

## 情感天地

# 简简单单一碗面

我总觉得，一个人吃饭的时候，面条是最好的选择。假如是在外吃饭，点菜的量不好掌握，恰巧面有大小碗，能让你吃得恰到好处，在家时那就更好办了，吃多少煮多少。

我从小就跟面条亲，仿佛天生贴着“爱面条”标签长大的。小时候物质贫乏，吃顿饺子是美事，可我偏偏不爱吃，母亲疼我，便单独给我另煮一碗面条。水开了，面条放进去，滚两下捞出，点几滴香油，细碎葱花做点缀，白绿相间，看着就香，吃得我心满意足。

大学毕业留在外地，一人租房住，面条简直成了我的“看家饭”，被我吃出了千般花样。下班回到空荡荡的屋子，疲惫中也懒得炒菜，煮碗面最省事，拌点酱吃下去。

记得在一档节目上，主持人让场上的嘉宾们，说出各自家乡的代表性面条，大家抢着回答，有一个女嘉宾抢过话题后，居然回答的是“方便面”，大家哄堂大笑，我就觉得她也许是不爱吃面条的人。

出门旅行，各地美食数不胜数，令我眼花缭乱，不知吃什么好。往往是走遍一条街了，犹犹豫豫中，最终还是选择一家面店坐下来。印象中每个地方都有一款自己的专属面条。到兰州的第一餐是拉面，面团在师傅手里翻转，能拉出细如发丝的面；到了西安，得来一碗油泼面，宽宽的面盛在大瓷碗里，铺上辣子用热油一泼，“刺啦”一声，香味就串出来了，配一头蒜，越吃越香；厦门的面线糊也是绝味，细软的面线，配上虾仁、海蛎子等，鲜味十足，吃下去舒服极了。还有吉林的大冷面，酸甜适口，光想想那滋味就流口水了，说不定哪天为了它，来一次说走就走的旅行。

说来也奇怪，父母都不爱吃面，我也不知道口味随了谁。幸运的是，我找到了和我一样爱吃面的爱人。第一次一起吃面的情景记忆犹新，小面馆里，各自一碗牛肉面，只见他先把筷子在桌上戳齐，看我一眼说：“面烫，你慢点吃。”话音刚落，他便闷头吃起来，吸溜之声不绝于耳。

婚后过日子，少不了吵吵闹闹，他不认错，我也不服软，但是只要他说一句“晚上给你做面吃吧”，就知道他以这样的方式在道歉。面端上桌，我故意挑三拣四，“咸了”“煮过头了”，他也不恼，话题就此展开，先前的不快，跟着一碗面下肚，烟消云散了。

《舌尖上的中国》播出的那段日子，我俩夜晚追着看。主持人富有磁性的声音一响起，抓心挠肝地馋啊，简直就是“深夜放毒”。忽然就饥肠辘辘了，可是家里哪有那么多现成的食材，只能急急地奔向厨房，煮两碗面。挖一勺猪油，倒点酱油、米醋，撒点油辣子和葱花，简单得不能再简单了。俩人捧着碗，在电视机前一起“吸溜”，面条的香气混合着电视里的音乐，别有一番滋味。落在胃里的素面，以一己之力，抵御了镜头里的鲜香麻辣。到底还是自己煮出的面最合心意，可以简单到只有面和盐，也可以丰盛到配上各种浇头，犹如一场小宴。

（夏学军）

## 诗路花语

# 望月

经过风霜的擦拭  
可以照得见  
一丝寒凉的乡愁

月下孑立的身影  
被夜色裹紧了思恋  
在岁月折射的角度里  
我们看得见故乡  
只是看不清  
那一张张脸上的折痕  
  
淡淡的月色  
染白了所有记忆  
那在夜幕里  
走得越来越近的  
是满头的霜发  
还是梦里的月光

（方华）

## 人生百味

# 工作的温度

我很喜欢静静地躺在床上，听公众号里面的文章。有的文章是热爱朗读的人或者播音专业人员读的，有的文章没有朗读者来读，点开音频键可以听AI朗读。朗读者与AI读的效果完全不一样，朗读者读出来的文章声情并茂，AI读出来的则味同嚼蜡。好比有好的食材，朗读者做出的菜肴是顶级厨师水平，AI做出来的则是“黑暗料理”。

一篇好文章，经过朗读者的理解和演绎，可以呈现出比原来文字还丰富的内涵。而AI纯粹是生硬的播报，再好的文章也会被读得惨不忍听，文字因此失去了美感。我们都喜欢听朗读者读的文章，因为听的过程就是彼此在进行情感交流。他们的理解你是否认同？你的体会他们是否能读出来？交流的过程中，心与心擦出了火花，这才是美好的享受。

如今，AI的应用越来越广泛，我常常听到人们说起某些岗位被机器取代了，说未来某一

天AI会霸占人类相当一部分工作岗位。我觉得永远不会，科技再进步，人类也需要有温度的工作，而不应总跟冰冷的AI打交道，跟机械的程序互动。人需要情感交流和沟通，我们之所以群居，就是为了彼此取暖和慰藉。人与人之间互动才会使这个世界充满温柔和情意。

如今的公交车，大部分都是无人售票，售票员这个工作几乎消失了。我坐公交车，给冰冷的机器投币时，觉得自己也像台机器一样冰冷。到站时报出站名，如果你不留神，就会坐过站，那是你自己的事，跟公交车没关系。

我经常想起一位售票员，那时我常年坐一趟公交车，车上有一位20多岁的女售票员。她长相普通，但因为脸上总是挂着笑容，让人如沐春风。最神奇的是，她居然能够清楚地记得每位乘客在哪里上车，在哪里下车。即使第一次乘车的乘客，跟她说一次在哪里下车，她也

记得清清楚楚，到站时她会笑眯眯地提醒乘客。我怀疑她有过目不忘的本领，其实不过是她用心罢了。因为对一份工作怀着热爱，所以用心去做。所以多年后，我依然记得那个笑靥如花的售票员。

再说到如今的超市，顾客推着购物车买菜买肉，一般无需导购的参与。但我总不大喜欢这种形式，总觉得超市有种“爱买不买”的居高临下的态度。我还是喜欢去逛菜市场，小商小贩们热情地招揽顾客。他们“美女”“大姐”“大妈”“大爷”地叫着，仿佛菜市场就是个大家庭。一大早看到他们脸上的笑容，你会觉得新的一天充满了温暖和希望。

心与心才会擦出火花，人与人交流才会乐趣横生。只有人才能让工作有温度、有灵性、有创意，所以有些工作永远不会被机器取代。当然，前提是我们对这份工作付出应有的热爱。

（马亚伟）



# 艺苑

## 冬日雪韵

周文静 摄

## 思想火花

# 在雨中奔跑

雨，是天空的泪，亦是大地之歌。它从云层的褶皱间滑落，轻抚着世间万物，或细腻如丝，或磅礴如注。而奔跑，是人类突破舒适区的本能，是追逐理想的宣言。在雨中奔跑，看似只是身体的一次冲撞，实则蕴含着深刻的人生哲理。

雨，往往被视为一种困境。它打湿衣物，阻碍前行，让道路变得泥泞不堪。生活中的风雨，恰似这浙沥之雨，可能是事业的瓶颈，是人际关系的纠葛，或是内心深处的迷茫与恐惧。当我们在生活的泥沼中挣扎，渴望逃离却又无从下手时，这便是风雨交加的时刻。

在雨中奔跑，是直面困境。它教会我们，逃避无法解决问题，唯有勇敢地面对风雨，才能找到出路。就像在旅途中遭遇暴风雨，躲进屋檐下虽能暂避一时，但永远无法抵达彼岸。而奔跑，即使全身湿透，也让我们在这场修行中逐渐适应风雨，学会在困境中调整呼吸、稳

住步伐。每一次与雨水的接触，都是对心灵的一次洗礼，洗去浮躁，磨砺意志，让我们在困境的泥潭中，找到向上的力量。

奔跑是一种打破常规的行为。在舒适的环境中，我们习惯于安逸地行走或停留，享受着眼前的安全与满足。但奔跑需要能量，需要勇气去摆脱惯性，去迎接未知的风险。在雨中奔跑，更是如此。

当我们迈出第一步，让身体在雨中舞动，那一刻，我们突破了内心的束缚。它象征着对自我设限的挑战，对舒适区的逃离。就像许多人在学业或事业的初期，被既定的规则和期望所局限，不敢尝试新的方法和领域。而奔跑的冲动，驱使我们去探索新的可能性，去发现隐藏在自己的潜能。在雨中奔跑，每一次脚步的抬起和落下，都是对自我边界的拓展，让我们明白，自己远比想象中强大，能够承受更多的风雨，在奔跑中重塑自我，成就更好的自己。

雨中奔跑，不仅是身体的运动，更是精神

的追求。理想，如同远方的光芒，透过雨幕，闪烁着诱人的色彩。在追逐理想的道路上，风雨是难免的考验。那些伟大的科学家，在探索真理的征程中，遭遇无数质疑与挫折，就像置身于狂风暴雨中，但他们凭借对理想的执着，在雨中奔跑，不懈地追求着科学的真谛，为人类的进步点亮了明灯。

在雨中奔跑，是对理想的坚守。它告诉我们，理想不会因风雨而褪色，反而会在困境中熠熠生辉。我们应在风雨的磨砺中，坚定信念，不被眼前的困难所吓倒。每一次在雨中奔跑，都是向理想迈进的坚实一步，即使身体疲惫，也要让灵魂在理想的指引下，在雨中翱翔，直至抵达心中的彼岸。

在雨中奔跑，是一场心灵的觉醒，是一次灵魂的升华。在生活的风雨中，勇敢地奔跑，用汗水与坚持书写属于自己的传奇。生命，才能在风雨的洗礼中绽放出最绚烂的光彩。

（程应峰）

## 幸福驿站

# 时光寸寸暖

江南的一场雪，点亮了人们庸常的生活，世间仿佛是在一夜之间便多了些热闹的场景，也多了些冷静的氛围。此时，一场雪的作用可能已经超出了我们的想象。我忽然想，在一场雪中我们能做些什么，又能得到些什么？对于这样的问题，不一定会有多少人去问，也不一定会有多少人愿意回答，即便是回答了，每个人都会有自己的答案，尽管我们的答案不尽相同，但一定会有各不相同的快乐、感悟、情感，这大概便是一场雪的意义所在。在这一场雪里，我们所能得到的，或纯洁如雪，或飘洒如雪，抑或飞扬如雪。而我却在这岁末的这一场雪里，感受到了寸寸时光的温暖。

周末上午，太阳出来了，天气预报中说的雪还不知在哪里，我看看天，再看看天气预报上那个带着雪花的图标，不知道该相信谁。犹豫中，还是和一帮文友去了附近的一处水镇，一路观景、闲聊，得一日清闲，终是满心的欢畅。下午，天转阴了，气温下降，好在归程不

远。回家时，窗外风已萧萧，而我才是归人。文友之间的闲言碎语，有真情，有会心，也有解意，是可以彼此温暖的。

晚饭前不久，外面便下起了雪，本来要出去散步的打算，只好作罢，于是躲进书房里捧书闲读。此时，妻子发来消息，说自己在公交车上，没有带雨伞，我便带了伞去公交车站接她。一个人在站台上，等着那趟熟悉的公交车来，看着雪花在眼前的灯光下飞舞漫卷，竟不觉得车站的风寒雪冷了。车来了，从车上下来三三两两的人，他们一头钻进纷飞的雪里，看似并不愠怒于雪，也没有对雪表现出多大的惊喜。我和妻子都喜欢此时的雪，她用手机拍着，想要拍一段自己喜欢的雪，或是发在朋友圈里，或是自己欣赏，不知道这些记忆是否会留在她的心中。

晚饭后，女儿要上去上晚自习。她出门前问我，爸，今天晚上会下雪吗？女儿一直是喜欢下雪的，我知道她心中的祈盼，对于她的问

题，我不敢肯定，也不愿否定，便对女儿说，你还是先把伞带上吧。女儿对我撒了个娇说，我不带伞了，你接我的时候，如果下雪了，就帮我带把伞来吧。我冲她笑了笑，不置可否，只能目送她出门下楼了。

好像是在转眼之间，女儿已经长大了，终有一天她将要离开家，开始自己独立的生活，想到这，心里竟有了一些酸酸的感觉，差一点就忍不住了。晚上去接女儿的时候，外面的雪下得小了一些，我仍带了把伞去学校门口接她。女儿接过伞，撑开，看着细碎的雪花在伞外飘舞，步子也变得轻盈起来。虽然学业的压力很重，但女儿依然是个孩子，一场雪就足以让她忘记所有的烦恼，开心不已。虽然我们也有着诸多的担心，可还是不愿意打扰她此时沉浸在自我的快乐里，那是难得的轻松与快乐。

每至岁末，才真切地感受到寸寸时光的悄然流逝，而此时冬已至，时光依然暖意融融。

（章铜胜）



## 《雪域策马》

雪域策马，群马奔腾，尽显豪迈气势。  
拍客：汤青



## 《喜气盈满》

灯笼高挂，映着晴空，喜气盈满。  
拍客：穆平



## 《铜狮雪冠》

狮子戴“白帽”，呆萌惹人笑。  
拍客：罗时东



## 《渔舟静泊》

静泊水面，诗意满湖。  
拍客：李昊天

图片内容：1、积极向上；2、吸引读者；3、标新立异，不得抄袭；4、附上图片题目、说明、拍摄地点、时间等信息；5、注明拍客的姓名、联系方式及通讯地址等详细信息。

投稿方式：1、发送邮件到 hjyjtbs@qq.com 2、加 QQ1084748346 发送离线文件。我们每期将挑选3-5幅作品刊登，采用的作品将发放一定稿酬，以资鼓励。