

诗路花语

元宵节

年的狂欢
在你这里
悄悄写下休止符

打花灯
只是为了掩饰僻静乡村
热闹春节后的落寞与孤独

回家过年的归途
即将反向变成新的征程
纵有万般不舍
也要把盈眶的热泪强忍住

快快吃下这一碗
热气腾腾的汤圆
同时吃下的定然还有
母亲的叮嘱和祝福

把亲情和思念
也一并打包带走
以免在窗前徘徊的失眠月
像只银色的空碗
令漂泊游子的乡愁
在梦里梦外倍感饥肠辘辘

(周家海)

思想火花

只此新绿

大自然这位高明的画师创作出一幅幅绝美的画作,让我们赞叹不已。尤其佩服的是大自然调弄色彩的能力,简直到了出神入化的地步。缤纷多彩的世界,带给我们无限精彩。而所有的色彩中,春天的新绿是大自然的妙手偶得的佳色。

新绿如诗,而且是绝无仅有的孤篇,任何一种绚丽的色彩,即使再明艳动人,都无法与之匹配。只此新绿,胜过浓夏的片片绿海,也胜过盛春的万紫千红。一抹新绿,就是一个音符,跳荡着春之蓬勃、春之欢欣。春意浅淡,新绿萌动。也许是春天的到来太过惊喜,大自然便按捺不住心中的激情,让飞扬的画笔描绘出这难得的人间佳色。正如北宋画家王希孟在18岁创作的《千里江山图》,只有在青春张扬的18岁,才会创作出那样一幅绝美的青山绿水画,把自己的才华展现得淋漓尽致。

新绿有独特的气质和风格。新绿是漫长枯

寂的冬天之后第一抹生动的色彩,她不是贸然莽撞地闯入天地之间的,而是轻盈温柔地款款而来,似乎是一位身披绿纱裙的曼妙佳人,轻移莲步,所到之处绿意盈盈。但那种绿,只是绿的影子,带着梦幻色彩。新绿,浅淡如同一个轻轻的梦影,轻柔如同一场擦肩而过的相逢,新鲜如同一场懵懂的初恋。新绿轻柔,让人舍不得触碰,仿佛一碰那片绿就会融化掉。

同样是绿,春深时的深绿、夏天的浓绿以及秋天的苍绿是不同的。新绿就是最单纯的少年,没有经历过岁月的磨砺,骨子里散发着一股纯真清透之气。新绿昂扬向上,生机勃勃,是少年本色。

“寒雪梅中尽,春风柳上归。”有人认为新绿是从柳条上开始晕染的。的确,在我们的视野里还是一派寒意的时候,柳条已经悄悄变软了,并且把最初的一抹新绿捧了出来。有人

说,那不是绿,是鹅黄。该如何为这种色彩命名?我想一个“新绿”便能够概括。新,代表的是春之萌动,春之青涩,春之生机。这种新绿介于绿和黄之间,是最鲜嫩的色彩。一棵柳树亭亭立于春风之中,那片新绿便随风晃动,仿佛被吹皱的一江春水一般,柔情万种。新绿就是如此,仿佛是东邻美女初长成的模样,浓淡相宜,颜色最好。柳色初绽,新绿浅浅,春天的色彩就是这样被一点点晕染开来。

“夜雨翦春韭,新炊间黄粱。”新绿从乡间的菜园里铺展开来了,一畦嫩生生的韭菜,一畦绿茸茸的小葱,让你觉得新绿是有味道的。新鲜的绿色蔬菜,赋予了新绿更丰富的内涵。“蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢。”新绿的味道,是清欢之味。清欢之味,先落舌尖,再到心头。

岁岁春来,只此新绿。青春无限,人间正好。(王国梁)



艺苑

漓江画廊

李陶 摄

情感天地

嵊州春饼

春饼又称饼筒,是一种烙得很薄的面食,在嵊州美食文化里有很重要的位置。吃春饼先要烙春饼皮,烙皮的方法是在小煤炉上置一口锅,抓起一团干稀适度、韧性极强的面筋,用手在锅上将其摊开。此刻,锅中的面膜边已起角,即可轻轻撕起,一张春饼就烙制而成。此饼白中透黄,酥脆味美。

春饼的馅,简单的有萝卜丝、粉丝、豆芽或笋丝,或是臭豆腐、猪肉,吃时浇上蒜泥、辣酱等,吃起来香中带脆,有滋有味。春饼,这一春季的美食佳品,以其独特的制作工艺和口感赢得了人们的喜爱。而其制作过程中,对食材的选择和火候的把控,更是体现了人们对美食的追求和匠心独运。同样对各类饼也情有独钟,这些饼虽外表相似,却各自蕴含着独特的韵味。春饼,它虽与北方的煎饼果子颇为相像,但实则大相径庭。春饼的饼皮,以面粉、水和盐精心调制而成,经过盘上摊熟,变得既轻薄又酥脆。

把麦粉与水、盐充分混合并揉匀,之后在

滚烫的“熬盘”上轻轻一抹面糊,随着面粉逐渐变熟,香脆的春饼便大功告成。品尝时,那松脆的口感令人陶醉。饼皮的微脆与内料的松软多汁相互映衬,蘸上甜面酱后更是美味无比。小时候最爱吃的是母亲做的春饼。香气扑鼻至今还是流连忘返,空暇时常常会想起。春饼在很多年前可是比较奢侈的食物,那时家境也一般,家里要供我们读书,还要建新房。在日常生活中,可以说捉襟见肘。为了改善我们的生活,母亲特意学会了做春饼的手艺。在我上小学六年级的时候,到村里的农贸市场,摆起了卖春饼的零时摊位。

母亲是个很勤快的农村妇女,她是个闲不住的人。庄稼活也是个把好手,也会勤俭持家,会做针线活。母亲没什么文化,可她却很好学,而且学什么会什么。为了经营春饼生意,她还特地到老师傅这里学了一个多星期技术,做手艺的父亲,当时还笑话母亲不是做小生意的料。但母亲还是学会了春饼制作的全套技术,并购置了设备。

自从母亲做了春饼生意,家里的日常生活,也渐渐好了起来。母亲说,做春饼先要把面粉拌匀,煤炉里的火不能太大,春饼越薄越好,既能充饥,又能当主食,由于技术与服务好,母亲的春饼摊,生意一直很好。每当放学我也总会到母亲的春饼摊去帮忙,等快收摊时,母亲也会给我做一个热气腾腾的春饼给我吃。那时的春饼,虽然只要一两块一个,母亲却舍不得吃。她老是说:“你们在长身体,要增加营养,只要好好读书,以后有出息就好。”听到母亲这样说,我心里一阵酸楚。这或许就是真挚的母爱,她节衣缩食,为了就是让我们儿女吃饱穿暖。

现今,春饼在我们当地已成了特色的风味小吃。市区、集镇的商场、景点、小吃部,都有各种风味的春饼零售,不仅当地人喜欢吃,而且到嵊州旅游、观光的人群也特别喜欢品尝这物美价廉的美食。我去过很多地方,也吃过很多美味,家乡的春饼,特别是当年母亲做的春饼最难忘。(叶远敏)

幸福驿站

送花给自己

排队等车时,一个长发女孩子小心翼翼地排抱着一捧绚烂的鲜花站在我的旁边,女孩子娇小,花更衬得她温柔娴静。花朵的清幽幽幽地弥漫着,沁人心脾。

等车的人大多在低头看手机,表情冰冷麻木,看不出是忧伤还是快乐。唯有这个女孩子喜盈盈的,还轻轻哼着歌。她穿着白色的衣裙,花的亮丽和她的素淡相宜美好,是人群里一道清新诗意的风景。

花儿真好看!赞叹不由冲口而出。女孩子看看我,嫣然一笑,谢谢您!看起来娴静的女孩却很开朗活泼,很是健谈。她告诉我,这捧花是她送给自己的。

自己给自己送花,还这么自豪快乐地告诉别人,以俗世的眼光看来,多少显得有些矫情。见我有点惊讶,她笑了,很大大方方地说,这是庆祝她来这个城市的第六天就找到了工作,明天就要上

班了,新的人生新的生活就要开始了,希望自己每天都开开心心的,花香萦绕,诗意地拥抱新生活。

原来这个女孩子刚走出校园,独自一人来大城市打拼。前路茫茫,难得的是女孩子的乐观和自信。

女孩子等的车来了,看着她蹦蹦跳跳的活泼快乐的身影,祝福她有好的前程,在未来的现实生活中,永远不要丢失这份诗意的情怀。

我想起十来年前的那个自己。那时,我也是像她这般年纪,青春韶华,刚走出校园,来到陌生的城市,豪情壮志,一心想要闯出一片明亮的天地来。

租住在很偏远的郊区,每天都要早早起床,晚上下班头顶星月而回,却没有觉得有多苦。租住的院子里有一棵桃树,桃花一树灼灼的时候,我就搬个小凳子坐在树下,趴在小板凳上写诗。写了什么诗句,早已不记得了,但局促地趴在小板凳上写诗的情景总是不能忘记。还

有那份快乐的心情,笑意盈盈的心态,很像送花给自己的那个长发女孩子。

如今,那是早已不写了。在节奏快速的生活中,在炒米油盐一地鸡毛的琐碎现实中,人也渐渐地活得潦草粗糙,焦躁和急切常常是生活的情形了。安安静静地坐下来,听听风,喝喝茶,也成了稀罕事,只是美好的心愿,更别说是送花给自己、静心写两行诗句这样雅致的事,心中那份诗意的情怀也渐渐被世俗的眼光取代。

感谢那个送花给自己的女孩,她青春飞扬的浪漫像春风一样唤醒了寂寞寂落在岁月深处的初心。

年轻时,谁心中没有无畏无惧的美好浪漫的情怀呢?可贵的是人若能保持着这份初心,不被岁月和生活的现象所改变,在什么样的境地都拥有浪漫诗意的情怀,才会一步步成为自己喜欢的模样。(耿艳菊)



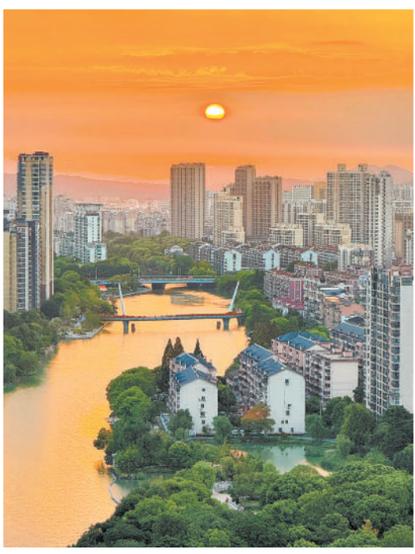
《灯艺匠心》

匠心巧工守护,灯艺大放异彩。 拍客:周文静



《探索知识》

用放大镜查字典,探索知识的奥秘。 拍客:梅方明



《美丽家园》

夕阳西下,美丽家园。 拍客:穆平



《爆米花》

烟火街边,“嘭”然心动。 拍客:王会舜

图片内容: 1、积极向上; 2、吸引读者; 3、标新立异,不得抄袭; 4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息; 5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。 投稿方式: 1、发送邮件到 hjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登,采用的作品将发放一定稿酬,以资鼓励。