

诗路花语

中秋

中秋之夜 明月高悬
摆好月饼 摆好花生
以虔诚恭敬之心
开启过节模式

月亮的风筝
被日光的丝线拴系
手机视频连线
缩短了遥远的距离

捧出思念 捧出挂牵
泪水奔涌 夺眶而出
模糊了沧桑的容颜
哽咽了血浓于水的亲情

心如止水
波澜不惊
中秋月是一口不动声色的老井
以倾巢而出 倾泻不尽的皎洁
洗涤天地万物

最好是能淬炼成诗
写意为歌
以唐诗宋词的婉约意境
来抚慰
只能在异地他乡过中秋的人们
(周家海)

情感天地

大地画册

晚饭后，翻看一本画册，一帧帧画面，浓烈的色彩勾画出的场景让我遥想起八百里外的家乡原野。

这个时候，正是繁忙的秋收时节。记忆里，天气总是那么晴朗，阳光照在万物上，亮得像银，刺得人睁不开眼。天空是那么高远辽阔，田野上的庄稼，更显得一望无际，绵延到天边似的。

祖母和四老太太坐在门口摘花生，一颗颗摘得仔细。这是她们在秋收时节能做的力所能及的事。她们都已经八十多岁了，完全可以什么都不做。可是勤劳了一辈子的她们闲不住，只有手里忙些什么，仿佛才触摸到活着的真实。

她们摘着花生，时不时要仰望一下高阔的云天，苍老的脸上绽放着感恩的笑容，嘴里念念有词，感谢老天爷赐给人间的好天气，并祈求在收获庄稼的这半个月里保持好心情，顺风顺水的，不要生气，不要刮风下雨，让农人们把庄稼顺顺当当收到家中。

调皮的孩子们听了，总忍不住想笑。可看着祖母和四老太太郑重的面容，又不敢笑。我竟一下子有几分惶惑了，甚至被打动了，也虔诚地端起小脸，默默祈盼一切顺遂，田里有了好丰收，餐桌上的食物也便会丰富一些。

祖母的身体硬朗一些，还能骑三轮车。当秋风挥着时间的彩笔在田野上挥毫泼墨的时候，她总慢悠悠地骑着三轮车到田野里观赏这幅自然大作。

有一回，我在院子里看父亲从城里带回来的一本画册，一时看得入迷，恰巧祖母让我陪她去田地里转转。我很不情愿，小声嘟囔着，不就是那些高粱玉米大豆花生吗？您都看过一万遍了，有什么好看的。祖母朗声笑了，说，走，看看去，你那本画册再好看，也没有咱们这本大地画册好看。她从来没有说过这样的豪言壮语，突然间为自己随口说出的“大地画册”兴奋不已，后来她就常常用这名字叫我们秋收时的庄稼地了。

往东走，出了村庄是一片林子。林子很大，正好把我们的村庄围在里边。忠诚地护卫着村庄。走出林子，眼前豁然像翻开了一幅油画，像是走进了一幅名画中的小镇。那是紧邻着林子的自留地，各家一小块，根据喜欢的风格，打造成赏心悦目的小菜园，有用木桩树作篱笆的，有用竹子作篱笆的，也有用树枝作篱笆的……都是乡村司空见惯的，可是有了秋风带来了的天然染料，南瓜的金黄、茄子的绚紫、辣椒的火红……菜园里色彩的丰富磅礴，汇聚成夺目的彩球，让那些普通的篱笆沐浴上了了不起的光辉，似乎它们环抱的是世界上最美的秋天。

连接着最美秋天的才是人们赖以生存的大块的庄稼地。一片片成熟的散发着金黄色泽的大豆，一片片散发着沉静气息的花生地，一片片挺拔的镶嵌着沉甸甸玉米棒的玉米地，一片片绽放着白若云朵的棉花田……在蓝得清透透彻的高阔天宇下，连绵起伏，绵延到天际。

祖母把三轮车停在地头，她迈着小脚在庄稼地之间的小径上来来回回地走着，遥望着辽阔的秋日田野，苍老的脸上舒展着平静的笑容，眼神是从未有过的清亮，饱含着对大地画册的虔诚和敬畏。

我跟在祖母身后，顺着她的眼光打量这片朝夕相见的田野，小小的内心仿佛成了一块徐徐舒展的云，一点点打开，一点点蔓延成无边无际的辽阔。这看似平淡的庄稼地竟蕴藏着神奇的力量和光辉。

(耿艳莉)

幸福驿站

花开中国

大江南北，神州上下，不管城里还是乡下，满眼花容，扑面花香。五颜六色的花儿，姿态万千：红的，像红色的火焰，点燃了人们目光；粉的，像扑了粉的少女，摇动着人们的心旌；白的，云朵一样洁白，纯洁着人们无瑕的想象；黄的，金子似的灿灿发光，让人好不惊喜……花开中国，人们沉浸在这花的海洋中，忍不住一声感叹，好一个花花世界！

好一个花花世界，又正好扣上了兔年春晚的主题：花开种花家。于是，整个节目一直围绕“花”的主题进行演绎，纷呈着各种精彩。

舞台上热闹，自然界当然不会寂寞。春天刚从严寒中露出面孔，春梅就迫不及待地献身相迎，之后迎春、山茶、玉兰、迎春、海棠列队而至，桃、李、梨、杏纷纷出场，千顷菜花黄，万山杜鹃红……好一派春光明媚、春暖花开、春色满园、春意盎然的景象。

这样的花容花貌并不独属于春天，一年四季，春夏秋冬，花儿们都是前赴后继，拼搏接

力，不屈不挠，盛开不败。

尽管夏季是个绿肥红瘦的季节，然而，栀子、丁香、玫瑰、牡丹、夜来香、孔雀花……自是不甘寂寞，纷纷粉墨登场，把个热腾腾的夏天欢乐得越发火热。

不要再说秋之萧然，冬之冰冷，秋菊、牵牛花、香荷、桂花、水仙、腊梅……土生的、外来的，一朵朵、一瓣瓣，争奇斗艳地怒放，全都盛开了青春的风采。

自然，花儿们也都根据各自的性情和喜好，或开得娇艳，或开得含蓄，或开得招摇，或开得宁静，或开得眩目，或开得深邃，或开得轰轰烈烈、肆无忌惮……但不管花儿们以什么样的姿态呈现给这个世界，都能引人入胜，生动人们的眼神，让人赞叹，叫人置身花海而流连忘返。

当然，也有一些花开得不大惹人眼目，比如一些树木的花，比如各种庄稼农作物以及蔬菜的花。这些花儿们开得那么低调、平淡、单调，不能让人们目光触电。其实，这些花儿们那时开

得也并不难看，只是人们的心情屏蔽了它们的美丽；人们在为填饱肚子而发愁而劳作，哪还有什么闲情来给花儿们一点激动的眼神呢。

农村是这样，城镇也如此，花儿都不多。上世纪七八十年代，我们单位在一条大山沟的小镇上，为改变矿山脏乱差的形象，企业号召植花种草，甚至还成立专门的绿化队负责养护，一时间倒也绿植遍矿山，花香满山沟，甚至成为省内外远近闻名的文明单位。

用“处处鸟语花香”来形容我们今天城乡的生活环境，绝不是一句虚言。为什么会有如此景象？还是兔年春晚给出的主题：花开种花家。是啊，若要赏花，先要种花；只有勤奋种花，才有花花世界，才能花香弥漫，才会有芬芳我们的生活。

花开中国。如今，我们能够惬意地生活在“花花世界”里，是时代进步了、国家富强了、人民安康了、社会文明了的具体体现。

(赵宽宏)



艺苑

画里盐湖

李海波 摄

人生百味

眷念那时数星星

我从小在小县城长大，亲历和见证了小县城日新月异的变化。尽管现在的城市热闹繁华，但过去小县城的安详与宁静，以及晚上那满天闪闪发亮星星，总让我心驰神往，无比眷念。

那时的小县城很小，仅有现在的一个乡镇那么大，一条主街横贯南北，其它的都是些窄窄的巷子。我们家就住在县广播站前面的一排平房里，门前是日夜流淌的清亮的浚河。

夏秋之夜，人们喜欢到河边的柳树下乘凉聊天，摇着芭蕉扇听广播站播放刘兰芳演唱的评书《岳飞传》。我们小孩子不喜欢听评书，喜欢听奶奶讲牛郎织女的故事。我们听完了，就问奶奶天上哪一颗是牛郎星，哪一颗是织女星。我们顺着奶奶的手望去，水洗般的夜空里，群星闪烁，窄窄的银河边，两颗最亮的星

星眨着眼睛，深情对望，那就是牵牛星和织女星。深邃的夜空里，给了我无尽的想象。

仰脸望着夜空，我们唱起了奶奶教给我们的儿歌：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，挂在天上放光明，好像许多小眼睛……”接下来我和哥哥比赛数星星，沿着银河边，我专注地数着：“一颗、两颗、三颗……每数一颗，那星星总向我眨一下眼睛。数完我报了数，哥哥总说我数了几颗，我连最远的那几颗时隐时现的星星都数上了。不服气的我又数了一遍，数的我眼泪都出来了，哥哥依然说我数少了。最后和哥哥吵起来，就被大人拉回家睡觉了。

夜里睡不着，就偷偷起来，坐到门口数星星。数着数着，一颗流星就拉着尾巴走了。我正好奇问，爸爸走过来，问我干什么。我说数星星呢，怎么也数不清。爸爸就说：“傻孩子，

星星是数不清的。很久以前，有个叫张衡的孩子，他从小也特别喜欢数星星。虽然，他最终没有数清天上的星星到底有几颗，但是，他长大后却成为了一名伟大的天文学家。”爸爸说完，摩挲着我的头，一边夸我，一边哄着我回家睡觉。

后来，我虽然一直也没有数清楚有多少颗星星，在每一个星光灿烂的夜晚，总喜欢对着夜空数星星。高兴了数，不高兴了也数，把内心深处所有的秘密与心事，都托付给浩瀚宇宙里一颗颗明亮的星星。

每当夜幕降临，看小区里的大妈们在喧嚣的广场和街头，热气腾腾地跳广场舞，我就会无比眷念当初那个能坐在门口数星星的小县城。

(魏益君)

思想火花

开始收获

人们习惯在秋天收获，就像我们习惯在春天对新的一年，有所期望一样。总觉得期望和收获，同样美好。没有春天的期望，秋天收获的分量好像轻了许多；没有秋天的收获，春天的期望可能是一场空想。

进入夏天，杏子、李子、桃子、枇杷、樱桃以及各种瓜类，相继成熟，真是一个欣欣向荣的季节，或者并没有意识到这也是一种收获。夏天，我们忙忙碌碌，是一切皆有可为的忙碌。忙碌中，我们也忽视或忽略了许多东西。夏天的菜园总是很热闹，辣椒、茄子、西红柿、豆角、黄瓜之类，挂满了枝头，也挂满了藤架。黄昏时，我们拎着竹篮去菜园里，用不了一会工夫，便摘下许多瓜菜，将篮子装得满满的拎回家，可我们依然没感受到在有秋天里那种收获满满的满足感。

入秋以后，天气凉了。上午，我在路上走的时候，看到地上掉了一些板栗，带刺的外壳已经裂开，露出里面褐色的板栗。抬头往树上望，有更多的板栗挂在枝头，准备往下落，

或是等着人们用竹竿将它打下来。板栗生吃，有种淡淡的清甜。我捡了几个，剥开，放在一个在嘴里嚼着，清脆，甜滋滋的。

九月，开学了。送女儿去上学的时候，想起了自己上学时的一些事。秋季开学不久的周末，我们要去地里收花生。花生钻进土里不深，花生地的土壤也不板结，我们也能拔得动。拔起一串花生，顺手就摘了下来，大的小的一分，丢进不同的篮子里。花生好收，收下来的花生洗净，摊在晒场上晒干，就能炒新花生吃了。新炒的花生，嚼着喷香。花生拔过了，地里难免会剩下一些。一场雨后，留在地里的花生发芽了。放学回来的路上，沿着花生垄走一遍，能捡到许多花生芽。花生芽用素油略炒，脆嫩爽口，有一股很好吃的清甜之味。

地里的花生收完，山芋也长好了。从地上挖，可以看到山芋根部的土块膨起，且有几道从根部延伸向不同方向的裂纹，这样的山芋多数长得又大又多。彼时，我们还不太会挖山

芋，就将地里的山芋挖破皮，或是挖成了两截。我们忙着将山芋藤砍掉，抱走，父亲挥锄挖山芋。一锄下去，又准又不费力似的。父亲将锄头往身边一带，弯腰伸手一拎，一大串山芋便拎出来了。刚出土的山芋，还有土的潮润，表皮通红，大大小小的串，看上去就有一种喜感。入冬，山芋烤着吃，香而多粉。焯熟了吃，软糯绵甜，各有其好。用切好的山芋块，加米煮粥，在有霜的清晨，捧一大碗山芋粥，蘸一点新腌的水萝卜、咸菜，吃了暖胃又暖心，这是乡亲们秋收之后，一种最朴素的愿望，仅可饱暖口腹而已。

晚稻黄了，望着田畈里随风起伏的金色稻浪，是乡村最幸福的时刻。此时的清晨或是黄昏，爷爷喜欢站在村东的高处，望着村庄之外的稻田，笑意藏在满脸的皱纹里，怎么也掩饰不了，对于在田里忙碌了半年的爷爷来说，大概也无需掩饰此时的喜悦。晚稻收割，秋天最盛大的收获开始了。

(章铜胜)



《山村秋韵》

山村秋韵，秋色宜人。 拍客：汤青



《流露真情》

草原上，两小马见面后相互依靠，流露真情。 拍客：王会舜



《争艳》

秋日芬芳，相约争艳。 拍客：王泽民



《认真写作业》

嘈杂环境中写作业，认真劲让人动容。 拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyts@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。