

情感天地

人生百味

艺苑

人生剧本

看到一个很有意思的说法：人来到这个世界之前，都经过了选剧本的过程。上帝甩给你几个人生剧本，供你选择。当然了，每个人生剧本都有缺憾。比如，有的剧本虽然夫妻恩爱但事业波折，有的剧本虽然事业辉煌但感情受伤，有的剧本父母慈爱但儿女平庸，有的剧本缺少父母之爱但儿女优秀，如此等等。无论你选择哪种人生剧本，都意味着放弃另外的。没有谁的人生十全十美，我们都是抱着一本有缺憾的剧本来到世界的。

如果真得可以选择自己的人生剧本，会是一件多么费斟酌的事啊。但选人生剧本这件事，不过是人的美好想象罢了。人生的剧本，其实就是我们常说的所谓命运。人来到这个世界完全是偶然，你毫无选择的权利。人生的剧本就像你摸到的一副牌一样，是随机的，丝毫不以人的意志决定。

人类对“好命”这件事有执念。我们的精神信仰里面，就有对未来命运的各种期待。这个世界上，宗教、神灵、风水、运势之类的内容，很多都寄予了人类对自己命运的掌控愿望。我们都希望人生可以顺风顺水，不要遭遇波折和不幸。可事实上，很少有人的人生剧本是喜剧。一路花开，好运连连，都只是美好的愿望。从某种意义上来说，每个人的人生剧本都是一场悲剧。

我们从出生开始，就进入了与命运抗争的模式。人的一生，可能遭遇的灾难何其多。除了重大疾病、地震、洪水、车祸这类重创，还包括心理上承受的各种痛苦。落榜，失恋，为生计奔波的辛劳，心愿不能达成的失望，遭遇小人陷害的痛苦。每个人都要经历数不清的喜怒哀乐以及数不清的悲欢离合。我们每个人就像一个旅店一样，任由不同的痛苦——来光顾。这些痛苦，有的成了过客，有的驻扎在心里，成为永远无法摆脱的隐痛。最后，我们还要怀着对这个世界的恋恋不舍，决然离开。人生的剧本就是这样，一边承受着万千苦难，一边又害怕向这个充满泪泪的世界告别。人生的剧本，真可谓无比悲壮。

当然了，有的人的人生剧本确实喜乐多一些。我的一个同学，从小家境好，在宠爱中一帆风顺长大。后来，他的家庭和事业都非常顺。爱人漂亮优秀，孩子也优秀。他自己也说，如果给他的命运打分的话，应该是90分以上。跟周围的人比起来，他确实是幸运儿。我们遭遇的一些事，对他来说匪夷所思。他总是很惊讶地说：“怎么会那样！”我羡慕他，却不嫉妒他。其实每个人都有自己的人生剧本，按照你的人生剧本演下去，才能把一生演成一场精彩的大戏。

我想说的是，接受自己的人生剧本，即使你的人生剧本比别人多更多的苦难。来这个世界走一遭，各种滋味都品尝到了，便不枉此生生了。顺遂的人生，明丽的色彩多一些，但到底是缺乏丰富的味道。我来世间一趟，趟过了清浅美丽的小河，也跨越了波涛翻滚的大海；见识了繁荣美丽的春天，也见识了冰封千里的冬天；品尝了幸福的甜蜜，也品尝了痛苦的苦涩。人生的种种滋味，在对比映衬之下更加鲜明。痛苦之后的幸福滋味，更加深刻。

（王国梁）

诗路花语

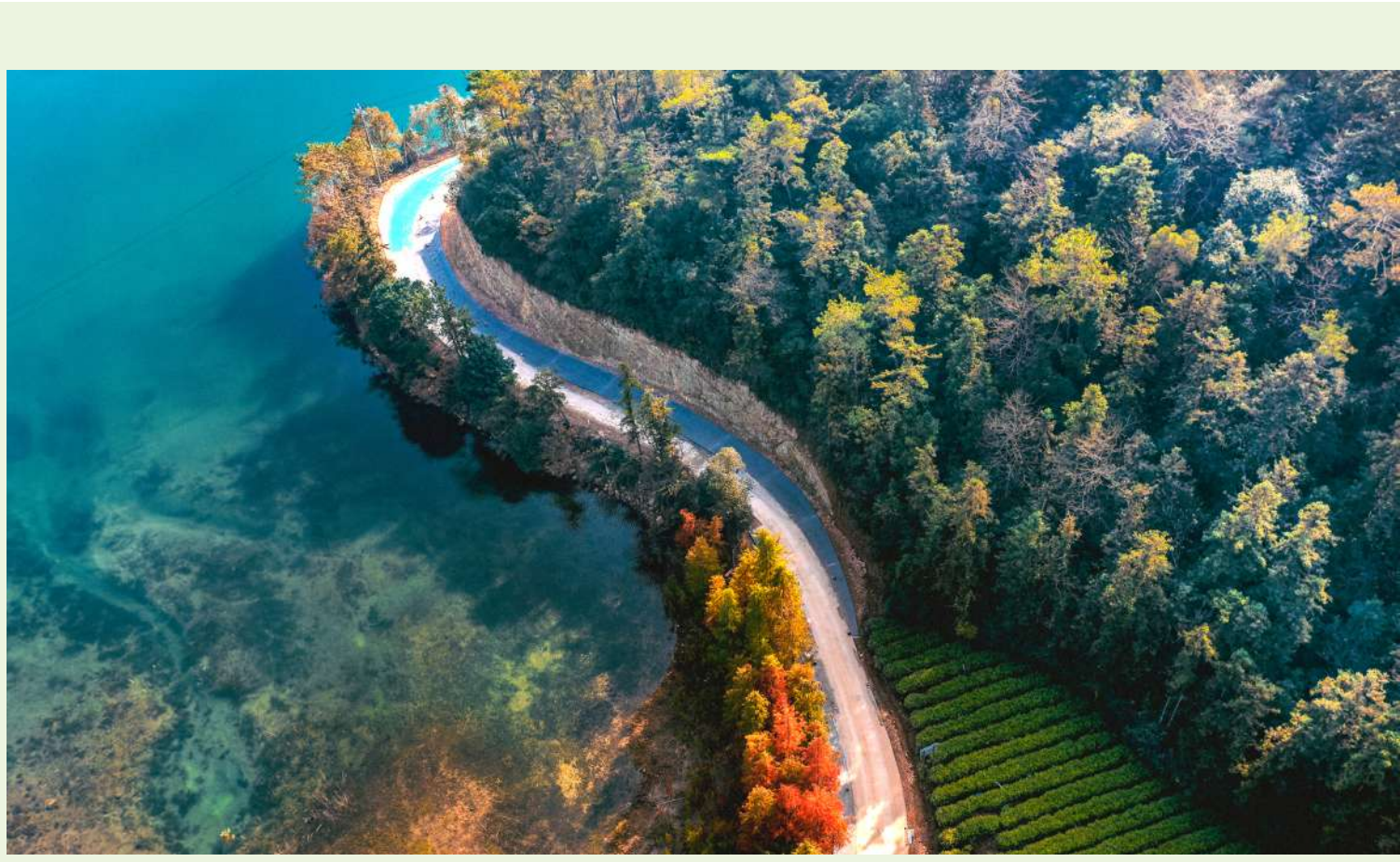
冬韵绵长

雪花
轻舞在灰白的天空
一片两片
辉映出冬的绵长
寒风
穿梭在寂静的街巷
低吟着古老的旋律
寂静是冬的礼物
让人在喧嚣之外
找到内心的宁静
每一颗心都在沉淀
等待再次绽放

炉火跳跃着
温暖的火焰
照亮了家的角落
窗外星河璀璨
那是冬日的诗行
静静流淌

冬韵绵长
如一首未完的诗
每一行
都藏着生命的哲理
生命的沉思
在这漫长的冬季里
静待花开

（魏益君）



艺苑

蜿蜒山路

张成林 摄

思想火花

极简幸福

早晨的地铁，咣咣，载着漠然和冷寂，像一个满腹心事的人走在冷风中，一切都是麻木的，风不是风，冷不是冷。朝前抬着脚步，脚也不是自己的，机械地被牵着往前，也是莫名其妙的一股力。

到一站，一对年轻夫妻匆匆跑上车，坐定，从包里拿出热热的杂粮煎饼，两人相视而笑，一人一半煎饼，默默吃起来。煎饼的香味溢地到处都是，像花香流窜，车厢里瞬间弥漫起尘世里最司空见惯的温情。

背后的心酸无奈不知道，可是他们一起吃煎饼的情景让人感动。

有人说，在一个城市，有家可归；在这个世上，有人可依，是一桩极简且最珍的幸福。

俗世夫妻，哪有多少举案齐眉呢？常常是柴米油盐，吵吵闹闹，小日子就这样流水般向前。这才是人间烟火，有一个永恒的主题，两

个人相依为命，辛苦操持着一个和和美美的家。

有家归，有人依，是辛苦奔忙、人生多艰的底气和支撑。

生活中也总是这样的场景，夕阳将落未落，拖着一身的疲倦回家，望着西边的云霞，万般感慨心头升起，都是活着的艰难和不易。可走进小区的门，远远看见自家楼下安安稳稳停放着的车，知道和你相依为命的那个人已在家准备晚饭，一下子就非常安心和踏实。所有在外的辛苦和委屈都不足挂齿，都不抵此刻简单的幸福，日子是明媚的，脚步轻快，嘴边扬起笑。

张晓风散文里有一段话把这人世夫妻的简单幸福更是写得绵长透彻，她说，客居岁月，暮色归来，看见有人当街亲热，竟也视若无睹，但每看到一对人手牵手提着一把青菜一条鱼从菜市场走出来，一颗心就忍不住恻恻地痛了

米

过日子就够了。若是家里来了客，人多了，或是腊月里熬糖，就用小锅炒菜，大锅煮饭，煮一大锅饭。那时，煮饭的锅里会放一个“井”字形的木质锅架，用来蒸菜，蒸腊肉、香肠，蒸鱼、蒸鸡，蒸粉蒸肉、肉圆，也蒸鸡蛋羹。锅里放着木质锅架的日子，让人觉得生活幸福，内心温暖。

饭熟、菜好，端出菜来，透过木质锅架，看锅里的饭粒，一粒粒晶莹如玉，如温暖细碎的羊脂白玉。看到这些，我突然就想到了“米”字，一个——一个写在锅架间的“米”字，那么多，写得那么认真。我真不想让母亲马上取走那个锅架，好留着它在锅里，让我多看一会，看那些写在锅里的温暖喷香的“米”字。

米有新米和陈米。夏收时，新收的米宜于煮粥。新米如年轻人，气燥势旺，得用小火慢慢熬煮。火候到了，水米交融，香气醇厚。经过小火慢熬的粥，是养人肠胃的恩物。陈米，原也是新米，被人放置得久了，就成了陈米。陈米是昔日黄花、人间弃妇，是闲坐说玄宗的

那样葱郁的少年时光，那样认真阅读的少年，美好得令人心生许多怀念。再看看手中的旧书，沐过二十多年的光阴，它的容颜改变得并不多，而那个读书的人啊，从少年到中年，成妻子，成母亲，满头青丝早已被时光染成了半头华发。难免心生感叹：在时间的长河里，人类真是渺小。

我们纷纷扰扰的烟火生活，不仅有忙碌还有压力，平凡如我们，有时候情绪难免被左右，失意之心焦虑之情随之而来，陷于困扰。我们需要这样偶尔的闲暇，用轻煮时光慢煮茶的心态，让脚步慢下来，让心静下来去感受生活中的每一刻，去发现身边的美好，这样的淡定和从容，它是一种智慧，让我们懂得如何在纷扰中找到内心的平静，如何在繁忙中找到生活的乐趣。

闲时独坐，慢翻书，轻饮茶，半日清闲，可抵岁月漫长。

（胡美云）



《老有所乐》

耄耋之年，自我陶醉。

拍客：罗时东



《爱美之心》

爱美之心，猫咪也有。

拍客：周文静



《邂逅美丽风景》

走进大自然，感受唯美景色。

拍客：荷冰



《大鹅小鹅》

波光粼粼塘水清，大鹅小鹅一家亲。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjytps@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。