

幸福驿站

童年如夏

前些天，孩子很郑重地把科学课上的几粒黄豆种子种在了小小的塑料杯里，还没有厨房中量米用的量杯大。我没怎么在意，孩子却非常认真，每天不但耐心温柔地照料，还仔细观察，杯子里有一点变化，就十分开心，很幸福的样子。

没想到，植物的生命力还真强盛。这样狭小的环境里还真长出了小芽，几天就长出了绿莹莹的小叶片。观察它的生长，成了孩子每天最快乐的事。

晚上，孩子和同学微信聊天，话题就是他们各自种植的植物。两个孩子细细地向对方描述自己植物的生长状态以及叶片的颜色形状。

今天早上，孩子醒来，穿上鞋就跑到窗台去看他的黄豆苗。“又长出一片叶子啦。”他大声地宣布。大家都在忙各自的，没人理会他。我正在洗脸，他就跑到我跟前向我炫耀：“你知道吗？这是第五片叶子了。”

听着孩子快乐又骄傲的声音，我不禁感慨万千，这就是热情纯真的童年时光！一种普通的植物在一个平常的早晨长出了一片新叶，就可以让孩子感受到快乐。

记得年少时，我喜欢早上一醒来看阳光在窗上起舞。有风的时候更美，明亮的阳光又变成了大自然的颜料，被风这个大画家在青翠的窗帘上涂涂抹抹，一会是河流，一会是高山，一会是森林……我天马行空地清晨的阳光里漫游，感觉自己也是东轻快明亮的阳光。我让母亲看，母亲笑笑，阳光有什么好看的。她转身走进了厨房，忙着给一家人做早饭去了。

那时，我们家的窗户很小，也不明亮，可是在我的记忆里，它永远是早上阳光灿烂的模样，是最美的丹青，有着永不褪色的美。如今想来，那就是童年单纯可贵的美好。

在孩子这里，快乐是一件很简单的事。生活中，那些大人看不上或者忽略的事情，在孩子心里却是要郑重以待的，并且用纯真的心灵从中发现无限的乐趣。而在我们大人心里，幸福是每个人踏踏实实的愿望，我们也一直在努力地追求着快乐。然而，可叹的是，越大越不容易快乐，越刻意去经营越容易失去快乐。

殊不知，人生的很多快乐就是生活中那些被我们忽略掉或不屑一顾的事情，它们像细碎的阳光，不知不觉间在岁月宽大的指缝间漏掉了。

丰子恺说，人生也有冬夏，童年如夏，成年如冬。我愿意这样理解，童年的世界看起来懵懂单一，而对世界的好奇热情就像热烈的夏日，光芒万丈，散发着夏日植物那种青翠葳蕤的劲头。而成年人的世界看起来光华绚丽，多姿多彩，而很多人内心却如冬天一样枯寂，日复一日应付着生存，被生活推着向前走，根本看不到眼前那些微小的美好，也难以有好心情去感受幸福的味道。

(耿艳菊)

诗路花语

故乡

故乡叫昨天
也叫明天
叫浪花
也叫小船
最好的时光
都给了异乡
余下的日月
仍旋转在指肚上

多少个夜晚
我抚摸地图
抚摸回乡的小路
回忆家乡的美好
那里草木青青
门前的树枝
无一不指引着
家的方向
童年的葡萄
已经酿成了酒
足以醉倒余生
足以温暖我心

(李季)

情感天地

端午情深深几许

艾叶青青，粽香飘逸，端午又至。每到这个时候，我的心中就会激荡起一种澎湃的感情，我想用最深情的语调来大声朗诵屈原写下的句子：“亦余心之所善兮，虽九死而不悔。”在国人心中，端午节与屈原有着密不可分的关系。即使有人考证过，屈原之前已经有了吃粽子、赛龙舟等习俗，但我们依旧固执地认为，这些习俗就是为了纪念爱国诗人屈原，不容置疑。

一位诗人，因为一个节日而活了两千多年；一个节日，因为一位诗人而变得充满了深情，有了越来越丰富的文化积淀。最关键的是，这位诗人是一位爱国诗人。诗人有很多，但能够用生命把爱国两个字诠释得淋漓尽致的不多。爱国，两个字是有分量的，重于泰山，高于一切。有国才有家，国家是我们背后最温暖和坚实的依靠。屈原一生都在追求他的美好理想：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

我们民族用一个节日来纪念一位爱国诗

人，用千年不变的情感来吟唱对他的永远的颂歌。这是一种怎样炽烈的深情？我们敬爱屈原，因为他平凡而伟大。他平凡，是因为他是我们民族的代表，我们的血液里同样流淌着炽热的爱国情感。他伟大，是因为他用生命抒写了一个传奇。仰望屈原，我们肃然起敬：他对国家人民的热爱，对美好政治理想的追求，对高尚道德情操的坚守，这些都深深震撼了我们的心。他用死来捍卫自己的理想，我们用千年不改的深情来祭奠他。屈原是我们理想的化身，已经成为我们的一种精神信仰。屈原会在我们心中永生，他的精神已经在我们民族扎了根。

诗人代代有，但屈原只有一个。古往今来，没有哪个诗人能像他一样，把爱国情感与高尚节操完美融于一身。我们爱他、敬他，于是把端午节过得如此深情。传说屈原投汨罗江之后，百姓们哀痛异常。江上的渔夫急速划船，在江上打捞他的身体。后世因此有端午节

赛龙舟的习俗。端午时节，千船竞发，场面宏大壮观。江水浩渺，龙舟飞驰，两千多年前的场景一次次再现，慷慨悲壮，动人心魄。渔夫没有打捞到屈原的身体，百姓们更加哀痛。有人怕鱼去咬屈原的身体，于是拼命在江中投饭团等食物，这样鱼吃饱了就不会咬屈原的身体。后世的端午之日，家家吃粽子来纪念屈原。四溢的粽香中，有着我们深深的情谊。

屈原的精神和品格，千百年来感召和激励着中华儿女，我们把他的精神延续了一代又一代。历代关于屈原的诗不计其数。“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这些诗句，字字饱含深情。屈原的爱国诗歌，已然成为我们民族爱国诗篇的源头。

端午情深深几许？我们对屈原的深情，像江河一样深厚绵长，无法丈量。这也是我们民族骨子中爱国情感的体现。

(马亚伟)



艺苑

大好河山

穆平 摄

人生百味

窗外

一直以来，喜欢安静，喜欢读书，喜欢写点东西，也喜欢看着窗外。

最近，因为要参与一项临时性的工作，办公室搬到公路边一栋楼房的三楼，公路对面是一片开阔的田野，田野尽头是连绵的远山。闲暇时，我常看着窗外。

公路上的声音很吵，来往的车辆总是穿梭不停的样子。公路对面有一个公交车站，没有站台，但公交车会在这里作片刻的停留，上客，下客。在窗口，看到车辆在路上匆忙地奔向远方，也看到公交车的乘客下车，然后从对面的公交车站穿越公路走过来。

从窗口往东看，有一条从南向北流来的河流，河流不宽，丰水季节，河水荡荡，远看仍是平静的，我喜欢那样平静的一条河流，像是很有内涵的人一样，看着是舒服的。河东边的田野里建了一片楼群，像几株高杆的灰黄色庄稼，楼群在田野里，在晴风雨雪中，总是呆呆站立、不动声色。我不喜欢在一片绿色中看到那些线条坚硬的灰黄色楼群，总觉得视线中有

一种强烈的违和感，所以，我并不愿意，实际上也很少往东边看。

幸好，在窗外，在南边，远山是可看且耐看的。南边的田野里一片翠绿，在田野和远山间，在一些树木聚拢的地方，住着三三两两的人家，不多，像是一种刻意的点缀。我常远远地望着那些房屋，望着那些房屋的窗口，希望能发现一个和我一样在窗口向远方张望的人。如果隔着这么远的距离，看见了对方，我们会相视一笑吗？我们还会彼此互相张望吗？我被自己一些奇怪的想法弄迷糊，可我仍然不能放弃那些奇怪的想法，甚至会因此开心起来。

远方是难以看得真切的。就像一片连绵的远山，天气好一点的清晨，天空澄碧，山影清晰，远山翠蓝。看着远山逸透，心里一片开朗空阔。天气昏蒙的时候，通常只能看到远山一抹淡淡的痕，一片浅浅的影。远山，看与不看，都在那里。

可我还是留恋窗外的。常盯着近处田野里几处小小的湖泊看，看湖泊里的水和水里的

荷。刚来的时候，站在窗前看那些湖泊，总是泛着一湖空茫的白光，不知是天光，还是水色。远望，是耀眼的白和茫茫的空。不久后，湖里的荷叶渐渐多了起来，荷叶在湖泊中，也从一点新绿到满湖石蓝，只是几天的时间里，湖水的水，湖中的荷，在我的眼里，就是一天一个样子。远远地看着那些湖泊中的荷叶，站能真切地感受到了荷叶几何式生长的迅速。站在窗口的一阵南风里，我仿佛闻到了淡淡的荷香。

有时，我是想走到窗外的。于是，我乘坐交通工具去远方旅行。后来我才发现，我所看到的，也只是车窗外的风景。正如林徽因说的一样：“所有的活动的颜色、声音、生的滋味，全在那里的，你并不是不能看到，只不过是永远地在你窗子以外罢了。”

可我仍喜欢看着窗外，在窗外，看到的不只是风景和别人的生活，也看到了自己并不安宁的内心。

(章铜胜)

思想火花

人生二维码

一个从事彩色纸巾生产的年轻人，有一天，接待了国内一家知名企业的部门经理，来人正好是他高中时的同窗好友，欲为企业订做一批彩色纸巾作为促销物料。

聊天时，同学向他提议：“你的公司这几年发展得不错，但你考虑过利用互联网资源进行纸巾营销吗？”一句话惊醒了梦中人，送走好友，他静下心来想了很久，如何利用互联网进行纸巾的营销呢？又怎么打破纸巾方寸之间的容量限制，既让小小的彩色纸巾美丽绽放，又足以承载更多的内容，发挥更强大的功能呢？

一天，在休息的间隙，他以微信扫描二维码添加一位好友，很快轻松添加成功。也就在这一刻，一个创意在他脑海里浮现，二维码的方便和快捷，只要轻松扫一扫，所有信息一秒呈现。如果将二维码和彩色纸巾相结合，那将是链接有限纸巾与无限空间的绝佳途径。

这一闪念之后，很快，二维码彩色纸巾被研制出来，只要顾客有心用手机扫一扫，就能够出现公司一些产品的广告信息。可他隐隐觉

得，似乎还缺少些什么。一天，一位朋友无意中向他提起想为自己公司的产品做广告宣传，可在电视上刊登广告价格不菲，问他有没有一种既省钱又新颖的广告传播方式。朋友的问话，让他灵光一闪，对啊，何不以二维码彩色纸巾为载体，进行一种全新的媒体营销？就这样，他结合报纸、电视等信息互动平台，走上了二维码彩色纸巾的营销之路，形成了一个完整的良性关联的产品链。

当下，二维码无处不在，尤其在商界，几成颠覆之势。它具有储存量大，保密性好，追踪性高，抗损性强，备援性佳，成本低廉等特性。这些特性的存在，注定了它适用面广，诸如表单、安全保密、追踪、证照、存货盘点、资料备援等。它以时尚便捷的特质，悄无声息地融入了人们的日常生活，成为一种全新的信息传媒、社交介质。

应运而生的二维码食品，将肉麻的情话以二维码方式直接印在了巧克力、饼干上，用手机一扫，各种表白清清楚楚，为恋爱中人爱的

表白提供了一条捷径。“爱你如何，扫一扫便知”，有心的人，可以将自己想表达的话，按二维码的设置，亲自动手以食物拼成二维码图案，然后完好地交到女友手上。微信二维码所记录的个人信息，让情理得清，让爱看得见。只需一扫码，对方的照片、年龄、体重、身高、职业、内心独白、爱情宣言等等，尽在其中。可以说，“二维码”已毫无悬念地延伸到了生活的角角落落。

获取二维码信息，少有时间地域的局限，不仅可以实现精确化营销，还可以有的放矢地方便消费者，提高效率，降低成本。当下，庞大的微信用户，让二维码更显活跃，它的应用，顺理成章地渗透到了餐饮、超市、电影、购物、旅游、汽车等行业之中。

事实上，我们长短短短的生命过程，又何尝不是蕴涵着许许多多丰富信息的人生二维码？很多时候，只需用心去扫一扫你过往的生活、灵动的思绪、刹那的感受，就会有意想不到的收获。

(程应峰)



《撒网表演》

昔日的捕鱼劳作，今日的精彩表演。
拍客：罗时东



《插秧忙》

农人插秧忙，田间换“绿装”。
拍客：肖明



《绣球花开》

初夏时节，绣球花如约绽放。
拍客：王泽民



《好运“莲莲”》

睡莲盛开，好运“莲莲”。
拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。