

诗路花语

写给新年

新年的钟声
鸣响在耳际
新年的脚步
铿锵而有力

新年的阳光
温煦亮丽
消融了雪花的身子
解出了冰凌的泪滴

新年的祝福
蛰伏在春联的字句中
龙飞凤舞
充满了寓意深刻的诗意和哲理

新年的愿望
像蕴含张力的种子
被春风春雨轻轻敲门唤醒
正在悄悄萌芽吐绿……

（周家海）

人生百味

味蕾念乡愁

总有一种味道你无法忘掉；总有一款菜肴让你魂牵梦绕；总有一个愿望想复原记忆中的美味。

在记忆深处弥漫着氤氲香气的家乡菜，想起它，食神也流泪！那日泛舟湖上，秋风乍起，波光粼粼，望着清澈的湖面，幻想此刻一尾鲤鱼跃然而起的惊喜。刚想到这里，不知怎地脑海里忽然想起母亲烧的鲤鱼，胃也不争气地跟着“咕噜”。

家乡的桓龙湖盛产鲤鱼，肥硕的鱼，用桓龙湖的水洗净烧制，不用添加过多的调料，味道绝佳。节日、生日，所有值得庆祝的日子里，都少不了一条鲤鱼相伴。离家多年，吃过无数的、各种口味的鲤鱼，但是母亲烧的，那独特的味道，总在不经意间撞击我的心与胃，我恨不得插翅回家。

我爱美食的程度胜过华服，并且有一个“来者不拒”的胃，贪恋美食的同时，也练就了一手好厨艺。儿子从小就不贪恋饭店的美食，说的最多的话就是“这个菜没有妈妈做的好吃”！我得意极了。在儿子的菜谱里，我做的家乡菜，堪称经典。我告诉他，姥姥做的才是真正的家乡菜。儿子从此心心念念。

母亲的厨艺中，腌菜是一绝。入秋之际买些新鲜的豇豆、小辣椒、胡萝卜、小黄瓜、青萝卜等，洗净放入菜坛子，加入母亲亲手制作的东北大酱，密封后放置凉爽处，半个月后，随吃随取。用几滴香油、几颗葱花简单地拌匀，那股清脆合着酱香味，现在想起来还垂涎三尺。超市里琳琅满目的罐装腌菜，看上去卖相极好，吃到口中味同嚼蜡，和母亲腌制的小菜相比，相差何止千里！

提起家乡菜，每个人都能报上一串菜名，一定还伴着赞不绝口。在家招待好友，我一款酸菜白肉，本以为会惊艳全场，没想到朋友吃一口就不喜欢：好酸臭啊！我立即给与还击：那还有你们的醃糟难吃啊！朋友立即两眼放光：醃糟，多美味的东西啊。

文豪鲁迅先生也对家乡的味道念念不忘，绍兴的臭豆腐、梅干菜扣肉等承载着他的乡愁，并多次出现在文章里。比如在《阿Q正传》中写道：“油煎大头鱼，未庄都加上半寸长的葱叶，城里却加上切细的葱丝。”虽然是小说，但写的是记忆，从葱丝的形狀上，写出了城里与乡下不同吃法，暗藏味蕾上的乡愁。

刹那间我明白了，每个人心里都有一种不变的味道，那是一段属于他的历史，就像我们拥有的基因，无法改变。味蕾上的乡愁终生难忘，并且随着时光的流逝更是让人刻骨铭心。如今也算是吃遍山珍海味，心心念念的还是母亲做的家乡菜。每每唠起，老公就说：又想起了。想家的时候，何以解忧？唯有一款暖心暖胃的家乡菜，能解那份惆怅的牵挂。于是晚餐中必定会有尖椒干豆腐或者小鸡炖蘑菇。我有无数次的烹饪出它们，用我的热爱加入想念，吃过之后，有一种东西温暖沉入心底。

（夏学军）

幸福驿站

小镇的年

时光的迅速，到了年底，尤为显著。明明感觉上才刚进入腊月，看看日历，怎么突然就蹦到了月中。一转眼，又跑到了月底，该过年了。

腊月天最是寒冷，可是很多人都很忙，忙得热火朝天。有人忙着要把积攒了一年的事情做完，更多的人在忙着置办年货。如今，过年不像过去，吃的用的都很方便，随时随地都可以买到，但过年的那份心情和热情并没有随着时光之河的滔滔向前而淡化，依旧保持着祖祖辈辈那样的浓郁的喜气洋洋的情怀。

昨天去市区，见很多街道都挂起了红灯笼，年的氛围越来越浓厚。一家卖熟食的老字号的窗口前排着长长的队伍等着买熟食备着过年，北风呼呼吹着，那么冷的天气，大家却有耐心慢慢等待，人人脸上喜笑颜开。

此情此景，蓦然想起故乡镇上的那条宽宽的街道，现在大概又热闹得水泄不通了。想起过年的那份热闹劲，它就像一幅令人记忆深刻的名画一样，铭刻在过往的日子里。

故里的小镇不大，只有那条宽宽的街道，街道两旁是各种各样的小店铺，周围村庄里的人都会来这里买所需的生活用品。平日里总觉得街道宽宽的，人来人往，井然有序。但每到过年时，宽宽的街道就像缩水的棉布一样，突然变得又窄又皱了。然而，这皱皱的棉布却保持着它原始的质地和纹理，那就是亲切和温暖。

这时候，街道中间那一长块地方摆上了很多摊位，玩具、蜡烛、白菜、点心、对联、门画……玩的吃的用的五彩缤纷，应有尽有。宽街道被分成了两条小路，南来的北往的，人人又都大包小包地拎着，挤满一条街。摊位上的喇叭里吆喝着，相熟的乡人高声问好聊天，好不热闹。

除了热火朝天的热闹，故乡的年令我感触颇深的就是大家满心虔诚的仪式感了。

腊八之后，乡邻就会互相帮忙蒸馒头和枣山。蒸馒头的大笼有好多层，都是提前约好的，各家先排好顺序。蒸好的馒头放在堂屋里晾着，热气腾腾的，看着心里很踏实。枣山是

供给神灵的，只有手巧的妇人才会做。用面团做出鱼呀花朵呀拼在一起，再有条理地点缀上红红的大枣。

家家都把馒头和枣山准备好，差不多都要到腊月二十几了，年更进了。过年的一切程序也在有条不紊地进行着。大家又开始各自忙活着炸鱼、炸丸子、油条、麻叶子。到了二十八九，家家都会炖上一大锅内。出锅的吃食，家里的主妇都会首先端到厨房门口，恭敬地请神灵享用，然后才允许大家吃。

真正过年的时候，更讲究了。新年的第一顿饭要吃得早早的，家家都起五更。见面第一句话，相互问起得早不早。有意思的是新年的一顿饭要家里的男主人起来做，饭快做好了，再好言好语把一家大小喊起来吃饭。最重要的是新年第一天，人人都要开开心心的。这一天开心，一年都是开心的。而且新年第一天什么都不要做，好好闲着，吃好喝好玩好。

（耿艳菊）



艺苑 山林冬韵 李昊天 摄

情感天地

北方有冬树

在北方，冬天随处可见一棵棵落光了叶子的树。冬树是一道无法忽略的风景，是天地之间一个个醒目的标志，告诉人们关于冬天的预言和传奇。如果没有这些冬树，冬天的特征不够鲜明，季节在混沌暧昧中无法完成交接仪式。冬树抖落了一身雍容的华服，用删繁就简的方式彰显冬天的本质。色彩分明的四季，因此有了言简意赅、意味深长的意蕴。

有人不喜欢冬树，说它们瘦骨嶙峋，毫无美感。我却以为，冬树之美在于风骨和神韵。季节曾经赐予它们华彩盛宴，它们经历过蓬勃、茂盛、灿烂，在生命的一个个高光时刻完成了不同的使命。如今到了冬季，它们听从了大地的召唤，顺应轮回的规律，傲然而决绝地抖落一树叶儿。

可是你发现了没有，那些枝干也是美的。那种美，虽然不够蓬勃耀眼，不够雍容华贵，不够辉

煌壮观，但从骨子里流露出一种昂扬自信的风度。美有很多种，有一种美叫风骨毕现，有一种美叫神韵奇绝，有一种美叫气度非凡，这些全都是属于北方冬树的。那些落光了叶子的枝干，有的直指天空，仿佛一个醒目的手势，在向天地宣告毫不妥协的态度；有的斜逸一旁，似乎在睥睨天下，蔑视严寒；有的屈曲盘旋，好像是一个个神奇的远古文字，在讲述着树在冬天的传说。

一棵冬树就是一个传说，它们在冬天不寂寞。虽然没了绿叶满枝，没了花草相伴，没了群鸟来仪，但它们依旧高昂着热烈的冬日恋歌。冬日严寒，别的生灵胆怯逃避，而冬树却毫不胆怯，反而勇敢地与风霜冰雪抗争。它们在呼啸的朔风中卓然独立，它们在冷酷的寒霜中倔强而战，它们在狂暴的冰雪中精神抖擞。因为它们懂得，只有经历过严冬的考验，才能长成一棵真正的树。

思想火花

流年似水

每逢岁末年初，人们总是喜欢追忆总结，总是会选择在元旦书红，这是给过去的时光贴上标签，也是为未来的日子书写希望与祝福。从前的年末，偶尔会想起自己一年来所做的事情，想一想未来，多半是并不太在意的。

十年前，开始学着写一点随心所欲的文字，想法也多了起来，每到年末的时候，都会为自己写一点文字，留作纪念。在这些文字中，我写下了自己的小目标，说出了心中的愿望，也道出了对细碎流年的感慨。文字琐琐碎碎、简简单单，却是能让自己内心安宁和踏实的东西。我将这些文字发出来，和朋友们一起分享，并不计较得与失、喜与乐，这样做并不一定有什么样的意义在，但我还是喜欢在一年将要结束的时候再回头看看，不是留恋，是想看看一年中那个真实的自己。

流年似水，或者说是似水流年，都是一句被人用俗用滥的话了，可我还是喜欢用这样一

句流于滥觞的话来标注我过去的一年。也许人到中年以后，许多想法会在不知不觉中发生着改变。中年的时光，如水般清淡，也如水般易逝。

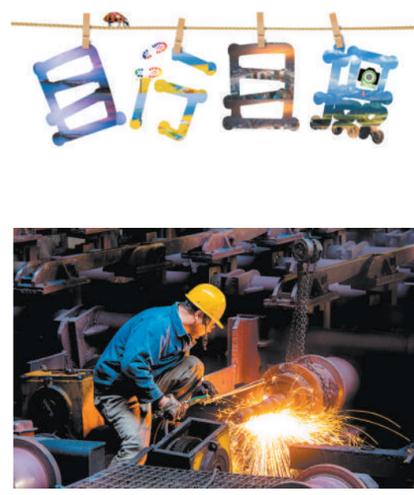
流年似水，并不是所有的流年都是易逝的，也有如水流般的清澈和明快。记得同学少年时，正是十七、八岁的年纪，新月初上，年少的我们曾相约站在率水河边的石岸上，谈天说地，言语间，有挥斥方遒的少年意气 and 不知天高地厚，想想，也只有年少的时光可以这样无知，这样轻狂，这样随意挥霍。回首那些夜晚，率水哗哗啦啦地东流，它大概并没有注意到我们说了些什么，我们也心无旁骛于自己的轻狂，从来不曾想过，应该停下来，认真听一听脚下的流水声声。如果彼时的我们能早一点听听率水那清冷的声音，也许就能体会到更多生活的美好。可是，清清的率水无言，年少的我们无知，只能是两相忘，也两相误了。

北方有冬树，风华绝代，有着倾城之美。仰望冬树，你常常会有被震撼的感觉。冬树努力朝向高天，同时又深深扎根土地，它们的生命在纵深处延展，在季节深处升华。朔风呼啸，冬树也会发出声音来回应。如果你置身一片冬林之中，会听到树枝在风中一起歌唱的声音。那种声音，浑厚深沉，仿佛是男低音合唱，非常有感染力。

北方的冬树，简约而沧桑。你仔细观察过那些裸露的树皮吗？树木的繁盛之季，我们的关注点都在繁枝密叶上，没有人留意树皮。而冬树抖落了一季繁华，沧桑的树皮凸显出来。冬天的树，像一张沧桑的脸，即使皱纹纵横也有岁月雕琢之美。

北方有冬树，美在风骨，美在神韵。懂得欣赏北方冬树的人，便懂得了该以怎样的姿态来迎接生命之冬。

（马亚伟）



《劳动之美》
辛勤劳动，创造美好。
拍客：李肖容



《隆冬红果》
隆冬红果，让人心情愉悦。
拍客：李陶



《火辣辣椒》
火辣辣椒，红火生活。
拍客：穆平



《放学回家》
欢声笑语在路上，祖国花朵真灿烂。
拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyts@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。