

情感天地

一张自制贺卡

拂去岁月尘埃，打开留下我教学生涯的40多年足迹相册，历届学生们的模样仿佛历历在目，一切都恍如昨日。首页上的合影早已经褪色、发黄，我习惯地从前排自左至右地叫着他们打着时代烙印的名字：学农、红卫、拥军……当叫到后排中间的杰锋时，思绪像开了闸的阀门，记忆长河又把我带回到那张自制贺卡。

六十年代末，作为老三届高中毕业的我，由于不甘面朝黄土背朝天的耕夫生活，便在朋友地介绍下在磐安山区的一个偏僻小村上暂安了寨，是村校21个学生的班主任。

那个“白卷英雄”的特殊年代，学生们上学是三天打鱼、两天晒网。为了21个学生的全部渴望和希冀，我凭着良心倾心投入，发誓要用知识去点燃大山里希望的火花，我的努力没有白费，一个新集体活跃在校园里。可唯有这个杰锋却例外。他圆圆的脑袋，一双大大的眼睛，同学们管叫他“鱼鳅”。我找他谈心，他从不说什么，总是微笑着保证。

一天晚饭后，我带着手电筒，走了近四华里的山路，到杰锋家探个究竟。一路进他家门槛，发现杰锋不在，只见屋里十分凌乱，堂屋角落里的小桌子散乱地放着课本、作业本。他妹说哥去挑猪草，妈去学大寨……只有两个弟妹在家逗闹，狗汪汪叫，好不热闹。等了近一个钟头，当最后一抹晚霞在西边的山峦消泯，刚刚升起的暮霭使山村罩上了一层神秘的色彩。这时，背着满满一筐野菜杰锋才回到家里，刚放下筐，他又忙不迭地点火、淘米、做饭。看到这些，我一切都明白了。

此后，我经常在放学后到他家帮他补课并谈心，好在那里的工作时间是早晨9点到下午3点。只是山里的夜晚静悄悄，寂寥得十分难熬，没有电灯，煤油也十分有限，我除了看书、写字、习作，便是看流萤飞舞，听松涛夜吼。

一个近新年的黄昏，我正在房里改作业，忽然响起咚咚的敲门声。我打开房门，原来是从不主动上门的杰锋同学。平时胆子很大的他，不知怎么，此时却显得腼腆起来，怯怯地轻声说：“厉老师，我送你一件东西。”我丈二和尚摸不着头脑，只是随口说：“好哇，那我要谢谢你。”

他从口袋里掏出一张折成四四方方的纸，恭恭敬敬地递到我的手上，我打开一看，原来是一张新年贺卡。只见上面用彩色画着高高低低的山，山上点点滴滴缀满了小树、小草、小花，山头一轮红日冉冉升起，而红日旁边则公公正正地写着：“老师，祝您新年快乐！”虽画得尚显稚嫩，但充满童心童趣和对自我的深深敬意，可谓是孩子的一番匠心。

此后，每当我心烦意躁的时候，打开这张已发黄发脆的贺卡，心中便涌现一股沁人肺腑的甜蜜……

尽管教了一届又一届，学生们早已如出巢的小鸟，飞到了神州各地，我也早已从山区飞到平原，从村校飞到集镇，又从集镇来到城区，直到如今退休在家，颐养天年，世间人情尝遍，这份“思念”竟像陈日老酒，越品越醇……目睹这张非同寻常的贺卡，心头涌动的依然是对教书育人这一职业的一片热爱，而这份情愫，越来越浓，越久越浓。

幸福驿站

银装素裹

喜欢读书的人，都有自己习惯的读书时间。每个人的读书时间不尽相同，但是在某一时段读书，已然成了一种习惯。

同城的一位文友，喜欢读书。每年年末，他都会梳理一下这一年所读的书，简单总结几句，发个朋友圈。每到岁末，我都盼着早点看到他朋友圈里的动态，想看看过去的一年里，他读了多少书，有些什么样的感受。

我的读书时间，多数是零散的。比如忙完工作之后，午休之前，或是回家等待晚餐的时间等等，都可以读上几页，读诗或散文，并不需要连续的时间。而大段的读书时间，是在晚上，可以读更多自己想读的书。

有一段时间，每天坐班车去单位，中途要转一次车，转车时要等二、三十分钟。这段时间不长不短，坐在车上等，有些无聊，又不能走远。于是，每天都带一本书，在等车的时候，打开来读一会，时间不知不觉就过去了。



艺苑

银装素裹 汤青 摄

人生百味

行走云水间

与中国山水画打交道的人，大抵就是行走于云水间，最谙熟云水性情的人。

云水，那是充满诗意与禅意的所在，是生宣熟宣纸的一弘泼墨写意山水。在那，云卷云舒，波澜不惊，蕴含着无尽的宁静与深远。神游其间，便拥有了一片心灵的净土，无疑，那是灵魂诗意栖居的所在。

尘世云水，永无穷尽。云水之境，是缘于大自然的宁静之境。云，无拘无束地飘荡在蓝天之上，不问世事，不染尘埃；水，悠悠地流淌，或轻抚岸边的礁石，或在山间低语，总是那样从容不迫。它们相互映衬，相互交融，营造出一种超脱尘世的氛围。行走其间的尘世有心人，抵达的，是一个没有喧嚣、没有纷争的世界，所有的烦恼与忧愁，都被这宁静活泛的云水涤荡殆尽。

云水是心灵的归宿。快节奏的现代生活，人们常常被各种事务困扰，心灵无处安放。生

思想火花

人生至味是适意

傍晚朋友打来电话，说已经约好了几个人，要去一家新开的高档餐厅聚会。而我已经备好晚饭，便婉拒了朋友的邀约。我的晚饭很简单，一碗清粥，一碟小菜。如果去餐厅的话，必定是美食、美酒摆满一桌，海吃海喝一顿。相比较来说，我更喜欢清淡节制的晚餐。这样的晚餐，比起在外面吃饭，很是适意。

人生至味是适意，“适意”的意思是称心合意。我觉得“适意”有主观选择的意思，不是那种不期然降临的小欣喜和小愉悦，而是自己做一番权衡之后顺着心意做出的选择。人生兜兜转转，最终才找到最适合自己的状态。说回我们普通人最简单的饮食穿着方面，我曾经也热衷于朋友聚会，喜欢那种佳肴美酒、高朋满座的氛围。可是我渐渐明白了，所有的欢聚都如烟花刹那，而一个人的浮世清欢才是永恒的。

如今，我找到了最适意的方式，清粥小

艺苑

读书时间

想想，一年中，在车上读书的时间累积起来，也不算短了。

我有个朋友，和我的想法一样，他在一线城市的一家杂志社当编辑。家离单位有段距离，每天坐地铁上下班要不少的时间。他说自己每天出门，都要带一本书放在包里。地铁上人的时候，就听书。人不拥挤的时候，就把书拿出来读。每天读一会书，就到站了，路上的通勤时间就不那么无聊了。

去外地出差或旅行，会根据时间长短和所要到达的目的地，带上打算读的书。有一年去三亚，带了几本沈从文的书。在飞机上读完他的《湘行散记》，忽然就有了离家的惆怅。相比于飞机的便捷，我似乎更羡慕沈从文在回乡途中，山一程水一程的漫长，有那么多时间坐在船上，可以写信、画画、读书、看风景，还可以默默地想念一个人。漫长的旅程，也是一本可以慢慢去读的书，有山水、风俗，也有民情、物事。

最好的读书时间，是在晚上。忙完一天的事，捧一杯淡茶，走进书房，有几个小时是属于自己的夜读时光。夜里，窗外的灯火，从繁密阑珊到渐渐稀疏，夜慢慢安静下来。此时，轻轻翻开书页，灯光下，文字一行行入目，清爽而又干净。在文字中，遇人、知事、见物、识情、辨理、明哲之类，是许多种可能的遇见，也会引发更多种可能的想象，我沉迷于这种读与思中，那是可以独自沉浸其中的快乐。每读至夜深，仍有手难释卷的不舍。不舍，终是要舍。放下书，是期待下一次打开，继续下一次更好的阅读。

在我读书的很多个夜晚，也有许多人和我一样，正在读着自己喜欢的书。我们所读的书目不一样，读书后的感受也不一样，我们甚至不知道彼此，可我们有一段重叠的共同读书的时间，如此就很好。

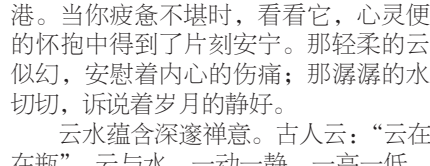


老宅翻新

一砖一瓦，精工细作，老建筑焕生机。 拍客：穆平

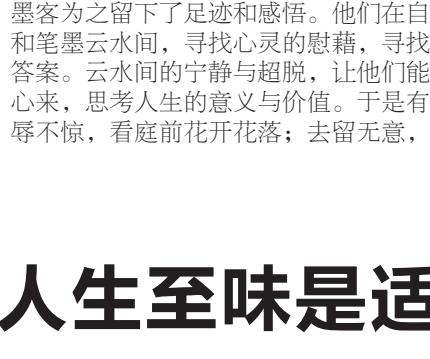
山村如画

田园山村赋乡愁，如诗美景入画来。



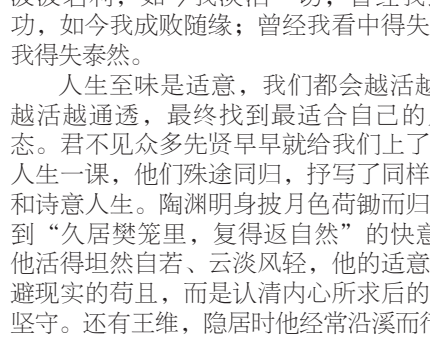
结伴赏雪

初雪洒落紫禁城，“格格”结伴来赏雪。



晨练享健康

晨练太极舒筋骨，舒展身姿享健康。



田国山村赋乡愁，如诗美景入画来。 拍客：李昊天



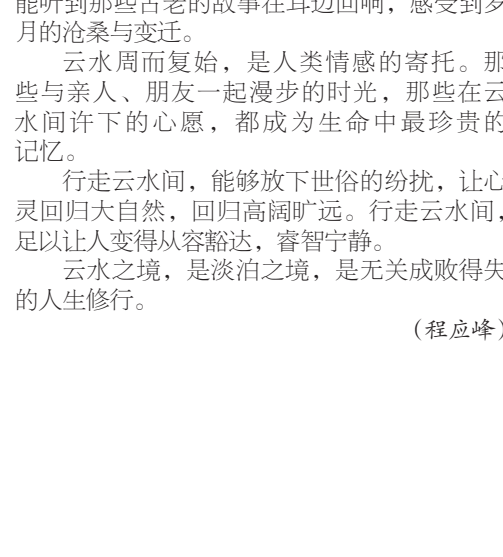
结伴赏雪

初雪洒落紫禁城，“格格”结伴来赏雪。



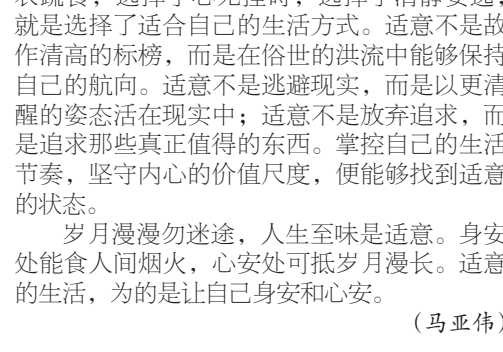
晨练享健康

晨练太极舒筋骨，舒展身姿享健康。



晨练享健康

晨练太极舒筋骨，舒展身姿享健康。



诗路花语

驾驭时光

这辉煌的一轮
可能被你扛在肩头
或者照耀你的天空
而它从来都在
驰骋者的胯下嘶鸣

一个驾驭时光的人
在新旧交替之际
总比时间出发得更早
比日月星辰
更具生命

那一团希望之火
一直在奋进者的胸中燃烧
那从未下鞍的时光
正快马加鞭

(方华)

诗路花语

结伴赏雪

初雪洒落紫禁城，“格格”结伴来赏雪。

拍客：罗时东

晨练享健康

晨练太极舒筋骨，舒展身姿享健康。

拍客：李陶

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。