

## 情感天地

# 指尖上的诗意

朋友为她上大学的女儿亲手织了一件毛衣，上面有一枝桔黄色的萱草花，有“萱草生堂阶，游子行天涯”的含义，寓意母爱会时刻陪伴在女儿身边。我看了简直目瞪口呆，这件手工织出来的毛衣，设计美观，针脚均匀，手法精致，连小细节都打造得非常完美，说是艺术品一点都不夸张。

最让我惊叹的是，在这个无比匆忙的快时代，竟然还有人肯花花时间手工织一件毛衣。手织毛衣是一件“浩大”的工程，尤其是织这种有精美图案的毛衣，需要耐心、细心再加上心灵手巧，不是一般人能驾驭的。记得多年前，我也尝试过织毛衣，总是被那些长长的毛线搞得心乱如麻。朋友为女儿织毛衣，一定是有浓浓的爱意在心中，才会让她如此耐得住性子，沉得下心思。说实话，如今外面卖的毛衣颜色丰富，花样繁多，想要找出一件好看的，面孔千篇一律，呆板乏味，缺乏温柔的触感，无论如何都无法跟手工织出来的毛衣媲美。

这样说来，手工制作的東西，确实是诗意的。这份诗意，朋友的女儿一定能够感知到。她的母亲把象征母爱的萱草花织进毛衣，这样的毛衣穿在身上，“慈母手中线，游子身上衣”的温情和诗意，丝丝缕缕缠绕在心头，就像随时可以感知到母亲手的温度和心的温度一样。另外，母亲为女儿织毛衣，对母亲来说也是诗意的过程。

朋友说，她织毛衣的时候特别享受，仿佛觉得时光倒流，又回到了从前慢的时代，回到了女儿小时候的时光。我能想象，午后的温暖阳光下，朋友不紧不慢地挑起千针万线，密密编织着一份爱意和温暖。她以毛衣针为画笔，以毛线为宣纸，耐心地画一幅世间独一无二的图画。所有的手工作品，都是世上的“孤品”，只此一件。朋友的表情一定是从容安详的，嘴角的笑容一定始终荡漾着。

我这样说的时候，朋友笑意盈盈的，表示认同。她说织毛衣除了表达对女儿的爱，还在于享受一段属于自己的闲适安然时光。那样一段平淡如水的时光里，感受时间在缓缓地慢下来，仿佛能够听到时间的脚步声。玻璃窗前的阳光缓缓移动，时光在悄无声息地流淌，人会有一种欢愉淡然、宠辱皆忘的心境。

这种境界，是把手工制作的意義升华了。指尖上的诗意，更在于对自己心灵的净化和滋养。在这个喧嚣功利的时代，很少有人能够慢下来，享受指尖上的诗意了。十指如花，指尖芬芳，可以指引我们回归心灵的方向。在人们以飞奔的姿态向前的时候，别忘了停下脚步，享受生活赐予我们缓慢的温柔和诗意。

偷得浮生半日闲，绣一幅十字绣，做一个手工包，把时光拉长再拉长，把美好留住再留住。陪孩子一起，折一只纸船、一只飞鸟、一朵玫瑰，你手工做出来的每个作品，都是有温度和灵性的。这种温度和灵性，是最宝贵的。可这些最宝贵的东西，却常常被忽略。我们误以为跑得越快，离目的地越近，其实人生没有目的地，享受丰富、温暖、诗意的过程，才是真正获得了幸福。

指尖上的诗意，就是在缓慢的时光里，把爱意传递，把温柔表达。这种方式，也是我们在向时光表达善意，向生活表达敬意。让我们重回古老的节奏中，翘起手指，在指尖翻飞出一朵花的馨香……

(马亚伟)

## 人生百味

# 寻觅片刻宁静

下车，想去买一些新鲜的水果。咬上一口水蜜桃，甜甜的水分特多，果农们热情地邀请我品尝，还给我讲起了种植水果的趣事。在这里也会体会到了果农们的辛勤与付出。

穿过果园，眼前是一条散落着大小不一的鹅卵石的小河。河水在阳光下波光粼粼，几只鸭子在水中嬉戏，不时地把头扎进水里，又猛地抬起头，溅起一身水花。河边有几位垂钓爱好者，汗流浹背地在钓鱼。我把电动车停在河边，坐在一块石头上，静静地欣赏着这幅宁静的画面。河水潺潺地流淌着，就像在诉说着古老的故事。远处村庄在薄雾中若隐若现，恍若一幅淡雅的水墨画。我闭上眼睛，聆听大自然的声音，感受着初秋的宁静与美好。

骑行在乡间，我像是走进了一幅美丽的画卷。迟暮，当我骑行回家时，特地穿过那片充满生机的田畀。由于城市化的迅速发展，很多

地方都已变成鳞次栉比的开发区，而这里却是郁郁葱葱的绿色。这绿色我已很久没有见到了，心情豁然开朗。在这烟雾缭绕的田畀里，有位赤着膊而又很健硕的中年人，满头大汗地在搭建大棚。眼前是一望无际的稻田，这是勤劳的农人刚种下去的单季杂交稻与糯晚稻。成片的稻田在微风下轻轻摇摆。稻田边有很多上了年纪的老人，在种着芋艿、甘蔗、丝瓜等作物的田里锄草、施肥。那边芋艿种的特别多，芋艿秆笔直、粗壮，叶片好像一把把扇子向阳而生。忽然间，田畀里飘过阵阵蔬菜与泥土的香味。

这里有丰收的稻田，有热情的村民，有累累的果实。在这里我体会到了生活的质朴与美好。初秋的乡间，是一首动人的诗，是一幅绝美的画，是一段难忘的旅程。它让我忘却了城市的喧嚣与烦恼，去寻觅那片刻的宁静。

(叶远钦)



# 艺苑

生命之源

李昊天 摄

## 思想火花

# 选择快乐

久未下雨，炎热天气持续了好一段，突然迎来一个清凉的雨天，走在路上，很多人都没撑伞，和花草树木一样，在清凉的雨点里分外精神。雨落在叶子上，没有很快落下去，悬在叶尖上，像露珠一样晶莹，很好看。

心里涌上最近看过的一段话——“把时间分给睡眠，分给书籍，分给运动，分给花鸟树木和山川湖海，分给你对这个世界的热爱，而不是将自己浪费在无聊的人和事上。当你开始做时间的主人，你会感受到平淡生活中喷涌而出的平静的力量，至于那些焦虑与不安，自然烟消云散。”

这个世界值得热爱的地方太多了，而我们却常常陷入纷纷扰扰的人情世故的泥沼里步履艰难，身心沉重疲累，这也是我们活得不快乐的根本原因。去热爱那些值得热爱的，远离是非和喧嚣，把精力和时间花费在美好的事物上，发现平常日子里有诗意的地方，一定比去

关心那些一地鸡毛的事情、那些无聊的新闻八卦让人感到快乐。

古人说，多读书开眼界，少管闲事养精神。虔诚地把这两句诗写在笔记本的扉页上，提醒自己，开开心心做自己喜欢的事，清静静静地过好每一天，两耳不闻窗外事，一心只读喜欢的书。讷于言、喜欢清静、厌烦人情世故，更讨厌精明、势利、奉承这些字眼。那么，选择与书相伴，把书当作知己好友，便是选择快乐。

周末去集市买菜的时候，一边走一边听一个讲读书的节目。其中一段说得非常好，大意是我们就处在世俗生活中，开门七件事，柴米油盐酱醋茶。书是可以让我们高于这种世俗生活，能给我们一个高度和平台，让我们跳出这种琐碎凌乱的情境，当以高远的目光和格局再回望自己的处境和生活，则会乐观得多。

天下没有不散的宴席。人是生而孤独的。当意识到这一点，便会领略到读书的妙处。人

世的热闹和光鲜，在苍茫的时间长河里，不过烟花一瞬。唯有书籍，唯有人类的精神之美才是永恒，万古不磨，万古常新。

快乐的关键还在于一个人要认清自己，先成为自己的知己，深刻地了解自己的内心。不好高骛远，也不妄自菲薄。让个人的能力和才华与梦想和追求在天平的两端均衡，平和地看待人生长河里那些起起伏伏的成功和失败。

当你了解了自己，就可以更好地选择一种适合自己的生活方式。不管是善于社交的八面玲珑者，还是孤介耿直者，拥有丰富的内心世界，拥有又清又高的精神王国，拥有一双善于发现平常生活中美的诗意的眼，都很重要。汪曾祺说，这个世界这么地爱我，我也不能不爱它啊。当一个人心中充满爱和诗意的时候，即使普普通通的一天，到公园散散步，看看花草和露珠，也会很快乐，平和，满足。

(耿艳菊)

## 幸福驿站

# 童年暑假

人到中年，一提到暑假，真是既熟悉又遥远。记忆里的暑假，好像都是盼来的。暑假都在盛夏里，仔细回味，旧日的盛夏好像没有现在这么炎热，家里没有电风扇、空调，一把芭蕉扇就过了夏天。

父母白天上班，便只能把我和弟妹三人送到城郊的爷爷奶奶家过暑假，我们三个得天时地利，疯了一样玩耍。

说来真是奇怪，上学的时候天天早晨不爱起床，可是到了爷爷奶奶家，早早起床，跟着爷爷去地里摘黄瓜、西红柿。在家里的時候，我连一只潮虫都害怕，看见菜地里蠕动的大青虫我居然也能“宠辱不惊”，西红柿摘下来随手擦一擦就大口吃起来，浩癖也自愈了。

晌午时分吃过饭，奶奶是绝不让我们出去的，先洗脸、擦擦脚，把我们三个“按在”土炕上午睡。可是哪里能睡得着，门前树上的蝉鸣声，老猫在房檐上来回穿梭声，风吹得屋门“吱嘎”响，飘动的窗帘，就仿佛有“八爪”挠

心，辗转反侧。直到听见奶奶去了厨房，洗了瓜果，盛好晾凉的绿豆汤，摆在小木桌上后，我们便知道终于可以起床了。吃了瓜，喝了汤，奶奶便由着我们去疯了。

从午后开始，气温逐渐下降，体感舒适了许多。和邻居家的小伙伴们去河边撒野，去上树，去追着狗子跑，也没玩出什么花样，就是无聊地到处玩，但就是开心。

晚饭是一定在院子里吃的，一张小小的木桌，桌上都是那时夏天最经常吃的饭菜：西红柿拌白糖，拍黄瓜，蒸茄子，西红柿鸡蛋汤，肉炖豆角，趁着爷爷不注意，偷偷蘸一筷子头白酒尝尝，辣得直吐舌头。特别爱吃奶奶做的过水面条，拌上香喷喷的卤，搭着奶奶自己腌制的糖蒜，多年后一想起来还是咂嘴感叹。

晚饭后，奶奶收拾妥当，我们就在惬意中度过一天中最美的时光了。

那时候的夏天，繁星满天，我躺在还留有白天余热的大青石上看星星，弟弟在爷爷绑制

的简易秋千上荡来荡去，妹妹在和他争抢，猫咪在一旁看热闹。爷爷把他的竹椅搬到院子里，躺坐在上面吹凉风，奶奶给爷爷沏了茶，拿过一把芭蕉扇，坐在桂花树下缓缓地扇着。待天色将晚，奶奶端出晒了一天的一大盆洗澡水，给我们三个挨个洗一遍，抹上又香又滑的爽身粉，换上干净的小背心小裤头，让我们美美地进入梦乡。

那个夏天是那么的漫长，那么的悠远。我真得好爱这样的时刻啊，没有老师“揪”着耳朵让背课文，没有母亲“快点要迟到了”的催促声，没有父亲“作业写完了吗？拿来我检查检查”的严厉语气。一家人就这样开开心心地待在一起，好像时间都静止了一样。

童年是我一生中最美的时光。最难忘的是在“少年不识愁滋味”的快乐老家，蛙声蝉鸣犹在耳畔的漫漫暑假里。

(夏学军)



## 《雨后荷香》

雨后荷更香，引蜂采蜜忙。

拍客：王会舜



## 《探秘自然》

装备精良，奔赴深山，开启自然探秘之旅。

拍客：方华



## 《云海苍茫》

云海茫茫，壮美如画。

拍客：李海波



## 《白鹭伴机耕》

农民耕田白鹭飞，和谐相处生态美。

拍客：陈旭旻

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。