

幸福驿站

人生最美微微凉

天热的时候，人人都向往凉爽，但凉应该适度。不知你有没有这样的感觉，夏天在空调房里待着并不怎么舒服，尤其是待时间长了，人总会感觉到一种冰冷的凉意透入心底，不由生出郁闷情绪。反正我是如此，总觉得空调的凉气横冲直撞，生硬而缺乏柔情。我的一个朋友也是如此，她说，如果从炎热的屋外进入空调房，就像从十米跳台突然跳下去一样，很突兀的冰凉会让人五脏六腑都不舒服，那种落差很难承受的。

我不由想起小时候在乡下的情景。每到晚上，暑气退潮，微凉的晚风从遥远的天边吹来，掠过了群山，掠过了田野，掠过了溪水，轻盈地吹到你的身边。如果你静静地坐在院子里，会感觉到一阵阵微微的凉意。那种凉意，温柔地落到你的肌肤上，让你的每一个毛孔都舒张开来，轻柔的凉意一点点渗入到心底，真是无比惬意。如果你用心嗅一嗅，会闻到风中有山川草木、疏星朗月的气息——来自大自然的风，带着纯净天然的气息，是人工制造的空调风无法比拟的。

夏风善解意，微凉最怡人。晚饭过后，一家人总是围坐在院子中乘凉。微凉的风阵阵吹来，院子里树影摇曳。夜风荡漾，小院寂静，即使有我们的笑声声此起彼伏，却没有丝毫喧闹之感，因为我们的心是清静和安宁的。祖母有一搭没一搭地摇着蒲扇，给我们讲嫦娥或者织女的故事。我们耐心听着，觉得那些神秘的故事都是夜风吹来的。“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”忽然的，风吹帘动，院子里的花香飘了过来。

我怀念小时候那些难忘的夏夜，也怀念那种微凉之感。

晚风吹起来的时候，我走出空调房，去寻找微凉的感觉。小城的夏夜还算安静，一缕凉风从故乡的方向吹来，久违的舒适之感袭上心头，我忽然有种忘了今夕何夕的感觉。是的，那一定是来自记忆深处的风，因为我清楚地感觉到，微风抵达的时候带着我熟悉的气息，那么亲切。

经历过无数的寒暑冷暖，才明白，严寒中我们需要的是微暖，酷热中我们需要的是微凉。微暖最贴心，微凉最怡人。曾几何时，我们向往浓烈的人生色彩，以为生活就要寒暑分明，要浓墨重彩，要跌宕起伏。如果有暴风骤雨，我们就高喊“让暴风雨来得更猛烈些吧”；如果有悲欢起落，我们就疾呼“生活吻我以痛，我却报之以歌”。其实，我们真正需要的，不过是一份平淡罢了。岁月的千山万水从眼前掠过，一切成为远去的风景。“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，是内心的淡定和从容。”

人生最美微微凉。今夜，夏风又来敲窗，我关了空调，让微凉的风吹进来。微凉最怡人，且享受这丝丝微凉……

（马亚伟）

诗路花语

怀念亲人

送亲人  出远门

一去不返人生路

走到尽头两离分

路漫漫  雾沉沉

一路走好奔前程

远离苦难早逢春

夫妻情  几十年

阴阳相隔难见面

长夜月缺梦难圆

朝牵挂  暮思念

朝朝暮暮记心间

一样分别两样情

曾记得  七八年

我到广东去挣钱

一去就是十几年

养儿女  种田地

三个儿女四亩田

千斤重担压你肩

到如今  时境迁

儿女成家孙辈全

本可在家享清闲

慈母心  夫妻情

春蚕到老丝方尽

贤妻良母世代传

（厉守潭）

情感天地

夏雨

夏雨的脾性是豪气的。春雨羞涩，秋雨缠绵，冬雨冷漠，只有夏雨才能体现雨之精魂——大气磊落，豪爽不羁。夏雨有大境界也有大胸怀，就像一位武林侠士，从来不拖泥带水，不屑于缠绵悱恻，甚至有点来无影去无踪，让人捉摸不透。

夏雨来的时候不暧昧，通常会以黑云翻墨的姿态来宣告，一场豪气的大雨即将来临。当你看到天空中黑云压顶，还没来得及反应一下如何应对，紧接着电闪雷鸣，夏雨顷刻就降落了下来。豆大的雨点，在一瞬间“噼里啪啦”落下来，简直可以用“砸”来形容。夏雨落地有声，没有半点春雨悄然降落的扭捏之态，落地铿锵有力。

夏雨中的世界，仿佛一个豪壮的古战场。万箭齐发，战鼓齐鸣，喧闹而壮阔。夏雨不像秋雨那般富有音韵变化，有淅淅沥沥的节奏感，夏雨几乎是同一个音调，同一个节奏。噼里啪啦，啪啪噼里，如同战马奔腾，如同鼓声喧天。听着夏雨的声音，你不会有丝毫的睡意，反而觉得有一首慷慨激昂之曲从心底升腾



艺苑

山峦叠影

张成林  摄

人生百味

麦收时节，回乡下老家看父亲，饭后一家人坐在院子里聊天，正聊着天气的事，父亲突然话锋一转，说：“前天进城，看到老李了，又是一年高考来临，他坐在那指挥儿子搭遮阳棚，坚持了多年的事还在坚持着，不容易呀。时间过得真快，老李老了，头发都白了，腿脚也不好了。”说完，感慨良久。

我一下愣住了，哪个老李？记忆里快速搜寻，脑子里映现出一副笑呵呵的中年人的形象，父亲说的是县城中学门口开文具店的李叔。

曾经，在读中学的那几年，李叔和他的文具店对我们来说，是一种温暖亲切的存在。我们兄妹几个陆续连续高考后，去更大的城市读大学，后来又为工作生活忙碌着，高考离我们远了，也很少再关注，李叔和他的文具店也被留在了那段时光里。

李叔的文具店在学校大门口的东侧，很精致宽阔的两间门面，不但店里面装修得文艺范，外面门口两侧还种了月季和石榴，花开的季节尤其明媚温馨。李叔的两个孩子也在这所

思想火花

在我为数不多的爱好里，宅家看老电影当属最爱。

老电影的魅力在于它代表了过去的时代和文化，能够让我们回望当时人们的生活与情感表达方式，虽然距离我们已经有些遥远，却依然充满艺术感染力和情感冲击力。

爱老电影的人，一定是念旧、重情感的人。老电影总让人想起“过去的好日子”。如果一部老电影是我看过的，那么当年是在什么时候、什么地方、什么情景下、与谁一起看的、期间发生了什么事情等细节，当片头音乐响起时，一幕幕往事便涌上心头。

特别难忘的，是与奶奶一起看戏曲电影的时光。奶奶在看电影这件事上，做足了仪式感：梳洗打扮，换上干净的衣服，揣上小手绢，拎个小水壶，拉着我走过窄窄的弄堂，和遇见的每一个邻居打招呼，告诉他们要去看电影。

艺苑

夏雨

了起来。夏雨是一首澎湃的歌，是一首奋进的诗，让人忍不住热血沸腾。

夏雨对于万物来说，都是一场考验。夏雨来的时候，有澎湃滂沱之势。雨势还会逐渐变得大起来，从瓢泼到倾盆，大雨如注，夏雨威力四射，势不可挡。雨中的花草树木随着风势疯狂摇摆，它们在努力与雨抗争。抗争胜利，将会锻造出它们更加坚硬的骨骼，历练出更加顽强的品质。你看到那棵大树了吗？它在风雨中使劲昂起头颅，尽管一次次被风雨击打得狼狈不堪，但它始终不放弃昂然挺立的希望。最终，它站成了风雨中屹立不倒的丰碑。田野里的庄稼、小草，被风雨的进攻弄得溃不成军。它们摇摇摆摆，东倒西歪，但柔弱的身躯始终没有放弃一线生机。它们仿佛在说：“风雨中这点痛怕什么！”对它们来说，迎战豪气的夏雨已成了生命中的必修课，也是一次成长的历练。如果能够在夏雨之后再次挺起腰身，它们就完成了生命中重要的成长仪式。

夏雨只是来考验一下万物，一般不会长久



艺苑

山峦叠影

张成林  摄

人生百味

高考遮阳棚

中学里读书，女儿和我是同学，同在一个班级。

我们常去李叔的店里买文具，起初还有些照顾同学家生意的缘故，而后完全是出于真诚的心意了。胖乎乎的李叔总是乐观开心的样子，说话亲切，待人热诚，又很健谈，学校里的很多学生都喜欢他，他的店里常常挤满了人，和他聊天说笑，像朋友一样。

李叔的文具店里有部电话，不但很多人能把号码倒背如流，而且不少家长也熟记于心。我们很多人都来自乡下，离家远，和家里联系，也就通过这部电话了。很多家长也因为这部电话和李叔慢慢熟悉了。有时候事情干脆让李叔转达。偶尔生活费没了，家里又没及时送来，李叔总会及时地雪中送炭。有时候家长来给孩子送衣物，赶上学生上课，李叔就会邀家长到店里等。

父亲感念素昧平生的李叔对我们的照顾，曾让我把自家田里种的花生带给他一些，李叔很开心地收下了，然后回馈了我们更多。他送了我们不少笔和本子，一年都没用完。

思想火花

重温老电影

很多老电影是黑白片，黑白的画面完全不会影响到观感，反而因为色彩的缺失，更能沉浸在剧情当中。《花为媒》《天仙配》，奶奶沉浸在才子佳人的故事里唏嘘感叹；《状元与乞丐》《五女拜寿》，我也在懵懂中开始感知人情世故；《小兵张嘎》《三毛从军记》，是受欢迎的儿童电影；我们小孩子都偏爱战争片，《上甘岭》一类的影片被我们称为“打仗电影”，看时总爱问是好人还是坏人；《五朵金花》至纯至美的故事撩动心弦；《牧马人》《城南旧事》，没有高超的摄影技术与离奇的情节，凭借细腻的情感，讲好一个朴素的故事，那种家国情怀、喜怒哀乐，有情怀，有温暖，让人特别感动。

当重温老电影《孤星血泪》时，儿时那一幕出现在眼前。那是父母带去看，我坐在父亲的腿上，一开始还饶有兴趣目不转睛，没过多长时间就感觉不适了，银幕上阴森的古城

逗留。夏雨之后，一起又恢复了生机。夏雨的豪气还表现在说停就停，去得干脆果断，丝毫不会纠缠恋战。夏雨那种武林侠士的性格又一次展现出来，来得光明磊落，去得光明磊落。来去如风，常常是半个小时就结束了战斗。夏雨去得快，有的雨点甚至还来不及反应，太阳就迫不及待出来了，所以有时候会出现“东边日出西边雨”的状况。

夏雨偶尔也会“英雄气短，儿女情长”。有时候夏雨下着下着就变成了淅淅沥沥的节奏，而且一下就是好几天。那样的时候，夏雨没了豪气，反而变得缠绵不休。此时最危险，因为连绵夏雨会让江河水暴涨，引发洪涝灾害。不过，人们已经摸透了夏雨的规律，在多年与自然灾害的斗争中积累了丰富的经验，能够自如应对。

夏雨是大自然唱响的一首慷慨之歌，豪气冲天，酣畅淋漓。让我们跟随夏雨铿锵的节奏，来见证那种威武壮阔的场面，来见证那种豪迈洒脱的时刻！

（王国梁）



艺苑

山峦叠影

张成林  摄

人生百味

于李叔来说，每年都有一件郑重以待的大事，那就是每年的高考时，为等候的家长免费提供歇息的场所和茶水。

这件大事从他在这里开文具的第二年就开始了。头一年，他目睹了高考考场外那些等候的家长的焦急和不安，他们顶着烈日眼巴巴地望着寂静的校园。那种情形触动了李叔，他想起自己去世的父亲，也曾对他抱有很大的期望，他到底令父亲失望了，没考上大学。天下父母心，他想为这些家长做些什么。

第二年，李叔买了几个遮阳棚，一些桌椅，放在文具店门前的空阔处，请家长们坐下来耐心等待。每个桌上都有他亲自泡好的茶水，让家长去暑平躁，安安心心地度过这段等候时光。

一年又一年的高考，一届又一届的学生，父母陪伴着孩子，守候着孩子，而李叔又陪他们的父母走过。直到他老了，头发白了，还在尽自己所能，为身边的人送去一个普通人的温情和善意。

（耿艳菊）

思想火花

堡，眼窝深陷鹰钩鼻的老人，幽暗的烛火下摇曳的人影，给我吓得不轻，哇的一声哭出来。

父亲连忙抱我出去安慰着。那场电影是父母轮流在场外陪着我，他俩轮换着看了一场“破碎”的影片，走回去的路上两人把各自看过的片段衔接在一起，才勉强拼成了一部完整的影片。

看过无数老电影，三天三夜也说不完。

老电影的魅力是超越时代的，有一句话说得特别好：电影是时间的形状，而好电影可以解放时间！

在老电影中，我们重温懵懂时期的可爱，也回味青春岁月的悸动。那些看过的老电影，静静地沉浸在我们人生的河底，仿佛被遗忘，然而一旦遇到世事艰难，便会想到它、唤醒它，并惊喜地看到它发出的光，照亮了眼前的彷徨之路。

（夏学军）



《划龙舟》

划龙舟，迎端午。

拍客：李陶



《趣味陶艺》

萌娃学陶艺，童趣乐翻天。

拍客：盛利者



《“键”步如飞》

身轻如燕，“键”步如飞。

拍客：周文静



《荷花》

荷花娇艳绽放，开启夏日序章。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3—5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。