

情感天地

幸福驿站

寒花朵朵香

读《洛神赋》，看到“凌波”二字，突然就想起水仙来。

水仙花别名凌波仙子，金盏银台。这两个名字都很生动形象，也都能精妙地表达出水仙花的美，但我更喜欢“凌波仙子”这个名字，亲切，飘逸，出尘，芳香，更能体现水仙的神韵。尤其水仙花选择在严寒的冬日绽放，在凛冽的环境里散发幽香，在美之外，也让人敬慕那种凌寒而潇洒飘然的风骨。

水仙是石蒜科植物，和水有着深厚的渊源，除了生长于水滨，更为人所周知的，是家庭水培。

第一次见到水仙，就是家庭水培的水仙，养在陶瓷盆中，简单里有些精致，朴素里又蕴含着文雅，很适宜做冬日清供。

那是十来岁时，跟着祖母一块去小城的姨妈家串亲戚。姨妈家是奶奶的堂姐，奶奶从小和堂妹一起长大，十分要好，即便后来各自成了家，也常常来往，老姐俩只要一见面，聊东聊西，聊南聊北，聊过去聊将来，总有说不完的话。我坐在旁边，无精打采地瞅瞅屋子的天花板，一会又望望外面阴沉的天色。

姨妈奶看出我的无聊，就喊她在里屋看书的小女儿清清带我去转一转。清清表姑骑自行车带着我出了门，往右上了一条很宽的街道，过了两个路口，进了一条胡同，就到了一户人家的门前。一进门，似乎就有一种特别的氛围，仿佛能看到淡淡的似有若无的清香在院子里飞舞。我傻愣愣地站在进门口处，直到一个清秀的女孩子拉着我往院子的东边走，我才反应过来，但依然朦朦胧胧的，像是走进了一个美好的梦中。

这女孩子是清清表姑的同学。她说，你们来得太及时了，正巧刚上我们家的水仙开花了。说着，我们已经到了她家院子东边的小花房，那是一间小小的屋子，四面放着三层的木架子，每一层上都摆着各种各样的花盆罐罐，全部水养着水仙。乍一看，水仙的叶子，很是熟悉亲切，像极了青蒜苗，也像青葱叶，也像韭菜叶，非常烟火气。然而，平平常常的茎秆上竟擎起一朵清新脱俗的花，莹白的花瓣，嫩黄的蕊，清莹出尘，飘然若仙。

那天下午，我就在那间小小花房里和水仙待着，闻着那清香，不厌其烦地把盛开的水仙花数了一遍又一遍。回去时，清清表姑的同学送了一盆水仙给我。

那盆水仙还没开花，刚刚有几个花苞。我一路小心翼翼地抱着到姨妈家，第二天，又小心翼翼地抱着去乘车，到了我们镇上，又一路抱着走了两里路，才回到家。

这说起来似乎是一件很累的事，又是冬天，寒凛凛的，冷风吹到脸上生疼。可是，我却觉得轻松快乐。因为这一路上，水仙花一共开了九朵。虽然我把手套忘在了姨妈家，两只手冻得如红萝卜，心里却是溢满了水仙的清香。

如今想来，竟也跟着快乐，仿佛那路上绽放的九朵水仙花穿越了时空似的，真切切地，就在眼前。

（耿艳菊）

诗路花语

雪花

雪花纷纷扬扬在下
这是冬天的第一场雪
簌簌飘落的雪花
跳起了欢快的舞蹈

雪花
从天而降
天地间一派银装素裹景象
雪花
落地成诗
将旷远的意境用素描来营造

风是雪花的父亲
云是雪花的母亲
下雪时
天空是角逐的体育场
雪落下
大地成了酣梦的睡床

一路奔跑
落在掌心
翩然而舞
降在眉梢

雪花
来自远方
却跟故乡和我近在咫尺
雪花冰冷的外表下
藏着一颗火热的心

（周家海）

以新年之名

艰辛。我周围的这些人，演绎着烟火人间的酸甜苦辣。新年到了，一切都成了过去，成功也好失败也罢，得到也好失去也罢，统统归零吧。新年新起点，勇于告别过去，才有开启未来的力量。

以新年之名，许下崭新的愿望。新年的意义，或许就在于给每个人重启的机会。轻轻叩响新年之门，未来的日子已经鲜亮地等在前方。新的一年，我们都有许多要完成的心愿，不妨给自己列个心愿清单。当然，这个心愿清单不是那种宏大缥缈的。你的心愿清单应该更具体一些，最好是定几个踮起脚够得着的目标。我的心愿清单已经郑重写下，细化到去哪里旅行，跟哪个久违的朋友聚聚。

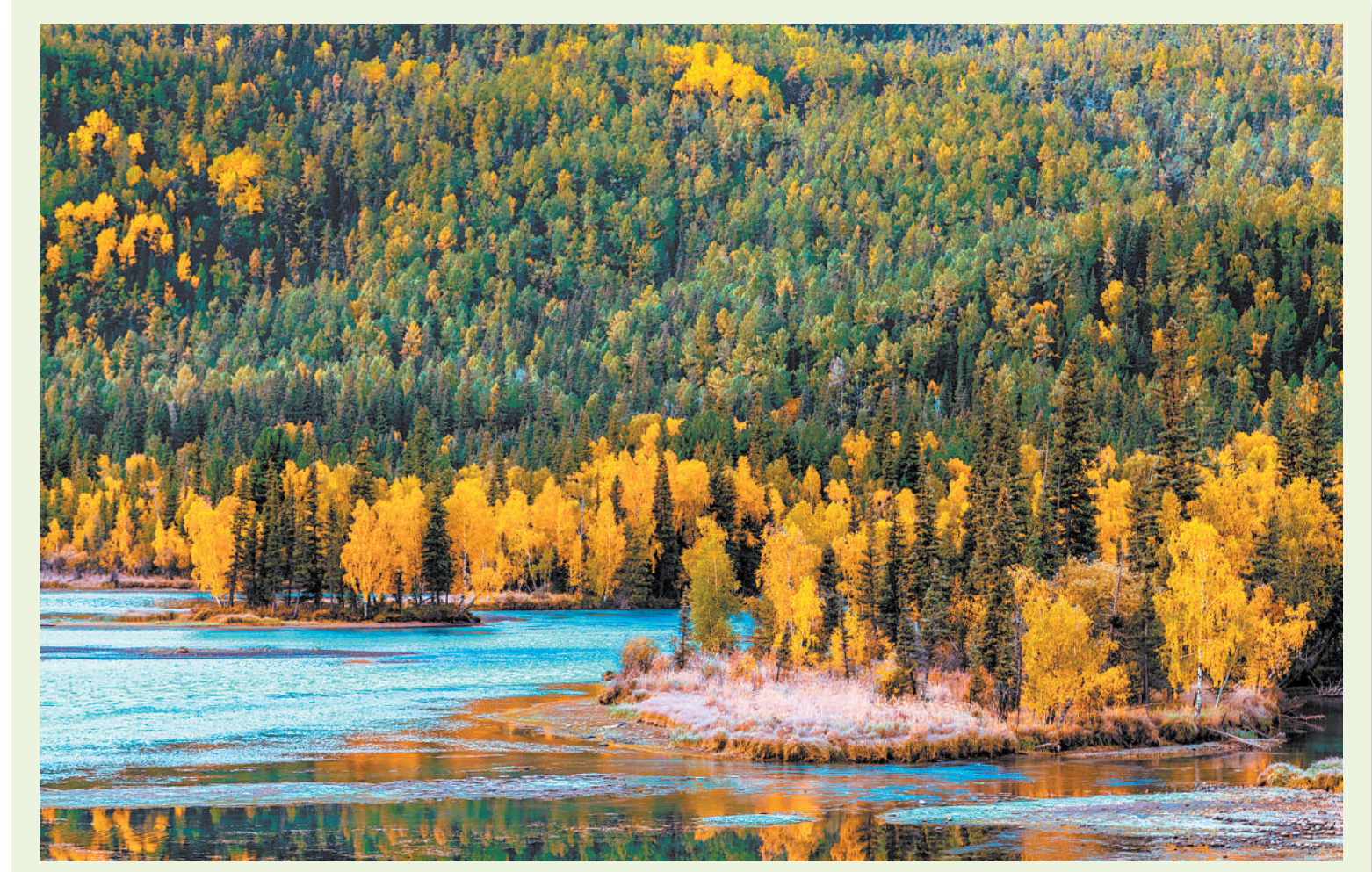
以新年之名，好好与家人朋友一起享受生活。一年到头，我们被一个“忙”字绑架了。新年到了，给了我们松绑的理由。多陪伴家人，亲自下厨准备一顿晚餐，或者带一家人去附近的公园走走。人要不断提醒自己，把生活

节奏放慢，把握平淡日子里的小快乐和小感动，幸福才真正属于你。有些老朋友，平日里各自忙碌。新年到了，好好聚聚吧，谈谈一年来的经历，说说未来的打算。慢下来的日子，才会散发馨香。

以新年之名，好好关照一下自己的心灵。我们喜欢说一句话：“别走太快，等一等灵魂。”我都记不清有多久不曾给自己一段独处时光，好好沉淀一番了。真是走得太快了，走着走着，我们常常会忘了初心，不知道自己真正想要的是什么。静下心来读读书，慢慢坐下喝杯茶，抖落琐碎的尘埃，理清纷乱的思绪，看清内心深处的愿望。心灵清静澄澈，未来的方向才不会错。

以新年之名，陪父母吃顿饭，给爱人买束花，为孩子做个手工，跟陌生人打个招呼，拥抱新年的阳光……幸福是细碎的，就看你如何把握。旧年振翅远去，新年翩然而来。愿烟火人间，幸福满满。

（王国梁）



艺苑

彩林裹岸

汤青 摄

人生百味

年糕往事

又到一年农村年糕加工季节，这些日子，老家的年糕加工厂忙得不亦乐乎。家里也陆续做了些年糕，连续吃了两餐年糕汤。这使我想起了30年前村里集体做年糕的场景。

在我的家乡嵊州，年糕又叫麻糕。几乎家家户户，都是必备的食品。那时候，做年糕是村里的大事，也是每家每户在过年前一定要完成的事。

年糕一般在11月下旬就陆续做了。做年糕先要把下半年刚收获回来的糯晚稻碾成糯晚米，再在家里浸泡7到10日，等米胀了才可以做。

我们村有一个做年糕的加工厂。那个加工点也是村里集中安排的，由于村里人口较多，小时候，做年糕是件很有趣的事，因为不仅有热年糕吃，还可以在年糕房里玩耍。做年糕要起得很早，大约凌晨四五点就要起床。寒冬

的早晨，凛冽的北风呼啸，房屋、树木、大地都被一层层薄薄的雾笼罩着。吃过早饭，当父亲把一大捆柴禾与两筐晚米装上单轮车后，我们就出发了。到加工厂，已经人声鼎沸。里面挤满了密密麻麻的人，有上了年纪的长者，有身强力壮的中年，更多的是跟我们年纪差不多大的小孩了。

做年糕用的是大土灶，先把糯晚米用机器磨成粉，再把糯晚米粉倒进蒸桶里，然后用旺火烧。大约一个小时后，糯晚米粉就变成了一团团香喷喷的糕花，让人垂涎欲滴。再把糕花倒进大木桶里，几个人用木叉用力将糕花均匀打散，再把打散后的糕花倒进机器里。这样一段段的热年糕，就做出出来了。吃热年糕的时候，配上榨菜丝，那口味真是美极了。

那时各家各户加工年糕都会互帮互助，加

工厂虽然很破旧，可能是原来生产队的房屋。昏暗的灯光下，涌动的人群，一片此起彼伏的嘈杂声。

热腾腾的做年糕场面，至今难以忘怀，或许也是当年农村特有的一种经历。时过境迁，现在村里也有了年糕加工厂，做年糕更方便了，也不需要排长队了。做年糕的热闹景象，随着时间的推移，已经一去不复返。

那时，年糕也是人们的主粮之一。年糕做回来后，需要浸泡几日后才能吃。许多农户把年糕切成一片片，过年前炒成年糕胖，以便春节期间招待客人。

经济飞速发展，做年糕已是很普通的事了，想吃年糕什么时候都可以。但不管过去多少年，那些留在心底的记忆还是记忆犹新。

（叶远钦）

思想火花

路灯映雪

没有雪的冬天像没有灵魂的画作，就像我的人生不能缺少爱情一样。每当下雪之际，便是我最开心的时刻，赏雪、拍照，成了不可或缺的事情。

我习惯将思绪写在日记里，而雪天，大地覆盖的皑皑白雪便成了抒情的红笺。蹲在雪地中写下你的名字，认真地画上一幅你的小像，拍给远方的你看，而我最想拍给你看的，是夜晚路灯下的雪花。

行至路灯下，细碎的雪白顾自地下，路灯笔直地站立着，不动声色地用昏黄的灯光笼罩住飘飞的雪花，光晕中的雪飞落得似乎更轻柔了。不知为何，这飞雪之美，在我眼里不仅有浪漫，还有淡淡的忧伤，总让我联想到思念与离别。

这雪从远方过来，从春走到冬，穿越万水千山，来到正巧被我看到的路灯下，仿佛在试探，是否能被我喜欢，是不是依然驻扎在一个人的心里。“你好吗？”“我很好！”电影《情书》

深深打动我的不仅仅是情节，还有茫茫雪景。结尾处，略带哀伤的背景音乐响起，博子睁开眼睛回到了现实世界，踩着白雪向着前方走去。她着黑衣的身影越来越小，渐渐消失到了银幕深处。简单的黑色和白色，为电影笼罩上了一层淡淡的哀伤。

今日想来，多庆幸那晚走进那个楼盘。因为工作繁忙，预约的看房时间只能改在下班后，售楼员引领我走进临街一幢楼的样板间，便有了机会观赏那来自路灯下的雪之舞。那是二楼，一进屋便被大大的落地窗吸引住了，没想到奔过去后，便被窗外的路灯惊艳到了。那一刻，雪落成诗！

种种原因我并没有买下那间房，但路灯映雪之美久久难忘。老舍曾经那么热切地赞美：“最妙的是下点小雪呀！”而更妙的是暮色微醺时，借着路灯微黄的光，仰起头，雪片纷纷扬扬从天空飘落，那种漫天飞舞、旋转、降落的画面太美，忍不住伸手接住每片奔赴人间而来

的白。

有谁不喜欢那铺天盖地的纯洁？有谁不喜欢落雪时如柳絮一样的美？和雨不同的是，雪是干燥的，它不令人烦，不给人添麻烦，只是安静地落下，安静地融化，它的形态与气质，是肉眼可见却直导心灵的漂亮。

雪花是最会制造浪漫的，当有路灯参与时，便多了几分温暖和神秘。夜晚的路灯下，宁静得仿佛能听见悸动心跳的声音。一对情侣在雪中约会，那一刻雪是为他们而下，那束灯光是为他们而打。男孩一手环住女孩肩头，一手接住飘落的雪花，女孩脸上带着笑，双手捂住脸颊，这月下画卷，仿佛童话中的永恒场景。

路灯下，雪花飞舞，大街小巷被笼罩在一片苍茫之中，三三两两的小轿车在白色的路面上缓缓行驶，这就是风雪中夜归的人们。人行路上匆匆经过的人群，一定有人会心一动，停下来，和我一样，仰望这份天赐的浪漫。

（夏学军）



《出笼馒头》

热气腾腾干活忙，出笼馒头喷喷香。
拍客：王会舜



《写生》

湖畔旁，画架陈，待绘写生景。
拍客：梅方明



《柿枝垂满筐》

柿枝垂满筐，风来坠暖光。
拍客：周文静



《古堰流芳》

碧水绕古堰，芳韵润山河。
拍客：王泽民

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。