

思想火花

人生百味

# 说人生四季

人生本有春夏秋冬，无论男女，不分贵贱，一起分享，一视同仁。

春夏秋冬，是自然界的恩赐，是上天的造化，至今不知其所以然，有点神秘莫测。但春夏秋冬，却是人生从小到大的自然规律，从婴儿呱呱落地，到白发苍苍，一股青烟归西，哪一个不是如此？天皇老子也难以抗拒！

人生就是春夏秋冬。春是人生之初，呀呀学语，蹒跚学步，恰如朝阳刚刚升起。春有春的春光、春的朝气、春的灿烂、春的华丽；夏是人生之拔节期，正值黄金时代，血气方刚，茁壮成长，满怀憧憬与期望。夏有夏的酷热、夏的蒸腾、夏的浪漫、夏的汗雨；秋是人生之壮年，正是收获的时节，一望无际，遍地鸟语花香，处处颗粒归仓。秋有秋的金黄、秋的凉爽、秋收获、秋的繁忙；冬是人生的暮年，来日已不长，似乎戏将落幕，人老珠黄。冬有冬的冷冽、冬的寒风、冬的冰雪、冬的惆怅。

然而，不管是春夏还是秋冬，除了少几夭折，或是中途死亡，通常一个正常人，都要经历春夏秋冬，都要品尝人生的世态炎凉。回首大半个生，我以为，人生的春夏秋冬，是人生的四季，哪一个季节都很重要，哪一个季节都有诗和远方。春夏秋冬，四季分明，各有千秋，各有意义，各有各的风采与辉煌。关键是，人要活得洒脱，活得自在，活得有价值、有色彩、有味道。

(张芬之)

(作者系《中国新闻出版报》原总编辑)

诗路花语

## 幸福乐园

你是春天的园丁  
我是幼小的绿苗  
在彩虹门廊下  
踮起脚尖等你的拥抱

你用糖果般的微笑  
铺成甜蜜的跑道  
我骑着木马摇啊摇  
追着蝴蝶吹出的泡泡

积木搭成城堡  
橡皮泥捏出小鸟  
老师的手心里  
藏着会讲故事的神奇豆苗

午睡时云朵轻轻飘  
你为我盖好星星被角  
点心时间叽叽喳喳  
小嘴上开着酸奶花

在这里每一天  
都是彩虹糖的味道  
滑梯流淌着欢笑  
沙坑里埋藏着宝藏图

你用蜡笔画的太阳  
永远挂在天上发光  
我们是种下的  
会唱歌的向日葵田

当风铃叮当响  
孩子们手拉手  
在温馨的幼儿园  
把幸福编成花环

在这爱的家园  
你耕耘希望  
把我都当作宝  
幸福在这里满园绽放

(张炎琴)



# 手风琴记忆

的耳朵里。

手风琴这种乐器很神奇，我不知道应该说“弹”手风琴还是“拉”手风琴，感觉操作起来难度系数很高，需要非常强的手、耳、眼的协调能力。手风琴很像一台朴拙的机器，从外形看起来并没有丝毫优雅之风，不像钢琴那样庄重大气，也没有小提琴那样雅致优美，可是它发出的声音却如此好听。手风琴的音色清亮圆润，饱满生动，悠长深情，很有击中人心的效果。

我停在原地，听着美好的音乐。枯燥的校园生活里，这样的乐声几乎有横空出世的效果，一扫压抑我在心头的紧张和郁闷，头脑立即被美好的音乐统领，心中有清澈如水的感觉。我看不清音乐老师的表情，想着她一定是特别陶醉的样子，完全沉浸在自己的演奏中。

后来我发现，音乐老师几乎每天傍晚都会弹手风琴。她会弹的曲子很多，各种风格的都

有。我觉得手风琴表达情感的能力很强，弹忧伤的曲子声音悠长细腻，弹欢快的曲子声音清脆宏亮，富有变化之美。有一次，我遇见音乐老师走在甬道上。她那时应该刚弹完手风琴，表情特别愉快的样子，连脚步都是轻盈的。那时候，我觉得她眼神里有一种平时没有的光彩。一个普通的中年女子，陶醉在自己热爱的音乐中，好像找回了自我一样，自由舒展。

后来我听同桌的女生说起，音乐老师离了婚，孩子也没在身边，她一个人远离家乡生活。那个年代，离婚是很稀少的事，也经常被人议论。音乐老师在学校教可有可无的“副科”，没什么话语权，一直比较边缘化，再加上她家庭生活不顺，眉宇间总是带着愁绪。可是我看得出来，音乐是她治愈自己的良药。

我虽然没学手风琴，但我懂得了，人生在世，除了眼前的苦累，还有心中的美好。心中的美好，是人生最温柔的抚慰。(王国梁)



## 艺苑

### 峰峦叠翠

汤青 摄

情感天地

## 母亲读书

我不知道自己六十五岁的时候，是否能像母亲这样，活得不俗。

趁着在市里开会的午休时间，我没打招呼就回了家，结果是一——母亲又去图书馆还书了。我打电话问她老人家几时能回来，母亲听说我回家了，虽然很高兴，却依旧不改计划，告诉我别等她了，待会她还要去书店转转。

我笑着和父亲说：“老妈真是个文青老人。”离父母的住处不远，有一个24小时营业的社区办的公益性质图书馆，一次借两本，借期三个月。可是母亲一个月就能看两本，母亲多次表示在这个老旧小区，聊以安慰的就是有这图书馆了。

母亲爱读书我是知道的，我之所以爱读书爱文学，完全是受她的影响。小时候她经常领我去去图书馆，我去少儿馆，她去楼上的成人借阅处。母亲选书还是很有品位的，世界名著几乎看遍了，国内现当代文学家的作品也看得八九不离十。

幸福驿站

## 草尖白露生

龙。虽然河两岸植树养花、铺草造景，但河面上时见垃圾杂物漂浮，河水也随风飘送缕缕腥臭，令人屏息。而一家恐比我年龄还大的自来水厂的取水口仍伸入河中，泵机的声响隐隐入耳。

难怪今天有纯净水、矿泉水、营养水等各种水饮品纷呈上市，大行其道自有其因啊。但要感谢自来水，从拧开的水龙头下，那过手的湿润清爽或彻骨寒意，让我们知道了城外季节的变化，留一份花红柳绿、草长莺飞的向往与想象。

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”《诗经》中如此美妙心动的场景，怕也经不住几千年时光的消磨与剪辑，露遁霜匿，伊人惆怅。围湖建埝，开埝为田，劈山建厂，伐木为屋，人类到处留下自己的意志，忘记了在汗水与眼泪外，还有一滴晶莹的水珠叫露。

“玉阶生白露，夜久侵罗袜。却下水晶帘，玲珑望秋月。”如果太白先生站在霓虹斑驳的台

阶，听着喧嚣繁杂的市声，他还会把床头的月光疑作地上的霜露，写下那千古的绝句吗？即便你在夜色阑珊中回家，鞋面或者裤脚被洒湿，那也绝不是草尖上的凝露，而是商家泼在大街上的一盆污水。

“露从今夜白，月是故乡明。”难道杜甫在千年前就明了现代人的心思，把一滴晶亮的思恋寄托在那遥远的故乡？

露，天地之聚，自然之凝，在那万木葱茏的山野，在那草繁叶茂的大地，它们依然为我们守候着一份纯净、一份纯洁、一份情怀、一份感动。

好在绿水青山的理念已深入人心，随着那绿色如潮水般的漫延，让我们又重享“白露湿花时”的美好。

白露过后秋渐浓，在天高云淡、风清气朗的日子里，让我们放足原野吧，看“鸿雁来、玄鸟归”，抚摸一片潮湿的乡情，啜饮一滴草尖上的月光。(方华)



### 《绝美晚霞》

绝美晚霞，治愈身心。

拍客：罗时东



### 《树开“鸟花”》

白鹭栖息树枝桠，胜似盛开玉兰花。

拍客：王会舜



### 《顽强的生命》

没有肥沃的土壤，小树依然顽强地生长。

拍客：穆平



### 《抖空竹》

抖空竹，展活力，强身又健体。

拍客：梅方明

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿邮箱：hyjyts@qq.com 2、加QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。