

人生百味

情感天地

时间之书

一直觉得母亲不显老，还是年轻时那样，做事风风火火，用不完的热情，腿脚比我还麻利。

带母亲爬长城，她和孩子一直走在前面，我反而落在他们后面。背包她也要背着，台阶陡的地方她还要回头关照我。回来后，我腿疼了好几天，打电话问她，她说不疼啊，一点没事。

小弟结婚，是父母心中的一件大事。在老家办，母亲和父亲提前十多天赶回去，忙忙碌碌准备，没有一刻歇着。我们回去的时候，家里都准备妥当了。我一到家，父亲就给我说，你妈自己买了一条红裙子，很合适。

印象中，母亲从来没穿过裙子。想想也在情理，她一直忙忙碌碌，哪有时间和时间穿优雅的裙子呢？她回老家之前，我给她商量买衣服的事，我还按她的习惯去思维，说给她买一套红上衣，黑裤子。她一下否定了，要旗袍。

我有点惊讶。然而想想也还是在情理，儿子的婚礼上，要庄重讲究。惊讶之后很是开心，给小妹打电话说这事，你看，咱妈心中年轻着，还有一颗爱美的

心。

穿上红裙子的母亲喜气洋洋，显得更年轻了。尤其是婚礼那天，从没有化过妆的母亲经化妆师一打扮，再穿上典雅的旗袍，简直年轻了十岁，站在热热闹闹的亲朋好友中间，她的那些同龄人中，我们都很自豪母亲是那样的年轻优雅。

如果不是看到了手机相册里的一张照片，我还是觉得母亲很年轻，时光很缓慢，我还是在母亲的羽翼下不知风霜雨雪。

那是我的小孩刚出生那年，我不会照顾，就住到了家里，母亲帮我照看孩子。那是一个秋日的上午，母亲抱着孩子坐在堂屋的沙发上，我拍下了这样一个平常的情景。母亲穿着湖蓝的毛衣，头发黑油油的，轻轻笑着。原来母亲那时更年轻！

相册里还存着母亲近来的一些照片，过去和现在的对比，才惊觉，母亲一天天的在老去。现在的母亲比过去胖了，脸上的皱纹多了，头上的白发多了。

时间似乎在眨眼之间就翻开了新的篇章，看那张照片，我带着幼子住家里，仿佛是昨天的事，一转眼，我的孩子比我都高了。

和母亲视频，每回都说上很久，东说说，西聊聊，说说孩子，长得真快，衣服小了，鞋子小了。絮絮叨叨，话永远说不完。

前天视频，她问身后的沙发上搁着的两摞东西是不是书。她不由得感慨起自己这辈子不认字吃的亏，到现在不认字依然给她的生活带来了许多不便。但她依然在追赶着这个时代，努力学习用微信，写自己的名字。

每个人都有一本时间之书，记录下我们走过的岁月。母亲的时间之书有长长的一部分是儿女们见证着的。

（耿艳菊）

诗路花语

初冬芦花白

从金秋飘进初冬
芦花的身姿白了
一朵朵如雪
妆点着初冬的意向

芦花
张扬着不屈与倔强
踏起高高的脚尖
向着一个方向远眺
那是走进冬天的气象
和对秋深情眷恋

有雁阵
从芦花的世界飞过
芦絮飘飞
雁鸣声声
温暖着故乡的天空

芦花 一个归乡的坐标
系着游子的心头
芦花 一枚洁白的头饰
插在初冬的发梢

（魏益君）

时光缓 冬日慢

是有些闲适的。另外，冬天白天短，夜晚长。对有“日出而作、日入而息”习惯的人们来说，白天是匆忙和动态的，夜晚是清闲和静态的。虽然一天二十四小时永远无法改变，但清闲安静的夜晚时光多了，就会觉得日子慢了。

冬天的早晨，太阳出来晚。日月星辰仿佛也遵守着大自然的某种约定，不再催促人们，而是以缓慢轮回的方式提醒人们放慢生活节奏。我总想起小时候，那时我在祖母家睡觉。冬天的早晨，暖被窝里真舒服，我赖着不想起床。慈爱的祖母总是纵容我：“睡吧，再睡会儿，太阳还没照过来呢，不着急！”勤快的祖母则早早开始做早饭，饭做好了我再起床。

冬天里小孩子懒散一些，大人不计较。因为他们也开始享受慢生活了。祖母会用一个上午的时间准备一顿午饭。她慢条斯理地收拾着大白菜、胡萝卜，准备包饺子吃。冬天以前祖母的动作总像是快镜头一样，有祖父催着她播种、锄地、收麦、收玉米，她做饭神速，切菜



艺苑 塞外风光 汤青 摄

幸福驿站

抚琴

抚琴。这两个字总是让我有着别样的心情。抚，不是漫不经心的接近，不是毫无情意的把玩，不是不牵不挂的无心，而是一颗灵魂都眷恋于每一根弦上，每一声的琴音里。

琴弦一动，心就跟着动。

翻开古老的线装书籍，我看见了抚琴的少女，白衣飘飘，青丝如墨，纤纤素手在琴弦间回旋若和风拂柳，整个人犹如一朵沉浸在春意里的花蕊，一阙赏心悦目的小令。

让我铭记于心的，不是纤纤素手，不是白衣飘飘，不是春意里的花蕊，而恰恰是那能被抚出动人音韵的琴。

声声琴音声声思，诉尽人生喜与悲。

琴的音色，如潺潺流水的清响，如珍珠落玉盘的清脆，一旦声音飘出，便是引得沉鱼出水听、明月俯首看。琴的灵魂，想必是女儿身。心如琴弦，心弦拨动，便会有情思袅袅，婉丽而细腻。女子的足音也似琴声之美，女子轻盈而行，总是步步生莲，亭亭玉立。抚摸着

思想火花

时令“密码”

一直对二十四节气情有独钟，一边感叹着古人的智慧，一边喜欢着不同的节气。

清明和谷雨是我印象最深的节气，因为我们那里产茶，最著名的要数明前茶了。清明前后，在忙着种瓜点豆时，茶事一刻也不能耽误。清明之前的茶是论芽来采摘的，味道格外醇厚。清明到谷雨之间的茶叶，品质高，卖相好，自然抢手，不过得与时间赛跑，几乎是一天一个价格。谷雨一过，茶叶疯长，茶的味道就慢慢变差。所以，要喝到好茶，就必须赶时节，不然错过了节气再好的手艺也做不出。

我在学校教书时，业余种点蔬菜，由于不懂时令，收成并不好。有次利用暑假时间开了荒，种了点茄子。当时已经到了小暑，天气自然开始炎热起来，不少茄子苗都被阳光灼伤了，活下来的长势也不太好。到立秋后，总算

生长了，可是要到结茄子时适逢霜降，导致一只茄子也没吃到。后来听父亲说，茄子要在谷雨后下种，再等立夏左右移栽，这样保证能结出大颗大颗的茄子，一直结到霜降。原来是我不懂时令，总以为播下去就有收获。从那时起，我就开始佩服二十四节气，也慢慢悟到，时令是有“密码”的，不懂得她就没有收获。

我比较爱美，不喜欢穿厚重的衣服，哪怕是冻得牙齿打架，也忍着说不冷。前年冬天，我到冬至时，还只穿一件毛衣，不肯加衣服。实在太冷了就用取暖器，心想年轻抗抗就过去了。后来得了重感冒，浑身发冷，高烧不止。感冒好了后，关节炎又犯了，医生说是没有保暖导致的。我终于知道时令的厉害了，从此以后，我一直牢记着时令，该做什么就做什么，不与时令相违背。

的时候菜刀在案板上发出“当当当”密集的响声。而到了冬天，我觉得那“当当当”的声响都慢了，有时还会有几个“休止符”。饺子包好了，我们慢慢吃，惬意地享受一顿晚餐。

祖父经常整整一个下午坐在屋檐下，他晒着冬日暖阳，有时听听收音机，有时独自哼着戏词。冬日的阳光暖得让人昏昏欲睡，有时祖父会坐着打个盹。忙碌了三个季节，终于可以歇歇了，他尽情享受属于自己的幸福时光。时光缓，冬日慢。那样的冬天，慢得那么有味道。那种味道，类似我们现在所说的“诗和远方”的味道，就是在艰辛的生活之余，把握住的那一点点的温柔时光。辛劳的人们，会在冬天犒赏自己的身心，让心灵变得轻盈而诗意。

如今，我在城里生活。我的生活节奏很快，压力也不小。但到了冬天，我依旧习惯放慢生活节奏。虽然不能做到每天享受冬日慢生活，但我会抽出时间来让自己放松和解压。时光缓，冬日慢。岁月深深，人生有味。

（马亚伟）



《蝶恋花》
蝴蝶在花间飞舞，构成一幅“蝶恋花”的美丽画卷。
拍客：洪北燕



《书海畅游》
静静的午后，捧起书本，享受阅读的快乐。
拍客：穆平



《“黄金大道”》
银杏大道华丽转身，变成了一条“黄金大道”。
拍客：罗时东



《近大远小》
小小的蒲公英竟把远处一棵大大的树冠遮住了，这就是近大远小的视觉效果。
拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名，联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。