

情感天地

幸福驿站

窗外风景

一到夏天，我就想起奶奶那个小院，还有那个美丽的窗口。

那个朴素的乡下小院，花红柳绿，各色花儿争奇斗艳，那争先恐后的劲儿让人觉得它们的生命力是那么旺盛。

奶奶最钟情于角落里的土豆花，感叹到：“这么土气的花名，开的花还怪好看的！”在奶奶一声声的赞美中，我也不知不觉地爱上土豆花，它没有花的娇气，开起来大气磅礴，看上去端庄、厚朴、无华。土豆花肯定是感受到了奶奶的喜欢，安安静静地开起来，从密匝匝的叶子中伸出花头，对着奶奶的窗口张望着。正午时分，我坐在窗前吃西瓜，抬起头望向窗外、树荫掩映住半个屋脊，玫瑰红色的土豆花正饶有兴趣地看着我，芬芳美丽，与翠绿的柳枝相映成趣，远处的蓝天白云仿佛是画布，这天然的构图与色彩，似一幅绝佳的油画，映在我的脑海里至今难忘。

长大后对“美丽的小院与窗口”有了执念，冬天看雪，夏天听雨，春天等一树一树的花开，秋天看窗外翻滚的云彩，似乎所有不能去的远方，都能通过那扇窗尽收眼底。可是在寸土寸金的城市，哪里有美丽的小院？于是退而求其次，只求窗外的风景能“如诗如画”。

所以当我有能力买房子的时候，有落地窗是必要条件，临窗而坐，一卷诗书在手，极目望向窗外，白云肆意，苍翠草木生，是不是很有意境？我的新居地理位置不是最好的，却是从众多楼盘里挑中的最符合我心意的，小区绿化极好，绿植面积大且花木品种众多，远眺有山峦。

我坐在十六楼落地窗前，窗外的景色是翻滚变幻的，每一刻每一时的风景都不一样。晨曦中微光清亮柔美，像婴孩的呼吸，蕴含着朝气；太阳升高了，城市喧嚣起来，窗外是人间烟火，人生百态、五味杂陈，也别有一番景致；最美是黄昏，一层薄薄的暖光洒下来，如梦幻青纱，给予人间最温和的抚慰，无声地安慰着无数疲惫的靈魂。

你会因为窗外的景色，偏爱于某个地方吗？犹记那年去江南，网上随意订了一家民宿，刚踏入房间时，便被窗外的景色所吸引。窗外有茂林修竹和流水潺潺，曲折有致的回廊相绕，白墙琉璃瓦的古典风格建筑如一首古典诗词，不经意间订下的住处，宛如一片世外桃源。那次旅行一路上风景如画，但我发现，透过窗口看到的画面，是旅途中最细腻的回忆。

这么多年过去了，我仍然难以忘怀那次因腿部骨折住院的日子。腿部打着石膏，仰卧在病床上一动不能动，就连近在咫尺的窗边都过不去，真是度日如年啊！还是爱人懂我，打开窗，让我听虫鸣鸟叫、汽车疾驰而过声，我特别盼着下雨，人群四散跑开、各自找到庇护，车流也变少，周遭安静起来，只有哗哗不断的雨声敲打窗棂，滴滴答答，心中的郁结便被雨声冲刷掉了。

忽然明白一个道理，有时候“听”比“看”更重要，快节奏的当下，生活难免有忙碌，当“窗外”的风景不尽人意，要学会绘制生活的诗意，心有诗意，诗意便随时会发生。

别因为疾驰的脚步，连窗外的美景都错过了，忙碌的间隙别忘了抬头，看看窗外，让一扇窗，开在墙上，也开在心上。

（夏学军）

诗路花语

夏日荷塘

夏日的阳光
被荷花和荷叶
轻轻托举

晨风缕缕
邀约芬芳
在荷塘里徜徉

露珠的清梦
被蛙鸣声搅扰
让游鱼得以偷窥

荷塘水清
倒映着蓝天
白云悄悄滑掠过绿波心尖

荷叶青翠
荷梗是纤细的腰肢
在风中轻摇

荷花妖娆
以明媚和娇羞
惊艳了蜂蝶的眸子和嗅觉

（周家海）

思想火花

退休后，生活仿佛从喧嚣的尘世中抽离，变得宁静而深邃。一日，我漫步于公园，绿意盎然间，一阵悠扬的二胡声如清泉般流淌，我驻足倾听，一下子被那悠扬的琴音带入了另一个世界。

我走近一看，是一位长者，坐在公园的石凳上，正如痴如醉地演奏，那琴弓与琴弦的摩挲，如诗如画，如梦如幻。

一曲中了，我与长者搭讪，问这种琴好学吗。长者说好学，只要掌握了基本要领，多学多练，准成。

我来了兴致，第二天就买了一把二胡，又买了一些这方面的书籍和视频，而后就跟着学起来。起初，琴弓在我手中如同顽童般不听使唤，琴弦的振动也显得杂乱无章。然而，我并未因此而气馁。每日清晨，我迎着朝阳，坐在窗前，手指在琴弦上跳跃，试图寻找那动听的旋律。

随着时间的推移，我逐渐掌握了二胡的基本技巧。琴弓在我的掌控下变得灵活自如，琴

弦的振动也愈发和谐。我也开始在公园里拉二胡了，与那些同样热爱音乐的老友们交流心得，分享喜悦。虽然我的二胡拉得还比较生疏，但有知音互相欣赏和切磋，已经满足了。

不久后，市老年大学开设了二胡课程，便毫不犹豫地报了名。在那里，我遇到了许多志同道合的朋友，他们有的已经拉得一手好琴，有的则和我一样是初学者。在老年大学的课堂上，我遇到了我的老师，是一位慈祥而严厉的老者。他精通二胡艺术，对音乐的追求近乎于狂热。他教导我们，拉二胡不只是为了技巧上的熟练，更是为了表达内心的情感。他常说：“音乐是心灵的语言，每一首曲子都蕴含着作者的情感和思想。我们要用心去体会，用情去表达。”

在老师的悉心指导下，我的二胡技艺日益精进。我开始尝试演奏一些经典的曲目，如《二泉映月》、《高山流水》等。每当我沉浸在音乐的海洋中，那些烦恼和忧愁都烟消云散了。我开始明白，音乐不仅是一种艺术，更是一种

生活的态度。

随着我对二胡的热爱日益加深，我的生活也变得更加丰富多彩。我加入了社区的文艺团队，与其他艺术家们一起参与各种演出和比赛。在舞台上，我尽情地展示着自己的才华和魅力，赢得了观众们的阵阵掌声和喝彩声。那一刻，我深深地感受到了音乐的魅力和力量。

拉二胡让我遇到了许多志同道合的朋友。我们相聚在一起，品茶论道，共赏琴音。那些日子，我们仿佛回到了青春时代，激情四溢，充满活力。我们在琴声中找到了共鸣，找到了知音。我们互相鼓励，共同进步，一起享受着音乐带来的快乐与满足。在拉二胡的过程中，我学会了倾听自己的内心，学会了与自己对话。那些悠扬的旋律仿佛能穿透我的灵魂，带走我的烦恼与忧愁，让我沉浸在音乐的世界中，感受到无尽的宁静与美好。

品竹弹丝，乐享晚年。我将继续在这悠扬的琴声中，寻找属于自己的快乐与满足。

（魏益君）

蝉鸣声声夏至到

蝉鸣声虽然并不优美，但并不惹人讨厌。夏至时节，刚刚收获的新麦磨出了面粉，家家户户都要做面条吃，所谓“冬至饺子夏至面”，这也是庆祝丰收的方式。记得小时候，院子里的老槐树撑起大片的荫凉，天热的时候，我们喜欢在槐树地下吃饭。做好的凉面端上桌，散发着诱人的香味。老槐树上的蝉鸣不停地响着，仿佛也跟人们一起庆祝丰收。蝉鸣在耳，夏日火热，夏至面美味无比。多年以后，我回想起当年的一幕，心中总会温柔地一动，说不清是被夏至的氛围打动，还是被熟悉的蝉鸣声打动。

时光匆匆，节气更迭，蝉鸣声声夏至到。我要在这蝉鸣声音中，感受夏至的热烈，领悟生命的真谛，珍惜每一个热烈而充满活力的夏日时光。

（王国梁）

夏至时节，刚刚收获的新麦磨出了面粉，家家户户都要做面条吃，所谓“冬至饺子夏至面”，这也是庆祝丰收的方式。记得小时候，院子里的老槐树撑起大片的荫凉，天热的时候，我们喜欢在槐树地下吃饭。做好的凉面端上桌，散发着诱人的香味。老槐树上的蝉鸣不停地响着，仿佛也跟人们一起庆祝丰收。蝉鸣在耳，夏日火热，夏至面美味无比。多年以后，我回想起当年的一幕，心中总会温柔地一动，说不清是被夏至的氛围打动，还是被熟悉的蝉鸣声打动。

时光匆匆，节气更迭，蝉鸣声声夏至到。我要在这蝉鸣声音中，感受夏至的热烈，领悟生命的真谛，珍惜每一个热烈而充满活力的夏日时光。

（王国梁）



《美丽画卷》

鲜花绿草，碧海蓝天，构成大自然美丽的画卷。
拍客：穆平



《翩翩起舞》

成双成对，翩翩起舞。
拍客：李昊天



《争先恐后》

欢乐一家亲，步步在攀升。
拍客：王泽民



《清香绽放》

夏日荷塘，清香绽放。
拍客：汤青

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。