

情感天地

幸福驿站

岁末

灯火可亲

傍晚，走在巷子里，天色昏暗，看上去到处都是黯淡惆怅的。风也格外冰冷，擦肩而过的行人抱着肩低着头，脚步急切，心事重重的样子。

前面，一盏路灯亮了，昏昏黄黄的，却如一根划着的火柴瞬间驱走了黯淡和清冷。一盏灯，在明亮的白昼是微弱渺小的，甚至是多余的。但在黑暗里，一盏灯散发出的光芒和力量得有多强大，是不能用数字来形容的。

因为人心的幽微和深邃，只要一盏灯就可以看得明澈；因为世间的黑暗，只要一盏灯就可以看见光亮；因为苦心孤诣追求的幸福，也是在一盏散发着温暖光亮的灯下。

夕阳落下，夜幕降临，世世代代，千年万载，飞鸟归巢，牛羊归圈，我们回家。是的，“在一个城市，有家可归；在这个世上，有人可依，是一桩极简且最珍的幸福。”不只是在城市，无论是在世界的哪个位置，天幕徐徐拉上的时候，谁不希望有一个温暖的家在等着我们归来。

有家可归，有人可依。这是我们行走在人间的底气和支柱。

灯火是一个家最基本的构成部分，再清贫的家，也不能没有一盏灯，不仅可以照亮夜色，还给我们温暖和生活的勇气。

当黑夜来临的时候，一家家的窗内亮起了灯，一个走夜路的人，即便失意落寞的人，仰头看到万家灯火在寂静的夜色里安宁温馨，内心也一定会腾起一股温热和希望。

如果在这万家灯火里，正好看到了自己家的那扇窗里散发出的光亮，心里的喜悦就会像一棵植物迎来了温暖的春天，哗啦啦地抽枝长叶，蓬勃蓬勃的，把整个夜晚都盛满了。

在这个尘世，每个人一定都有过这样正好的蓬勃的喜悦。

那个散发着光亮的窗口是我们的家，是世界上最温暖的的地方，那光亮是我们的亲人为我们亮起的灯盏。亲人在灯下忙碌，把家里收拾得干净温馨，地板擦得明亮，桌子上摆着可口热乎的饭菜。亲人在灯下等待，透过窗户在夜色里遥望我们归家的身影。

听出了我们的脚步声，亲人早已打开门，站在门口满面笑容迎接我们的归来。扑面而来的家的气息，瞬间把一颗风尘仆仆的心包围了。

温暖的灯光下，饭香和笑声汇成一条幸福的河流，在千家万户的屋檐下叮叮咚咚地欢快地流淌着，在漆黑的夜色里温暖地歌唱着。

夜晚的时光静谧安详，一家人坐在灯下，是生活里轻松的时刻，闲闲地聊一些家常，或者只是静静地坐一小会，把身外的烦恼和忧愁都抛开，心神清澈地和亲人感受时光,会发现时光的脚步原来是慢的。

常听人感叹，一家几口人，分散在几个地方，只有逢年过节的时候才能聚在一起。平常的时候，孩子在外读书，而大人得忙着在外地为生活奔波，挣钱养家糊口。这也是没办法的事，生活不是件容易的事。因此，家中的那盏灯火就是心中最温暖的牵挂和思念。人在他乡，华灯初上，夜色朦胧，心间的那盏家的灯火也跟着亮起来，想到不久的一天，就可以和家人坐在灯下，欢声笑语，心情忽然就开朗了。

（耿艳菊）

诗路花语

雪花

云朵在分挽
飘下纷扬的雪花
洁白而柔软
浪漫多情
故乡伸出树的手
想接住它们

雪花借助风势
悄悄地
在四处攻城略地
大地像敷了层厚厚的白月光
积雪照亮了眸子 and 夜幕
走在上面嘎吱作响

雪花落个不停
灶膛的火苗
映红母亲满是褶皱的脸庞
而雪花隔着屋顶
竟也能下在母亲的头上
我想问一下岁月跟雪花
同样是积雪
为何它在盛夏也不会融化

（周家海）

艺苑



艺苑

晨晖

李昊天 摄

思想火花

榕树

在闽南，榕树是再普通不过的树了，路旁，山边，公园里，古朴的小院里或者气派的楼房前，榕树的身影随处可见。那些葱郁里透着旺盛的生命力的榕树，那些树身斑驳，气须垂髫，寂静得如时光老人一般的榕树，会瞬间就吸引像我这般初路进闽南大地的外乡人，然后为之叹服，并深深地喜欢上它。

在这样的榕树之乡，要遇见一棵上了年岁的榕树自然不是什么难事，那些上了年岁的榕树树身上通常会有一块标示着树龄的牌子，绿树成荫或者独树成林是这些老榕树的共同特征，而这，也正是我常常情不自禁地停留在一棵榕树下的原因。

在一棵古老的榕树下，会有很多奇妙的情愫涌上心头。或者站着，或者坐在树下，静静地陪伴、仰望、遐思。在斑驳的树身寻着时光留下的痕迹，那几百年绕树而过的光阴，那些从前的风，从前的雨，从前的人，从前那些我

人生百味

已是初冬时分，夜幕降临得特别快。早上准时上班，中午睡午觉，下午自己安排时间，好像并没有多少事可做，东张西望一晃又到华灯初上的时刻。

由于这几年单位形势不太好，于是有了很多时光进行写作、闲逛、发呆。闲逛时往往会发现生活中很多美好的事物，在我看来在领略风土人情与人情冷暖，为自己的文学创作积累素材。

初冬微凉，在季节的轮回中，初冬以一种不紧不慢的步伐悄然来临。它没有深秋的寂静与落寞，也没有隆冬的凛冽与寒冷，只是轻轻地，带着一抹淡淡的凉意，温柔地掠过每一寸土地、每一片叶子以及每一个敏感而细腻的情愫。

无法宽容别人的。人不能沉迷在痛苦中和陈年旧事纠缠不休。宽容其实是对沉重往事的一种告别。在岁末的时候，要微笑着向昔日那段沉重的岁月挥挥手，说一声“再见”。

其实，岁末的辞旧迎新是一件极其平常的事，旧的时光总是要流逝，新的时光总是要如约而至。这是一种自然的新旧交替。我喜欢这样自然的新旧交替，这是自然的生命状态。

在这新旧交替的岁末之时，平安是我在新的一年里首先的期待，想一想那些突如其来的伤害，才会明白平安是多么重要。

新的一年里，我要让自己快乐起来，做自己真正喜欢做的事情，做自己真正热爱着的事情，这样才会给自己带来创造的快乐。当一个人全身心地投入到自己喜欢的事情中时，就会获得无穷的乐趣。

新的一年里，我要让自己平静的日子充满缤纷的色彩。我要买一个柔软的沙发，这样，我就可以在闲暇的时候和朋友坐在上面愉快地

说话。

新的一年的春天，我要在阳台上摆一张桌子，天气晴朗的时候，我可以坐在那里看书，并能放上一杯清茶。

新的一年的夏天，我要去远方看看山水，我要体会一下在山间小路上自由漫步的美妙感觉。

新的一年的秋天，我要去乡下老家小住一段时间，感受质朴的亲情，品味乡村纯净清新的气息。

新的一年的冬天，我要有一个温暖的屋子，听听流畅婉约的音乐或韵味悠长的戏曲，或者写一些自己喜欢的文字。

新的一年里，生活依然会是平淡的，但我相信，只要有美好的心情，惊喜就会时常出现。

岁末，辞旧迎新的时候，我的一颗心和憧憬的思绪一起，犹如是乘坐着一艘欣然前行的船，从冬日的此岸，悠然而又生机勃勃地驶向彼岸暖洋洋的春天。

（王吴军）

《三重奏》

穿上民族服装，吹响葫芦丝曲调，三重奏奏响幸福歌。

拍客：穆平



《江山如此多娇》

崇山峻岭云雾绕，蜿蜒起伏若巨龙。

拍客：王泽民



《聚焦》

树上珍禽翩然而至，树下“长枪短炮”聚焦。

拍客：罗时东



《白鹭嬉戏》

环境优美江水清，白鹭嬉戏生态美。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。