠在哪儿，我必定跟到哪儿。母亲见我馋，总是让我吃第一口腊肠。那时候的年味，浓浓的……”

小冯此番大晒故乡味道，立即引来大家的兴趣。同事们纷纷留言，点赞。过了两分钟，小刘也晒出了她母亲快递过来的年糕。“这年糕，现在还在快递的路上，预计明天到达，可是我现在已经迫不及待了。照片是我老妈拍的，我先借来一用。还别说，单看这照片，我都能闻到年糕那浓浓的、甜甜的味道。吃不到老妈的年糕，总觉得年没法过似的。还好有快递，就地过年，也能过出家的味道来……”

这些天里，就地过年的朋友们，陆陆续续

收到了来自家乡的美味。我们中国人的年，很大一部分在舌尖上，毕竟民以食为天。美食也是人们表达情感的一种重要方式，有时候，无需语言，一顿美食足以表达最深厚的感情。母亲为归来的游子做一碗水饺，妻子为回家的丈夫做一碗面条，千言万语都浓缩在熟悉的味道里。

从另一个角度说，一方水土养一方人，故乡的味道是每个人挥之不去的记忆。无论你走多远，即使飞越万水千山，甚至是远涉重洋，故乡的味道都深深烙印在味蕾上。我们常说的“水土不服”，其实很大一部分是饮食习惯的不适应。当然，有的人在某个地方生活久了，也会逐渐适应当地的饮食。但异乡的食物再美味，也不如故乡的味道来得自然亲切和舒服熨帖。你有过这种感受吗？在异地他乡突然吃到一种故乡的小吃，口味还很纯正。当美味滑上舌尖的那一刻，你一定会觉得有眼泪在不由自主往外涌，就像孩子突然见到母亲一般，一种久违的温暖和幸福突然从天而降，那种巨大的喜悦让人情难自禁。

故乡的味道，是我们的味蕾上永远的眷

恋。年深日久，已经成了为一种情结。难怪有人说如果不尝尝妈妈的味道，就觉得年没法过。岁岁年年花相似，年年岁岁味依旧，每年我们都在美食的隆重仪式中把年过得有滋有味，活色生香。

今年很多人选择了就地过年，故乡的味道，通过快递的方式，先后抵达身边。想来这种方式也很神奇，一定是“人类历史上最大规模”的美食大派送。你可以想象一下，这段时间，祖国的八方美食一定在默默做着一场盛况空前的大交汇：南方的美食被快递到北方，北方的美食被快递到南方，东部的美食被快递到西部，西部的美食被快递到东部。东南西北，四面八方，各种各样的美食一路辗转，跨过万水千山，奔着一份浓浓的惦念而去，传递着一份深深的牵挂。当美食抵达的时候，便又多了一种特殊的浓郁的美味。那里面的深情厚爱，足以慰藉每一个在外过年的游子。有故乡的味道在，心就安了，此心安处即是年。

快递而来的故乡味道，让我们品尝到了年别样的美味，感受到一种别样的情深情。（王国梁）

人生百味

腊梅

从野外归来，带回一枝腊梅，插于案上的净瓶中，立即暗香浮动，满屋温馨。

“腊梅”别称“腊木”、“香梅”、“黄梅”等，腊梅正确的读写应是蜡梅，是因为它的花型若梅，色黄如玉，表面似有一层蜡质。明朝的《蜡梅》中就记写：“蜡梅是寒花，绝品，人以腊月开，故以腊名，非也，为色正似黄蜡耳。”

腊梅非梅，属于腊梅科落叶灌木，而梅花属于蔷薇科，是一种落叶乔木。腊梅腊月开花，色黄香浓；梅花早春开花，红粉香浓。两者在属类、花期、花色、花香上皆有区别。许多人将腊梅认作梅的一种，是为误也。宋代王十朋的《蜡梅》诗就写到：“非蜡复非梅，梅将蜡染腮。游蜂见还讶，疑自蜜中来。”

古往今来，咏梅的诗词不计其数。所谓

“墙角数枝梅，凌寒独自开”，早春才发的梅花在世人的眼中成了傲雪斗霜、不畏苦寒的形象代表，而真正开在风雪霜天中的腊梅反少有人吟颂，窃为之不平。

是腊梅的色彩没有梅花的艳丽吗？若如此，倒更显腊梅的品质，如同那些隐忍苦难、却默默奉献的人们，令人钦佩。

记得一次去山里，正是大雪纷飞。一个人缩着脖子亦步亦趋地行走在崎岖的山路上，放眼四野，一片苍茫。风卷起的雪雾在山梁上弥漫，枯草和败枝在风雪中颤抖。身体倍感寒冷，心中陡升孤独。就在这时，一丛金黄突然跃入眼帘，在白皑的天地间特别的醒目。原来，是坡畔一树腊梅正傲雪怒放，那满枝的花骨朵儿仿佛一颗颗小小的火焰，猝然在我的胸中燃起温暖。我折下一枝插于胸前，一路在那

暖暖的香气陪伴下，走完了那段雪舞冰封的山路。

生在偏野僻壤，开在天寒地冻，或许是其少为人诵的另一个原因吧？后来读到杨万里的《腊梅》诗，立即想到那次雪野之行，深为喜爱。诗曰：“天向梅梢别出奇，国香未许世人知。殷勤滴蜡缄封却，偷被霜风拆一枝。”

腊梅虽是灌木，不知何因，却极少见林栽群植，不似梅花，到处是梅林花海，早春二月绽放时，林下游人如织。或许，玉质般的腊梅就是寂寞的花儿，专为温润孤冷的日子而来，庭院外院内窗前案头偶养一株，便促使枯季寒冬添香增色。

“色轻花更艳，体弱香自永。玉质金作装，山明风弄影。”朔冬腊月，有一枝腊梅做伴，美何以堪，幸何以甚？（方华）