

诗路花语

赞首届花园农民文化节

万里蓝天日当空
战鼓隆隆腾祥龙
秧歌笑迈幸福步
花伞轮转展仙容

万千笑脸迎福瑞
狂欢人海沐春风
越剧名家展乡韵
婺剧名团现族魂

吉祥湖畔歌盛世
欢声笑语唱好声
你我同唱一首歌
传统文化入人心

铁花迸溅满金星
烟花秀瀑万重景
美食街香迎游客
广场舞池身康健

天地人和共富美
人间天堂同真情
花园名村美名扬
乘风破浪再起航

如今蝉联名村榜
人间奇迹幸福家
花园今日无限好
明天花园更辉煌

(厉守潭)

情感天地

当得知“韧性”一词成功入围2025年《咬文嚼字》流行语榜首时，我心中产生了些许共鸣。这简简单单的两个字，不仅是一种能力，更是一种大美。

我与“韧性”的初识，始于中学时代那张墨绿色的乒乓球桌。那年我十三岁，第一次握起球拍，白色的小球在台面上跳跃的时刻，也是我最快乐的时光。虽然我的水平始终徘徊在业余爱好者的行列，但这项运动却像一位沉默的导师，将“韧性”二字一笔一画刻进了我的身体里。四十余年过去了，球拍换了无数，唯有对这项运动的热爱依旧如初。

作为一名忠实球迷，只要有重大赛事转播，我总会准时守候在屏幕前。而最令我屏息关注的，不是那些势如破竹的碾压局，反倒是那些充满韧性的坚守时刻。记忆犹新的是去年世乒赛的一场半决赛：我国选手林皓在决胜局中一度以7:10落后，对手只需再取一分便可锁定胜局。全场观众几乎都已认定结局，解说员的语调也带上了惋惜。然而，林皓擦去额角的

汗水，俯身凝视着手中的球。那一瞬间，他的眼神充满了坚定。他连续四个高质量的发球抢攻，每一板都带着破釜沉舟的精准与果敢，硬是将比分追至11平。最终，他以14:12完成惊天逆转。赛后采访中，他说的那句话至今回荡在我耳边——“当站在悬崖边时，你不想的不是会不会掉下去，而是如何把脚下的岩石踩得更稳。”

这般的韧性，实际上也是一个人综合实力的终极体现。它绝非盲目的“不服输”，更不是侥幸地垂死挣扎。没有扎实的基本功和丰富的战术储备，以及清醒的头脑作为基石，所谓的坚持只会沦为无谓的消耗。真正的韧性，是实力在绝境中的绽放，是千百次训练形成的肌肉记忆在高压下的自然流露。

从某种意义上说，韧性更是意志力的直接外化。当计分牌上的数字呈现一边倒的趋势，当观众的叹息接连不断，选手的内心却要成为最平静的战场。我常想，在那些关键分的间隙，运动员的心头会产生怎样的感觉？是对过往失误的懊悔，是对结局的恐惧，还是对荣耀的渴望？而韧

性，正是在这样的情景下筑起的一座灯塔——它让人看清，急躁是比对手更可怕的敌人，慌乱是比失误更致命的破绽。于是我们看见，真正的强者会在擦汗的片刻闭上双眼，深呼吸，将喧嚣隔绝在外，重新找回击球的节奏。这种在危机中迅速调整自我的能力，本身就是一种非凡的才能。

其实，韧性不仅仅闪耀在体育赛场，它渗透在人类历史的每一个阶段。纵观历史，哪一场以弱胜强的战役里没有韧性的旗帜飘扬？赤壁的火光中有周瑜的韧性，长征的雪山上有红军的韧性。再看商场浮沉，多少企业在金融危机中靠着韧性赢得信赖。甚至在我们平凡的生活里，韧性也无处不在：是那位凌晨四点就开始清扫街道的环卫工人十年如一日的坚持，是那位在病榻前守护亲人数月不离不弃的温柔，是那个在失败二次后终于通过资格考试的笑容。

因韧性，平凡凡的人生能变得跌宕起伏；因韧性，缤纷的世界会更加灿烂；因韧性，每个普普通通的人都可以出彩！（邓荣河）

韧性之美



艺苑

唯美桦林

汤青 摄

幸福驿站

闲倚一枝藤

中午溜弯，阳光甚好，多转了一条胡同，却在不起眼的地方发现了一个小小的博物馆。那是一所古色古香的二进四合院，前院有几棵古树，一个人也没有，正房和厢房里展示着过去的老物件，很静，却有点沉沉的暮气。

从前院正房的旁边穿过一道月亮门，就是后院。后院很小巧，倒是别有洞天的天地，像个小花园。中间一条弯曲小道，左边种着牡丹和月季，右边是紫藤萝花架。

月季花还在自顾自地开。夏天的时候看到花朵的绚烂觉得理所当然，如今在北方的初冬里，月季还在独自守护着花开的美好，这份任性和倔强真是可爱可敬。人生一世，草木一秋。天地间总有一些美丽的倔强，令我们内心婉转温柔。

最近每次去食堂吃饭，经过红砖楼前面的一排杨树前，树叶在北风中簌簌响，却依旧保持着青青的峥嵘形象，没有一点要老去的迹象。看到它们在初冬的冷空气中泰然自若，不禁感慨万千。

牡丹的花期早已过了，牡丹花本身富贵也娇贵，只留着片片大叶子应对接下来的寒凉。好玩的是牡丹丛中不知哪个有心人种了两棵西红柿和两棵辣椒，那是我今年见过的最有诗意的画面了。西红柿的枝叶虽不再像夏天时湿润饱满，而红红的小西红柿密密地挂在枝上，稳稳沉沉地十分欢喜。辣椒的枝上亦是红红细细的小辣椒热热闹闹挤在一处，心里顿生一种温暖踏实感。纵然牡丹国色天香，到底与平常人的生活隔着点什么，不如西红柿辣椒的亲切喜气。

右边的紫藤萝花架最有意思，明明是藤萝蔓蔓都凋败了，却在凋败里开出紫色的小花来，走近了细看，原来是假花，竟是可以作假真的。

这个后院在万物凋零的时节还在努力保持着它的生机，自然吸引了一些人。有几个人坐在月季花旁边的台阶上，耳朵里戴着耳机，沐浴着阳光，沉浸在各自的世界里。

一年青男子倚着紫藤萝花架看书，神情专注悠闲，像从民国里走来的长衫书生。阳光朗朗然洒下来，天地俱静，闲倚一枝藤。

眼前的一切像世外桃源，令人心宁喜悦。这片胡同虽然在闹市区，它却拥有这样一块宝地，可以给心灵一个小小的余裕。哪怕是中午短短的午休时间，却可以给忙碌的工作和俗世的生活一个合适的调节。

那天午后，我内心里一直回旋着很喜欢的一句话——纵然世界嘈杂，美好依然是生活的信仰。（耿艳菊）

人生百味

看三峡、游长江，是我多年的向往。这个念头起于上世纪九十年代的“告别三峡游”。可惜一直没有成行。最近的一个双休日，终于来到重庆巫山，走了一趟小三峡，且领略了这里的红叶之美。

巫山县位于重庆市东部边缘，处三峡库区腹心，地跨长江巫峡两岸，东邻湖北省巴东县，南接湖北省建始县，西抵重庆市奉节县，北依重庆市巫溪县和湖北省神农架林区。

这里是一个天然的风景区，早早晚晚，长江边的巫山山峦经常云雾笼罩，就像一个穿着舞衣的艺人不知疲倦地在这一带翩翩起舞。

随着人群登上游船，回望码头，但见居民楼在两岸山间有序矗立，时不时见有桥梁穿越长江。

长江，中华文明的发祥地，她不但是中华民族的母亲河，也是一条带动沿江人民富裕的河流；她与两岸衍生出来的文物古迹、自然景观，一起勾勒出中西部省份旅游业的胜景。

这些天，我赶上了好时节，因为正值巫山红叶节。红叶源自长江两岸山上的一种叫黄栌的植

思想火花

我坐在书桌前看书，妻子在一旁翻阅老相册。她忽然说：“你年轻时比，变化挺大的，尤其是眼神。你现在的眼神，比以前从容多了。”我笑笑，认可她的说法。时光匆匆弹指老，岁月赐我以从容。

我已到知天命的年纪。我理解的“知天命”，就是领悟了命运和人生的一些规律，从而学会了顺应天命，所以不再那么过分执着。我的从容，外在表现就是缓慢舒展，内在体现是平心静气。

我的生活节奏慢了许多，就像一台机器，运转的时候飞速运转，磨损和消耗之后，不得不慢下来，所以这种慢多少有点无奈。如果是年轻时被迫慢下来，我内心会心急火燎，觉得自己就要被别人超越，甚至会被这个世界完全抛弃。可五十岁以后，我不得不慢下来，这种有舒缓有致。我发现，慢生活远比快生活更有滋味。书上的话果然有道理：人生是一场旅程，沿途的风景最重要。年轻时根本不理解这

巫山红叶映长江

物，黄栌树冠圆形，树皮暗灰色，鳞片状；小枝灰色，有柔毛它耐旱，耐寒；耐盐碱，耐瘠薄，对土壤要求不严。其花后久留不落的不孕花的花梗成粉红色羽毛状，会形成似云雾般的景观，故也有“烟树”的美称。

抬头看山上一片片或暗红色或艳丽的红叶林，我不禁让手机播放朱逢博的《满山红叶似彩霞》。那激昂深情的旋律、歌声，让我进入陶醉的状态。

景随船移，这一路看过去，不但有多姿多彩的峻岭奇峰，变幻无穷的云雾缭绕，更有那清幽秀洁的飞瀑清泉，神秘莫测的悬岩古洞，茂密繁盛的山林竹林，整个小三峡就是一处玲珑奇巧的天然盆景。

美景目不暇接，看着看着，突然发现几只猴子在悬崖间爬行。船员介绍说，这猴子还不止几只，这一带有3000多只，有专人定时喂养。由于当地人对猴子保护有加，猴子胆子大了，有时个别猴子摇摇摆摆闯到大街来晃悠晃悠，顺便搞点吃的。而前些年，这一带猴子才几百只。巫山，已经达到了人猴和谐相处的境地。

岁月赐我以从容

水到渠成。或许这一点正是人类的生存智慧，不跟自己、跟别人、跟生活别扭和较劲，才会更好地活下去。我觉得这不是妥协，这是亿万个人的人生规律。我们要活着，还要好好活着，这是第一重要的。

因为慢，我尝到了松弛的滋味。其实从容的关键点在于松弛感。我年轻时特别像一张拉满的弓，紧绷得仿佛时刻准备着上战场做出百步穿杨的壮举。可能武侠小说看多了，毕竟男人的童话魅力无穷。我总幻想自己是武功盖世的侠客，十八般武艺样样难不倒我，无论谁来挑战，都将成为我的手下败将。可是现实一次次毫不留情地让我从梦境中跌落，我终于意识到，人生的战场上，我不过是个士兵甲或士兵乙，我无法笑傲江湖，无法东方不败。

心情放松了，脚步放慢了，生活节奏也变得舒缓有致。我发现，慢生活远比快生活更有滋味。书上的话果然有道理：人生是一场旅程，沿途的风景最重要。年轻时根本不理解这

话的意思，只是人云亦云地一遍遍说。如今我才懂得了如何欣赏沿途的风景，慢下来之后，很多生活细节都浮现出来。

慢生活让我内心越来越淡定，好像没有什么能激起我太大的情绪波动。没有大悲大喜，不会心急如焚，不会焦躁不安。有位做心理医生的朋友对我说，这是我这个年龄最好的状态。如今人们忙着各种养生，其实真正的养生就是把心态调整得淡定从容。我越来越觉得，淡定是一种境界，而这种境界是岁月赐予我的。

五十知天命，到了这个岁数，我也并非无欲无求，凡事听从天命，我有自己的生活追求和生活重心。我的生活追求不再是名利之类的，我的生活重心也不再是职场。得失成败之心，不那么重了。万事随缘得自在，生活无忧是最佳。人生的后半程，有这样的领悟是一种幸福。

去留意，闲看庭前花开花落；宠辱不惊，漫随天外云卷云舒。生命赠我以通透，岁月赐我以从容。（王国梁）



《未名湖畔》

北大未名湖，水墨自天成。

拍客：罗时东



《鸥翔人欢》

湖鸥飞翔，游客投喂，人鸟和谐相处。

拍客：穆平



《冬日瀑布》

挂瀑飞花鸣翠谷，飞珠溅玉映晴空。

拍客：王泽民



《呼啦圈》

旋转呼啦圈，身手顶呱呱。

拍客：王会舜

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选 3-5 幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。