

思想火花

时光

时光是一位魔术师，悄无声息地穿梭在岁月长河中，以神奇的魔杖，轻轻一挥，便足以改变世间万物的模样。

小时候，总盼望时光能走得快些，这样，我们就能够快些长大，去探索那些未知的世界，去体验那些属于大人的乐趣。于是，总是翘首盼望着那个梦寐以求的长大时刻。那时，时光也在一刻不停地流淌，但给人的感觉就像蜗牛，走得那么漫不经心。在那些等待的日子里，我常常坐在窗前，望着窗外的天空，想象着自己长大后会有什么样子，会做一些什么事情。可我真长大时，蓦然发现，过去的时光是那么美好，那么令人怀念。

成人后，我开始沉入生活的琐碎，为了梦想而奔波，为了责任而忙碌，为了家庭而忘我。时光的脚步突然就加快了，它不再像小时候那样，让我有足够的时间去等待，去憧憬，去幻想。它像一阵风，呼啸而过，带走了青春的懵懂，带来了岁月的沧桑。那些无忧无虑的童年时光，那些被时光拉得长长的影子，那些在阳光下奔跑的日子，时常出现在梦里。可是，时光不再，它决绝冷酷的样子，令人心惊，令人胆寒。

云照样飘逸，风照样吹送。我学会了在时光中与时光对话，在岁月变迁中寻找那些被忽略的美好。当第一缕阳光透过窗帘洒在脸上时，我感受到了时光的温柔；当微风拂过树叶，发出沙沙的声响，我听到了时光的低语；当夕阳的余晖洒满大地，我看到了时光的温情。我也学会了珍惜，珍惜每一个当下，珍惜每一次与家人相聚的时光，珍惜人与人之间相处的缘分，珍惜那些在时光里绽放的花朵，珍惜所有在时光里流淌的如烟往事。

时光是无声的歌者，它以悠扬的旋律，唱出生命的喜怒哀乐。它饱含着欢笑、泪水、希望、失望。它让我们在欢笑中感受生命的美好，在泪水里感受生命的脆弱，在希望中感受生命的顽强，在失望里感受生命的无奈。它可以历练一个人，就算你再平庸，只要经得起历练，就可以变得成熟而强大。时光是神奇的画家，它以五彩的画笔，描绘一幅幅绚丽多彩的画卷。它让春天的花朵绽放色彩，让夏天的绿叶展现生机，让秋天的枝头挂满果实，让冬天的大地飘满雪花。它以四季的有序更替，昭示自然万物的往复循环，它赋予一事一物独特的意义，一时一刻独特的价值。时光是位智者，它以平和的心态对待每一个人，让我们体验生活的酸甜苦辣，领略人生的蕴含意义，感受生命的美好珍贵。

时光是公正的，它给予每个人相同的机会，却又因每个人的珍惜与否而呈现出不同的结果。在时光的溪涧中，努力的人可以收获成功，善良的人可以获得幸福，迷失的人则会陷入无穷的迷惘。时光从不偏袒任何人，也从不会放过任何人，只有珍惜它，生命才能得到最圆满的答案。

(程应峰)

情感天地

清露已寒

晚饭后，天上下起了小雨。风从窗户吹进来，拂在脸上，凉凉的。此时的雨，也该是凉凉的吧。夜里有事要出门，便撑了一把伞出去，若是夏天，这样的天气，多半是不会也不愿意撑伞的。毕竟已是寒露，被夜里清凉的雨淋着，总担心自己会感冒。夜渐渐深了，街上已空无人迹，细雨打在伞上，点点滴滴地清晰，清清冷冷地分明，我不太喜欢这样的氛围，有点凉意深深，如渐深的夜，有些沉重，也有些过于寒凉了。

想想，时间过得真是快，不觉间已到了寒露，寒露是一年中的第十七个节气，秋天的第五个节气，到了寒露，秋天快到尾声了，一年也已过去大半。倏忽之间，就有了岁月忽已晚的感叹。其实节气绵延，我倒并不在意日子过得快与慢，我更在意那些日子的细节，在意阴晴雨雪，在意温热寒凉，日子唯有如此细碎地过着，才能觉出其中的无限滋味来。也正因此，静静的时光才显得如此可爱，我们才易于感知季节的更迭，时光的流逝，也才会从中懂得更多，珍惜更多。

有时候，我们应该感谢古时的人们，他们将时光细细地划分，分成了二十四个节气，这些节气物候在时光的每一个站点等着我们，告诉我们每一个即将到来的日子的与众不同，譬如寒露。古人说寒露有三候：一候鸿雁来宾，二候雀入大水为蛤，三候菊有黄华。多数时候，我是宁愿相信这些节气候的，不管其准确与否。

寒露时节，气候冷了，鸿雁南飞是寻常可见的，听见天空中最后一声断雁鸣声的时候，不一定就在寒露时分，但此时的天气已经冷了。寒露到了，重阳也就近了，黄菊花渐渐开满了秋天的山坡，此时，采菊东篱也好，菊花须插满头归也罢，都是时光之上应有的快乐。

细一寻思，自己还是喜欢寒露的。前几天，在上班的路上，迎着清晨的阳光，看缓坡上的草地，是极可爱的。清清浅浅的草，在午后的阳光下是碧绿的，可是在清晨，草叶上满是细密晶莹的露珠，逆着光看过去，草叶上像蒙着一层茸茸的莹白，那样清新可人。这几天，天凉了些，露仍是晶莹的，而寒露将凝，像是一

个预言，仿佛那还是久远的事情，且不去管它。清晨，露珠的莹白依然是可爱的，有了昨夜冷，可爱中似乎多了几分楚楚可怜的样子。

时光轮转，节气轮回，不论是温暖、酷热，还是寒凉，或是将要到来的寒冷，每段时光都有其可爱的一面，我不希望自己偏爱其中的某一个节气，我也不希望自己忽略其中的任何一个节气。如此想来，一年中，寒露倒是拿捏得恰到好处的一段时光。像中年女人，有了克柔克刚的能力，懂得体贴，也懂得和你保持着恰好的距离，是那样的体己。

夜里的露水已凉，将要凝结为霜，那些寒凉的露水大概是不忍，或是不舍，总要再等上一段时间，就那样凉凉的，用清露滋养着将枯的草木，清露寒凉，那颗晶莹剔透剔透的心，原来是恋着人间草木的。寒露时，夜里露虽凉，但还不至于冷。清露已寒时，荷虽残破却未黄，阳光中菊有黄华，清晨的草叶上满是莹白的露。清露已寒，只是一段微凉温热的时光。

(章铜胜)



艺苑

巍巍长城

汤青 摄

幸福驿站

日暮唱歌归

乡村的田野阡陌也好，城市的街道也好，最动人温暖的一幕都是黄昏。红彤彤的落日，西天的云霞，沉静温馨。世界在这一刻自有其纷繁热闹，但更多的是安详静谧，踏实宁和。

因为此时的黄昏会捧出一枚动人闪亮的词语——归家。

站在黄昏里，心会莫名地柔软平和，大地上的生灵都在忙着回到自己温暖的家园，这是世界上再平常不过的事情，可是在某种意义上，又是多么庄严隆重的事情。

这一辈子，最幸运最幸福的事情大概就是我们每天都能拥有这样柔软安详的黄昏，在暮色升起时满心欢喜温暖地回家。

即便我们拥有的那个家小小的，平凡的，素朴的，甚至是简陋的，但有盏窗口的灯却是特意为我们而亮起来。在可亲温柔的灯光下，我们的亲人正为我们准备可口的饭菜，一边还

期待着我们上楼的脚步声。

这样想的时候，你一定满心温柔，为生存奔波劳碌的这一天在家的明亮灯光里而有了明确的意义和方向。不管这一天过得如何，是喜悦，是忧愁，是疲惫，还是受了一些委屈，突然就不重要了，释然了，放下了。因为你有家可回，有亲爱的人在家等你，家里窗边的书桌上有你喜欢的书卷等你去读，餐桌上有一碗热腾腾的饭等着你端起，色泽鲜亮的西红柿炒鸡蛋、清甜浓郁的小米南瓜粥、葱花油酥饼……朴素的饭食里是悠远，是绵长，是深厚。

你突然想起了“树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界”这句话，你想再加上两个字——家。树在，山在，大地在，岁月在，我在，家，这就是最好的生活。内心只应该让欢喜、感恩、珍惜这样美好的词语存在，把抱怨、焦躁、忧伤这些

不美更不好的词语统统扔掉，扔得远远的。

人活一世，草木一秋，很多宏大闪耀的事情，其实大多与我们很遥远，风口浪尖的惊心动魄、成功失败，也大多与我们无关。即便叱咤风云，即便有一身闪亮的光环，也会和平平凡凡的人一样吧，内心有着最质朴普通的向往，披着一身暮色，有温暖的家可回，有温暖喜欢的人等你回家，为你做好一桌热乎乎的饭菜，一家人欢欢喜喜坐在一起，灯火可亲。

人生兜兜转转，寻寻觅觅，到头来发现能在每一个黄昏，安安宁宁，心平气和，欢欢喜喜，走着熟悉的路，看着路边熟悉的风景，慢慢地走向属于自己的那扇门，才是世界上最美好的事情。

有首歌中唱：“闲时立黄昏，笑问粥可温。”轰轰烈烈是一种美，守着温暖的素朴的日常，每天日暮唱歌归，细水长流地活着，不但美，而且是莫大的福气。

(耿艳菊)

人生百味

板栗香

秋天总是来得让人猝不及防，不知不觉间，就不再买西瓜了，晚上睡觉也突然不用开空调了。自此，每下一场雨，气温就会降低一些，而食物，则一日比一日更有温度。

每个季节都有与之对应的食物，秋天是丰收的季节，瓜果蔬菜琳琅满目，而能尽早品尝到一颗饱满香糯的糖炒栗子，成为我每个秋天的小小心愿。

终究还是晚了一步，友人已经在朋友圈晒出了烤板栗，配图中的栗子颗颗饱满，色泽诱人，让人一看便知秋意渐浓。板栗本是普通的食物，但在夏秋之交的暧昧时刻，若是在街头看到有卖板栗的，便能确定秋天真来了。

下班后我直奔常去的干果店，果然，糖炒栗子被摆在了显眼的位置。我被空气中浓郁的甜香吸引，激动得连价格都没问，就对售货员说：“来一斤。”等不及回家，我边走边吃着板栗，心满意足，一股幸福感从胃里升腾而起。

暖暖的、香香的板栗，仿佛秋天的信使，是我喜爱秋天的重要原因之一。

对一种食物的喜爱，往往与童年的记忆有关。自我有记忆起，每逢秋风渐起，板栗的香气就会从高高的山野飘进城市的小巷。奶奶总是一买就是十斤八斤，买回来后，极有耐心地在每颗栗子上切一刀，动作必须小心翼翼，然后拿到厨房里炒或煮。晚饭后，全家人围坐在一起剥栗子吃。甚少下厨的父亲，在板栗丰收之季，也会走进厨房一展身手，烹饪一道拿手的板栗焖鸡。咸香鲜嫩的鸡块与甜糯的栗子相得益彰，再将浓稠的汤汁淋在米饭上，那味道简直太棒了！

梁实秋曾写过秋天的糖炒栗子：“孩子们没有不爱吃栗子的，花几个铜板就能买一包，用草纸包裹，再用麻茎儿捆好，热乎乎的时候，甚至烫得手拿不住。拿回家后一时舍不得吃完，便藏在被窝里保温。”不知擅长写板栗的梁老先生，是否亲自炒过。板栗的品种一定很

多，我的家乡盛产的迁西板栗，就颇负盛名。它们外形小巧玲珑，呈红褐色，表面有浅薄蜡质层，色泽鲜艳且富有光泽；果仁呈金黄色，内皮易剥，肉质细腻，糯性粘软，甘甜芳香，营养丰富。宋代诗人晁公溯曾有“风陨栗房开紫玉”的诗句，今人也有“栗子饱满如明月，粉糯缩软似流云”的描述。

漫步于秋日的街头，路边炒栗子的小摊上散发着熟悉的香味，总能勾起我对奶奶的思念，以及与板栗相关的美好回忆。奶奶晚年之际，部分记忆已经模糊，但她始终记得我爱吃板栗。当我推着她散步时，她会指着栗子摊，一边掏兜一边说：“停一停，给你买点吃。”在奶奶眼中，我永远是个馋嘴、淘气又贴心的小孙女。

时光荏苒，板栗成为我心中永恒的喜悦，它不仅是一种美食，更是情感的寄托，承载着我过往岁月的深深眷恋。

(夏学军)



《花香蜂来》

清风不常在，花香蜂自来。

拍客：穆平



《晨跑》

迎接晨光，从跑步开始，强身又健体。

拍客：周文静



《生态美》

碧水蓝天生态美，风清气爽人心醉。

拍客：孙振华



《草原秋色》

草原秋色胜春华，云卷云舒美如画。

拍客：李昊天

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。
投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。